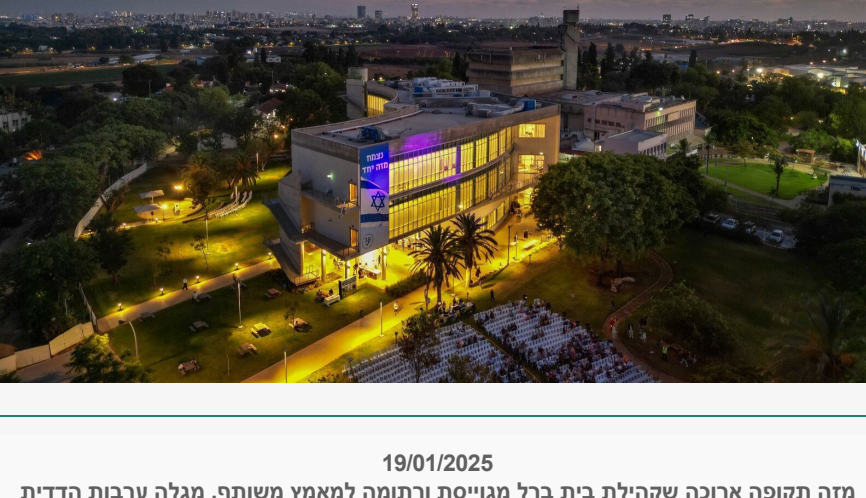




איגרת מידע שבועית

המכללה האקדמית בית ברל

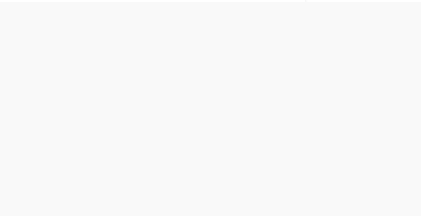


19/01/2025

מזה תקופה ארוכה שקהילת בית ברל מגויימת ורתומה למאמץ משותף, מגלה ערבות הדדית ורוח התנדבות בלתי נלאית. מקצת מעשייה זו, לצד הודעות ועדכונים שוטפים, נשלח אליכם מדי שבוע בעלון דיגיטלי זה. קריאה מהנה!

רוצים להכניס ידיעה משלכם? עדכונים שישלחו למערכת עד יום ג' לכתובת: adars@beitberl.ac.il יוכלו להשתלב בגיליון הקרוב.

סקר הערכת ההוראה נפתח!



סקר הערכת ההוראה – מסטור א' תשפ"ה יוצא לדרך!
סגל אקדמי יקר, כמו בכל שנה, הגיע זמנו של סקר הערכת ההוראה, והיום הוא יוצא לדרך! הסקר יימשך במשך שבועיים, החל מהיום ועד ה-22/25.

איך משתתפים?
הסטודנטים יכולים להשיב על הסקר בפורטל הסולארי (בטלפון הנייד) או בבערכת המידע האישי.

למה לעודד את הסטודנטים?
תוצאות הסקר חשובות מאוד עבורך, המרצה. הן מאפשרות לך לשפר וללשש את שיטות ההוראה שלך, וגם מצורפות לתיק הקידום שלך. חשוב לזכור כי הצטיינות בקורסים מעוגנת רק למרצים שהשיגו אחוז היענות גבוה מ-50%. בנוסף, תוצאות הסקר משפיעות גם על ההחלטות בנוגע להרחבת היקף העסקתך במוסד.

איך לעודד את הסטודנטים למענה?
הבהר לסטודנטים את חשיבות המשוב בעיניך וכי אתה מתייחס אליו באופן אישי לשיפור הקורסים ודרכי הוראתך. הקצה זמן בשיעור למילוי הסקר או שלח לסטודנטים הודעה על חשיבות המשוב. הדגש את אנונימיות הסקר, והסבר כי המענה הוא חשאי לחלוטין.

איך לדעת כמה סטודנטים השיבו?
ביכולתך לעקוב באופן שוטף אחרי היענות בכל קורס. כנס למידע אישי < השיעורים שלי > ובסוף השורה של כל קורס תוכל לראות את אחוז הסטודנטים שהשיבו על הסקר.

האם יש פרסים?
בהחלט! בסיום כל אחד משני השבועות של הסקר, יוגרלו בין הסטודנטים ששיבו על הסקרם שוברי ש בשווי 150 ₪, 100 ₪ ו-50 ₪.

