

פעילויות לראשית השנה

לפניכם שירים בנושא ראשית שנה. חלקם של השירים מלווה בהצעות לפעילויות. לא ייעדנו את השירים והפעילויות לקבוצת גיל מסוימת. בחירת השירים והפעילויות נתונה לשיקול דעת המשתמשת/על פי הצרכים הייחודיים וקהל היעד. סדר הפעילויות אף הוא נתון לשיקולו של המשתמש. את מילות השירים ניתן למצוא במאגר שפר בחיפוש במלל חפשי, לפי שם השיר.

אמא אל תלכי / סמדר שיר

לאחר קריאת השיר בפני הילדים אפשר לשוחח עם הילדים :

- ❖ מה מרגישה הילדה?
- ❖ מה קשה לה?
- ❖ ילדים יספרו על רגשות וחוויות שלהם מהימים הראשונים בגן.
- ❖ מי עזר לילדה? מה עזר לילדה?
- ❖ לבקש מהילדים הצעות לעזרה לחברים שנמצאים במצב דומה.

ילדי הגן / נורית יובל

- ❖ מה עושים ילדי הגן?
- ❖ במה משחקים בתוך הגן ובמה מחוץ לגן?
- ❖ באילו פינות אתה/את אוהב/ת לשחק?
- ❖ דברים שאתה/ה אוהב/ת לעשות לבד ; דברים שאתה/ה אוהב/ת לעשות עם חברים.
- ❖ חידות בפנטומימה : מה אני עושה (ילדים יציגו פעילויות ויבקשו מחבריהם לזהותם)?
- ❖ ציירי את הפינה האהובה עליך בגן.

מחר אלך ללמד / מאשה קאלו

- ❖ לקרא את הבית הראשון. לעצור ולשאול :
- ❖ מדוע הילד נרגש?
- ❖ אילו רמזים עוזרים לנו להבין זאת בבית הראשון?
- ❖ לאחר קריאת השיר כולו :

- ❖ למה מצפה הילד?
- ❖ אילו רגשות מביע הדובר בשיר? דוגמאות מתוך השיר.
- ❖ מה חושב הדובר בשיר על המורה שהוא עתיד לקבל?
- ❖ איך הרגשת לפני היום הראשון שלך ללימודים?
- ❖ הצע/י שם אחר לשיר. נמק/י את בחירתך.
- ❖ ציין/י בכתב או בעל פה ביטויים או רמזים המתארים חלקים ביממה.
- ❖ צייר/י את חלומו של הדובר בשיר.

ביום הראשון של הגן / רבקה אליצור

שיר המתאר את חבלי ההסתגלות של גלית ביום הראשון בגן חדש. ההסתגלות מתוארת כרצף של אירועים המתרחשים בין גלית ליתר ילדי הגן. מצד אחד נמצאת גלית שהיום הראשון בגן קשה לה ומן העבר השני קבוצת ילדים שהיא אולי ותיקה, בוגרת מגלית או סתגלנית יותר.

גלית נכנסת לגן בהיסוס. מחזיקה בשמלה של אימא. הילדים האחרים כבר פעילים. גלית משתלבת בגן בהדרגה. בשלב הראשון הילדים מתבוננים בגלית ומעירים כלפיה הערות פוגעות. מרגע שהם מתחילים במשחק, סקרנותה של גלית מתעוררת. בתחילה היא רק מתבוננת ועיניה דומעות עדיין. בשלב השני היא מחקה את הילדים ואפילו הולכת צעד קדימה עולה על סולם ומחליטה שהיא חללית ולא "סתם" אווירון כמו כל היתר.

אפילו ילדי הגן שמו לב לשינוי שחל בגלית כינו אותו פלא וטענו כי לגלית "צמחו כנפיים". המלה כנפיים יש בה כפל משמעות מעבר לכנפי מטוס ניתן להבין שגלית פרשה כנפיים רגשית (הצליחה להשתחרר מהשמלה של אימא) והשתלבה בגן.

בשלב זה חל היפוך. הילדים עולים לסולם אל גלית, והיא זו שמובילה את המשחק. עכשיו הגיעה העת להיפרד מאימא.

רעיונות לשיחה ולפעילויות

- ❖ תארו את גלית עם כניסתה לגן ואת גלית בסיום השיר.
- ❖ מדוע לדעתכם הסתירה גלית את פניה בשמלת אימא?
- ❖ ספרו איך אתם הרגשתם ביום הראשון שלכם בגן או בבית הספר.
- ❖ איך לדעתכם הרגישה גלית בסיום היום הראשון בגן?
- ❖ לו אתם ילדים בגן מה הייתם אומרים לגלית בבואה לגן ביום הראשון?

בקר טוב / עומר הלל

השיר מתאר הליכה צוהלת של ילדים אל הגן. שיר רשימה המונה את שמות הילדים ההולכים לגן, את לבושם ואופן הליכתם. השיר כתוב בשורות קצרות בהלימה לתוכנו שעיקרו תנועה. הכול נע אל הגן.

זהו שיר קצבי שצורתו ותוכנו כאחד מעידים על פעלתנות, שמחה וצפייה מתוך עניין.

אמנם הילדים הם מרכז השיר אך לא נפקד מקומן של האמהות שנותנות יד במשמעות כפולה. (נותנות יד פיזית וכן תמיכה רגשית לקראת השנה החדשה בגן). המלים החוזרות "לאן לאן" תורמות לתנועתיות ולכיוון התנועה: "לגן". בתיאור ההליכה לגן יש תחושה חיובית. תורמת לכך בחירת המילים שכולן במשמעות חיובית: "ילדים נחמדים". . "יופי של סנדלי" "ואמהות טובות מאוד".

הגן בשיר זה הוא מקום חיובי ששמחים ללכת אליו. כל הרחוב משתתף בשמחת ההליכה לגן.

רעיונות לשיחה ולפעילויות

- ❖ ציינו את שמות הילדים ההולכים לגן ותארו אותם.
- ❖ ציירו את הילדים ואת לבושם.
- ❖ ציירו את עצמכם ואת מי שמלווה אתכם לגן.

הפעילות חוברה ע"י חיה לחמן ואיריס ברקוביץ, מרכז תכנון לימודים הוראה והערכה, המכללה האקדמית בית ברל.
© כל הזכויות שמורות למכללה האקדמית בית ברל