

בית הספר לאמנות המדרשה, מכללה אקדמית בית ברל

מערך יחידות הוראה

2012

סדנת מבוא בפוטושופ העוסקת בשמירה על איכות הסביבה

עופר עתיר

הנחייה: ד"ר ברונפלד-שטיין חוה



תקציר:

בסדנא זו נערוך היכרות בסיסית עם תוכנת הפוטושופ ועם היכולות של תוכנת הפוטושופ דרך תרגיל העוסק בשמירה על איכות הסביבה. בסדנא יתבקשו התלמידים לייצר מודעה / פוסטר שיקדם בצורה הטובה ביותר את המודעות לנושא איכות הסביבה. במהלך הסדנא נערוך היכרות עם כלי הפוטושופ וסביבת העבודה שהוא מציע למשתמש ונבצע תרגילים מדורגים שירחיבו את הידע של התלמיד בכלי הפוטושופ ויאפשרו בכל שלב עבודה עם כלים נוספים של הפוטושופ. בכל שלב יציגו התלמידים את ההתקדמות שלהם לקראת יצירת מודעה בנושא השמירה על איכות הסביבה.

הקורס יתבסס על קורס פוטושופ שמועבר במדרשה ע"י ליאת אלבלין ועל הספר:

Classroom in A Book .Adobe Press, Adobe ,Adobe Photoshop CS5

החומרים הנדרשים הם:

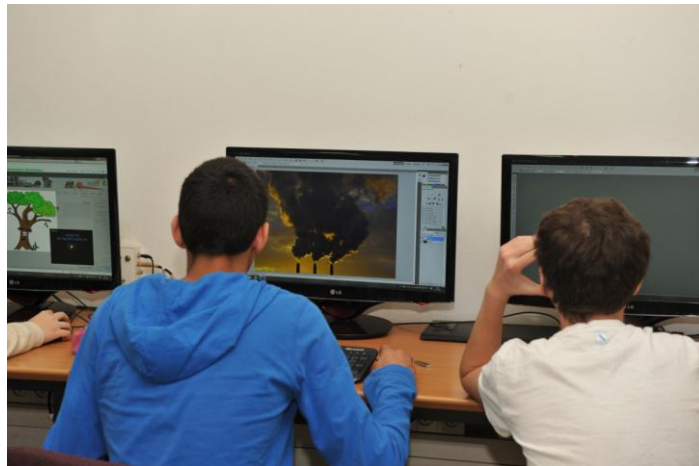
ציוד וחומרים נדרשים:-

- היכרות בסיסית עם עבודה על מחשב PC
- דיסק און קי,
- מחשב לכל תלמיד או עבודה בזוגות.

- מקרן ומסך
- פוטושופ מותקן ועובד על כל המחשבים
- קישור לאינטרנט לכל המחשבים

תכנון מטרות ומבנה המערך:

- מטרות בתחום איכות הסביבה:
 - העלאת המודעות של התלמידים בנושא איכות הסביבה על כל רבדיו והשמירה על עולם בעלי החיים
 - ניסיון ליצירת מעורבות אישית ומחויבות אישית
 - גירוי ועידוד לחשיבה ביקורתית ונקיטת עמדה בנושאי איכות הסביבה ושמירה על איכות הסביבה
- מטרות בתחום העולם החזותי הדיגיטלי:
 - היכרות עם העולם הדיגיטלי וכלי לעיבוד תמונה
 - היכרות עם אמנות ואמנים מתחום העיבוד החזותי הדיגיטלי
 - העלאת המודעות להיבטים מיפולטיביים של תחום הדיגיטלי (גירוי ועידוד חשיבה ביקורתית והעברת ביקורת בונה
 - שיעור המבוא: שיעור עניין בנושא איכות הסביבה והעולם החזותי הדיגיטלי יחד עם מושגי יסוד ודוגמאות מתחומים אלו
 - שיעור השני עסק בהעברת ידע בנושא כלי ויכולות עיבוד תמונה בפוטושופ
 - שיעור שלישי עסק בכלים ויכולות של ביצוע בחירות בכלי הפוטושופ
 - מטרת התרגיל המסכם הייתה לאפשר לכל תלמיד להשתמש בכלים שלמדנו במהלך הסדנא ולייצר כרזה שתביא לידי ביטוי את עמדתו בנושא איכות הסביבה.
 - השיעורים נבנו כנדבך על נדבך , כך שכל שיעור תרם והכין את הרקע לשיעור הבא אחריו.