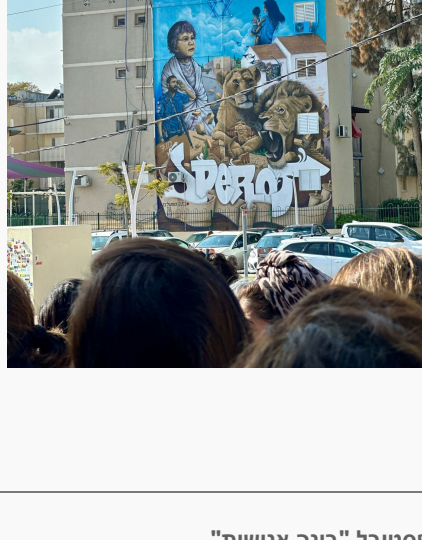
תודה על שיתוף פעולה! בהצלחה לכולם!

דרום אדום

את צבעו האדום של הדרום עת פריחת הכלניות המרהיבה כולנו מזהים בקבל, אולם בראשית השבוע היה זה אדום הלב הדואב ש משתפי הסיר בדרום.

את הסיר הנחה ברוב כישורן ידע אביאל עידן, מורה דרך תושב הדרום, שהוביל את המשתתפים מאתר לאתר תוך שהוא משתף ומכביר בתיאור ועומתם, עוזם ולפרקים גם מומם, של גיבורי השבעה באוקטובר, שעוד רבות דיבר בהם: גיבורי תחנת המשטרה בשרות, מלאי התשיעה והעז, אתר "תקומה" המטלטל ובו כל רכב חונק סיפור גבורה לצד טרגדיה טוחנת דמעות ולבסוף מתחם "גובה" הקשה ממלם-שאדמות, המכוסה מצבות ארעיות ועומדת התייחדות, ספוגה בדם הנרצחים וחונקת מדמעות את גרון המבקרים.

היה זה סיר קשה ומורכב ובה בעת הכרחי וחשוב למימחית ולתקומת החברה הישראלית כולה מתחומות השבר לתקווה ועשייה.



פסטיבל "בינה אנושית"
למי מכם שפספס את הפסטיבל המרתק שהתקיים השבוע במדרשה ביזמת המחלקה לקולנוע בפקולטה לאמנות נספר שהיה אירוע יוצא מן הכלל. הפסטיבל, שזכה לשם "בינה אנושית" הוקדש לסרטים העוסקים בנושאים חברתיים ותרבותיים חשובים בהם "שבע ברכות" ו"1948 לזכור ולשכוח". יצירות הסרטים הגיעו אף הן למדרשה ושוחחו עם הקהל בפתיחות ובאופן בלתי אמצעי.

רימונד אמסלם, היצרת והשחקנית הראשית בסרט "שבע ברכות" - שיתפה בתהליך היצירה וצמורה את כולם כשהבהירה שהתלילה מבוססת על סיפורים אמיתיים של מסירת ילדים ממשפחה למשפחה שהייתה נוהגה במרוקו. בה בעת, התארתה במדרשה גם נטע שושני, יוצרת הסרט "1948 לזכור ולשכוח", שקיימה שיח עם הסטודנטים אודות הסרט לאחר צפייה משותפת ועוצרת נשימה.

את הפסטיבל הנחה ברק הימן, ראש המחלקה לקולנוע, שיזם את האירוע כולו בשיתוף "מעורר העשרה" של המרכז להוראה ולמידה.

סיר לימודי במקוה ישראל

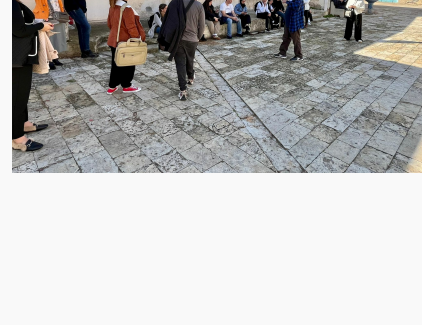
סטודנטים בתוכנית ה-M.Teach יצאו לסיר לימודי מרתק בהדרכתו של ראש התוכנית, ד"ר ירון קרן, במקוה ישראל המקום בו הקים קרן נטר בארץ 1870 את בית הספר החקלאי הראשון בארץ ישראל.

הסיר במקוה ישראל, אי ירוק בין מגדלי גוש דן, היה חווייתי ומיוחד. מדובר במקום שהוא פנינה של ממש, שממנה לנשמה עמוקה – פיזית, נפשית ולאומית. המקום הקרוב כל כך ללב העושייה הישראלית המודרנית, גם חרוק מהמציאות העכשווית בהיבטים רבים. יום הלימוד נתן לסטודנטים הזדמנות להרחיב את מחשבתם על המורשת והחזון של מדינת ישראל.

במהלך הסיר, התקיים מפגש מעורר השראה עם תלמידי תיכון מאקדמית תוהו, שהיא מרכז לימודים ותמיכה לילדים מברקים מהפריפריה. התלמידים מקבלים מעטפת אנושית אכפתרית וליווי לאורך עשור, הכולל לימודים, שירות צבאי ועבודה.

בנוסף, הסטודנטים נפגשו עם תלמידים מבית הספר הרב-תרבותי מספר מקצועות בעשר יחידות לימודים במקביל מספר מקצועות בעשר יחידות לימוד, רשפות שונות, ומבצעים פעילויות מרשימות כמו טסט רחפנים ומקבץ אחר ההשקיה בשדות הקלאיים של הכפר.

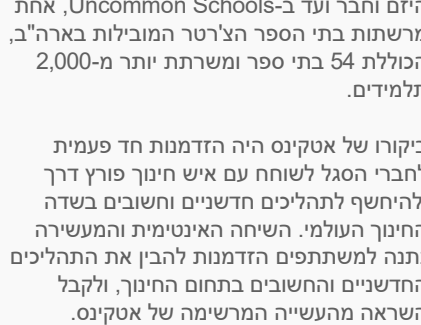
המפגש עם המקום ועם הקהילות בו גרם לסטודנטים לחשוב על "היקום המקביל" של ישראל כפי שהייתה אמורה להיות – מדינה חולמת, רוקה, פלורליסטית, מדעית וציונית. כל זאת, ממש בלב הפיח והרעש של גוש דן.



שירת עבר
לכבוד יום העברית תשפ"ה – האקדמיה ללשון העברית מתרגשת להציג: שפת עבר. "שפת עבר" הוא כינוי ללשון העברית ושמו של שיר ההלל והתודה לשפתנו היפה ולתחייתה פרי עטה ויוזמתה של ד"ר ורד ספיר, המוכרת גם כחוקרת של לשון ומרצה בכירה בחוג ללשון בפקולטה לחינוך. על הלחן וביצוע אמון הזמר הנפלא חנן יובל בהשתתפות מקהלת קונסרבטוריון "הסדנה" מירושלים שפודת אילית ארמון.

אם טרם האזנתם ליצירת המופת, אנחנו כאן לשיחותכם!

[להאזנה לשיר לחצו כאן <<<](#)

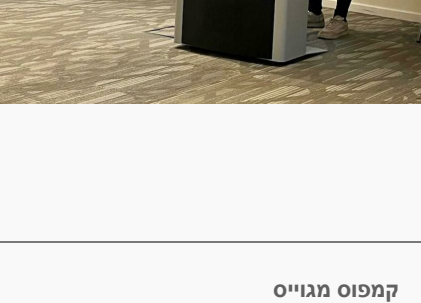


נתיב סיום

קבוצת נתיבים מחזור ג' בתכנית ניהול וארגון מערכות חינוך של פרופ' אריאל שריד סיימה בהצלחה את לימודי התואר השני, ואירוע הסיום שלה היה יוצא דופן ומרשים.

חברי הקבוצה הציגו את עבודות הסמינריון שלהם, אשר נעשו במסגרת מחזור הלימודים בנושא חוסן, השבעה באוקטובר ומלחמת חרבות ברזל, תחת הכותרת "להיות עם חופשי בארצנו". כל זוג סטודנטים הציג את עבודת הסמינריון בשלושה מושבים שונים:

- חוסן, קהילה והתארגנות
- חוסן וחינוך
- חוסן במשפחה וחינוך לצינויות ושלום בעת מלחמה



בהזדמנות זו, אנו רוצים להודות לפרופ' אריאל שריד ולכל המרצים, שליוו, תמכו והנחו את הסטודנטים במהלך הדרך. אנו מאחלים לחברי הקבוצה המשך עשייה חינוכית מברכת, ומצפים לראות את תרומתם המשמעותית בתחום החינוך וההנהגה.

קפוסות צה"ל

פעילות צה"ל המתקיימת אצלנו במכללה, כבר הפכה להיות עניין שבשגרה. האירוח, ביצועה של סמנכ"ל הפיתוח העסקי, ד"ר שרון שגיא, נעשה תכופ יותר ויותר וממלא את ליבנו (וקמפוס) גאוה ותקווה. קצינים וקצינות, אנשי מודיעין ונח"ל, סדירים וצעירים מילואים, טייסים ומפקדים גדשו השבוע את כיתות המכללה והתענגו על פעילות הפוגה מגוננת, שלללה סדנאות בניה בעץ ה-ODT. הרצאות מעוררות השראה עם שר רלז, יעקב הכט ואחרים ואף שיח בנושא מנהיגות עם נשיאת המכללה, פרופ' יולי תמיר.