שיעור 1: מבוא על נושא איכות הסביבה והעולם החזותי הדיגיטלי



נושא השיעור: שמירה על איכות הסביבה, העולם החזותי הדיגיטלי
מטרות השיעור:

- הצגת נושא השמירה על איכות הסביבה
- הצגת נושא העולם החזותי הדיגיטלי
- הצגת מטרת הסדנא

מושגים:

- שמירה על איכות הסביבה, זיהום אויר, התחממות גלובלית, אפקט החממה, המסת קרחונים, מחזור, אנרגיה נקייה
- עולם חזותי דיגיטלי, עולם וירטואלי, פוטושופ, עיבוד תמונה תמונה דיגיטלית, רזולוציה מניפולציות דיגיטליות

אמצעי המחשה, הבהרה וערעור:

- דיון ושיחה על נושא השמירה על איכות הסביבה
- הצגת קטעים מהסרט של אל גור בנושא ההתחממות הגלובלית
- הצגת דימויים וסרטים בנושאי אסונות אקולוגיים (דוגמת מפרץ מקסיקו) והמסת קרחונים
- דיון ושיחה בנושא העולם החזותי הדיגיטלי
- התייחסות לנושאי התמונה הדיגיטלית ודימויים וירטואלים מעובדים
- הצגת דימויים דיגיטליים מעובדים
- שימושים של פוטושופ בענפים השונים:
 - עיתונות : דוגמאות למניפולציות של עיתונים ותעמולה :

עיתונות (מתוך המערך של ליאת אלבלין):

1. צילום רויטרס של מלחמת לבנון השנייה שהתקיימה ב-2006 בין צה"ל לכוחות החיזבאללה (Adnan Hajj)
2. שכפול טילים, איראן, יולי 2008
3. פגישת הרצל עם הקיסר הגרמני במקווה ישראל 1898
5. מאי 2010 שייטת 13 על האונייה הטורקית 'מרמרה',
6. בינואר 2011, איסטנבול עיצוב חולצתה של קתרין אשטון, הממונה על קשרי החוץ באיחוד האירופי, ובפי סעייד ג'לילי, ראש הצוות האיראני לנושא הגרעין.
6. מחיקת לאון טרוצקי לעיתונות ולב קמנייב מתצלום נאומו של לנין ב-5 במאי 1920

7. ניקולאי יז'וב צולם על גדת תעלת מוסקבה בחברת יוסיף סטלין. לאחר הוצאתו להורג נמחקה דמותו מן התמונה.

- פרסום: ריטוש דוגמניות, אילוסטרציות בפוטושופ (להראות תמונות)
- אמנות: אנג'ליקה שר, רועי קופר, AES+F ועוד
- אמנות:
- רוסלר
- אנג'ליקה שר
- רועי קופר
- Jörg Sasse יורג סייס
- Andreas Gursky אנדראס גורסקי
- Josef Schulz ג'וזף שולץ
- lorette luxl לורטה לקס
- Idris Khan אידריס קאן
- עזיז וקושר - Anthony Aziz and Sammy Cucher – (אפשר לשמור לשיעור דופליקציה)

מיומנויות וטכניקות נלמדות:

- חיפוש והורדת תמונות ודימויים באינטרנט
- סביבת העבודה ב PC
- סביבת העבודה של פוטושופ
- תפריטים, שמירה, פתיחה של קבצים

חומרים וציוד נדרש:

- סרטונים של אל גור
- סרטונים על אסונות אקולוגיים
- דימויים של אמנים של דימויים דיגיטליים מעובדים
- כיתת לימוד מחשבים עם פוטושופ

מבנה השיעור, מהלך ולוח זמנים:

- הכיתה תסודר ככיתת המחשבים
- פתיחה (חצי שעה):
- הצגת הנושא של איכות הסביבה ושיחה כ 15 דקות
- הצגת נושא העולם החזותי הדיגיטלי ושימושים כ 20 דקות
- פעילות (50 דקות):
- התרגיל:
- חיפוש והבאת חומרים מהאינטרנט
- היכרות עם סביבת העבודה של הפוטושופ (WorkSpace)
- פתיחת ושמירה של דימויים בפוטושופ
 - להביא את הדימוי של התרגיל הראשון מהדיסק ולעבוד עליו
- בחירת הכלים בפוטושופ
- ShortKeys (למשל לזום)
- מעבר על חלק מהתפריטים בפוטושופ
- התייחסות לגודל הדימוי בפוטושופ

- סיכום (5 דקות):
 - שיחה ודיון על הנושאים שלמדנו
 - הצגה ראשונית של דימויים והובאו מהרשת
 - ניתוח מאפיינים דיגיטליים של דימוי

שינויים חשובים שנעשו בעקבות פיתוח, עיבוד, או תנאים לא צפויים:

- אין



שיעור 2: היכרות עם יכולות עיבוד תמונה בסיסיים

נושא השיעור: היכרות עם יכולות העיבוד תמונה בפוטושופ
מטרות השיעור:

- הבנת רזולוציה וגודל של אימג'
- כלי לטיפול בקבצי RAW
- כלים לתיקון טונים של תמונות
- יישור וגזירה של תמונה
- סטורציה וכלי הספונג'

מושגים:

- רזולוציה וגודל אימג', PPI, DPI, צבעים של תמונה, סטורציה,

אמצעי המחשה, הבהרה ועירעור:

- הדגמה של מספר images, גדלים ורזולוציות
- פתיחת קובץ RAW ועבודה עם כלי כונון הוונים של קבצי RAW
- תרגול הכלים שנלמדו ועבודה עם קבצי RAW

מיומנויות וטכניקות נלמדות:

- עבודה עם כלים לעיבוד טונלי
- עבודה עם בכלי לטיפול בקבצי RAW
- הכרת כלים לביצוע ריטוש

חומרים וציוד נדרש:

- מספר קובצי RAW
- מאגר דימויים
- חומר מדיסק התרגול של הספר

מבנה השיעור, מהלך ולוח זמנים:

- הכיתה תסודר ככיתה המחשבים
- פתיחה 10 דקות):

- הצגת הנושא של עיבודי תמונה טונליים
- הסבר על קבצי RAW
- גודל קבצים ורזולוציה
- פעילות (50 דקות):
- התרגיל (יעסוק בתחום שבו התלמיד רוצה לעסוק באיכות הסביבה)
- חיפוש והבאת חומרים מהאינטרנט, מהתרגיל או ממאגר הדימויים
- ביצוע מניפולציות על הדימוי שיכללו שימוש בכלים שלמדנו
 - שיפור צבעים
 - הבלטה
 - חיתוך
 - ריטושים וטיפולים בדימוי
- פתיחת קובץ RAW וביצוע שינויים טונליים
- ביצוע ריטוש לדימוי
- סיכום (10 דקות):
- שיחה ודיון על הנושאים שלמדנו
- הצגה של דימויים ועבודת של התלמידים

שינויים חשובים שנעשו בעקבות פיתוח, עיבוד, או תנאים לא צפויים:
 ● אין



שיעור 3: היכרות עם פונקציית הבחירה (Selection) בפוטושופ

נושא השיעור: היכרות עם פונקציית הבחירה (Selection) בפוטושופ
מטרות השיעור:

- הצגת נושא בחירת אזורים בפוטושופ
- הזזה והכפלה ו Rotate של אזורים נבחרים
- שינוי בחירה קיימת וביטול בחירה קיימת תוך הוספה והורדה של אזורי בחירה

מושגים:

- Selection, Geometric sekection, Quick Selection Tool, Move Selection, Save Selection, Magic Wand,, Lasso Tools, Cropping tool

אמצעי המחשה, הבהרה ועירעור:

- דיון ושיחה על נושא הבחירה בפוטושופ

- הדגמה של בחירת אזורים ומה שניתן לעשות איתם
- תרגול על תרגיל מספר 3 מהספר או על דימויים שהתלמיד בוחר
- התרגול יכלול יצירת דימוי העוסק באיכות הסביבה ומתייחס לנושא שבו התלמיד בחר לעסוק תוך:

מיומנויות וטכניקות נלמדות:

- עבודה עם כלי הבחירה השונים בפוטושופ
- ביצוע מניפולציות על אזורי בחירה

חומרים וציוד נדרש:

- הדימויים של תרגיל 3 מהספר
- דימויים שהתלמיד הוריד בשיעור הראשון

מבנה השיעור, מהלך ולוח זמנים:

- הכיתה תסודר ככיתה המחשבים
- פתיחה 15 דקות):
 - הצגת הנושא של הבחירה (Selection) בפוטושופ כ 15 דקות
- פעילות (60 דקות):
 - התרגיל:
 - הבאת חומרים מהאינטרנט או מהתרגיל של הספר
 - התרגיל הינו ליצור עולם דמיוני הקשור לנושא באיכות הסביבה שבו התלמיד בחר להתרכז.
 - ביצוע בחירות פוליגוניות ומניפולציות על הדימויים ליצירת אובייקט מעניין
 - מיזוג של מספר דימויים לכדי דימוי אחד
 - סיכום קצר ושאלת שאלות (5 דקות)
 - המשך הסבר על עוד כלים:
 - הסבר על כלי בחירה מתקדמים, שמירת בחירה, הוספה וגריעה, קרופ (15 דקות)
 - המשך עבודה על התרגיל ליצירת דימוי תוך שימוש בכלים הנוספים
 - ביצוע בחירות ומניפולציות על הדימויים עם הכלים הנוספים ליצירת אובייקט
 - שמירת הבחירות על מנת שניתן יהיה להראות את הבחירות
- סיכום (10 דקות):
 - שיחה ודיון על הנושאים שלמדנו
 - הצגה של תוצאות ומניפולציות שבוצעו ע"י התלמידים

שינויים חשובים שנעשו בעקבות פיתוח, עיבוד, או תנאים לא צפויים:

- אין



שיעור 4: היכרות עם עבודה בשכבות בפוטושופ

במהלך השיעור תבצע היכרות ראשונית עם עבודה בשכבות בפוטושופ, יוסבר עיקרון העבודה וביצוע מניפולציה על שכבות. השיעור יתבסס על דוגמאות והתנסות של התלמידים. בסוף השיעור יקבלו התלמידים תרגול ויערך סיכום לתרגיל.

החומרים הנדרשים:

דוגמאות של תמונות עם מניפולציות ברורות (ולא ברורות) של עיבודי תמונה

תרגיל מסכם

במהלך השיעור יינתן לתלמידים בחירה של נושא שמעניין אותם. הבאת תמונות וחומרים מהאינטרנט ובנייה של תמונה אחת משולבת ואמנותית מכל החומרים תוך שימוש בכלים שלמדנו במהלך הסדנא. בסוף השיעור יציגו התלמידים את עבודתם וידגימו מה הם עשו בעזרת פוטושופ.

החומרים הנדרשים:

דוגמאות של תמונות עם מניפולציות ברורות (ולא ברורות) של עיבודי תמונה

תלמידים:

השתתפות בשיחה

תלמה ילין מאורגן-כיתת סדנא כנדרש מעלה.