כתבתנו בשטח ממשיכה לעקוב ולדווח. תישאר מעורבים



מתחדשים בצילומים

הסגל מארשימים! כפי שהתבשרתם באיגרת חדשה ומרשימה! הסגל האקדמי זכה להצלחה ביום צילומים מיוחד, שהוביל על ידי רכזת הצילומים, הדר בן דוד, ואירע לצילומי תדמית מקצועיים. הצלם המוכשר לארי קליין תדמית מקצועיים את התצלומים המהממים.

תודה לכל הסגל האקדמי שנכח, הגיע עם הרבה חוכים ופך את היום הזה למויחד. אנחנו נרגשים לראות את התצלומים החדשים שלכם, שיתפרסמו בקרוב באתר.

בנוסף, התקיימו מפגשי תדמית עם שתי סטודנטיות מקיפומים אגית נמנית ומיטל סטי, שהשתלמו ברחבי המכללה. גם את תוצאות הצילומים איתן תוכלו לראות בקרוב בעלונים החדשים, באתר ובחומרים הקשורים למכללה.

ממצב של חידול לאחדות תוך מלחמה

אנו גאים לפרסם את מאמרו המקיף של ד"ר אבי ביצור, ראש המגמה ליברטוריון והגנת העורף במכללה, העוסק בחוסן לאומי, קהילתי ואישי במקוה ישראל, ואתר יותר וממלא את ליבנו עם אתגרים פנימיים וחיצוניים.

המאמר, שפורסם לאחר אירועי 2023, מציג ניתוח מעמיק של מצב ישראל בעקבות האירועים הדרמטיים שבנה זו, כולל המחלוקות הפוליטיות שפקדו את החברה הישראלית סביב המתח שבין הרשות השופטת לרשות המחוקקת. וכן המתקפה המפתיעה של חמאס ב-7 באוקטובר. ד"ר ביצור מציג בהרחבה את מושגי החוסן, כבודדים קהילתיים ולמדינה, ומנתח את הגורמים השונים הפועלים בכל אחד מהממדים הללו.

המאמר מציג תובנות חשובות לגבי מצב החוסן והמקצועיות והקהילתי של ישראל, מתוך זויות ראייה מקצועיות ומבצע הערכת ביניים של כושר ההתאוששות של מדינת ישראל לאחר תחילת המלחמה. ד"ר ביצור מציג המלצות משמעותיות להחזרת השלום לאומי, כולל כלים חינוכיים לחיזוק החוסן ולתמיכה במנגנונים שאפשרו למדינה להתאושש ולהתמודד עם אתגרי המלחמה.

מאמר זה מהווה תרומה חשובה לשיח הציבורי והמקצועי בתחום הביטחון והחוסן לאומי, ויזכור להמקצועיות של ד"ר ביצור מוסף ממד חשוב של ידע ופרספקטיבה על ההתמודדות עם מצב משבר קשים.

אנו מברכים את ד"ר ביצור על תרומתו המרשימה לתחום ומודים לו על המאמר החשוב והמעורר.

[לקריאת המאמר](#)



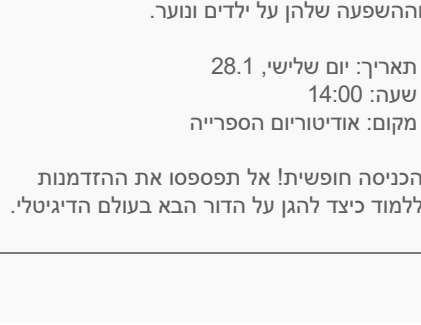
יום עיון מרתק על בינה מלאכותית ו-AI
המחפיה של הבינה המלאכותית בעיצומה והממללה מתכוננת לשלב אחר בהוראה ובלימוד! תכנון שבע התקיים יום עיון למרצים בהובלת המרכז להוראה ולמידה, שלל הרצאה מרתקת של ד"ר חוה יענה, עמיתה וחוקר AI. ד"ר צנור סקר את המגמות בתחום העלה שאלות מעוררות מחשבה על עתיד העבודה והחינוך בעידן ה-AI.

בהמשך, המרצים השתתפו בסדנאות מעשיות על כלים חודשיים כמו NOTEBOOK LM ופלטפורמת פוארטל, והיכרו מודלים חינוכיים לשימוש במחקר ובהוראה.

היום הסתיים בארוחת צהריים טעימה – יום של לימוד, השראה ושיתוף פעולה!

[לצפייה בבוטס באינסטגרם <<<](#)

[בפיסבוק <<<](#)



המכללה האקדמית בית ברל
איתכן ואיתכם
לתימכה וגשית <<<