

חוויות של ילדים בגשם

טיפות הגשם / גלעד בן-שך

1. בשיר יש תיאור של משחק בטבע. הקיפו (או ערכו רשימה) של המילים המתארות את המשחק.
2. איזו אווירה נוצרת בעקבות השיר?
3. סמנו את המילים שמבטאות את תחושת הילדים מול הטבע.
4. כל בית בשיר מתאר תמונת מצב בגשם. ציירו את התמונות השונות לפי בתי השיר.
5. פעילות בתנועה לגיל הרך (גן- ב')
תנועות במרחב לפי רמיזות בבתי השיר כגון: "גשם מרקד", "ריקוד השלולית",
עננים קלים או כבדים, גשם חלש או חזק.
תנועה בצורות שונות: ענן בודד, עננים בקבוצה, משחק בין הגשם והשמש ועוד.

גשם / זרובבל גלעד

1. פעילות בתנועה לגיל הרך (גן-א')
הילדים בדמות נבטים, שולחים ידיים כלפי מעלה ("לשונות ירוקים") – תחילתה של צמיחה. הילדים מתרוממים אט אט.
ילדים כטיפות של גשם המרוות את הנבטים הרכים נעים במקצבים שונים (מהר או לאט הרבה או מעט). אפשר ללוות את התנועה בכלי נגינה מגוונים וליצור צלילי רקע של גשם (פעמונים, שלישים ועוד).
2. בסיום השיר נאמר: "וצחקו לחיים".
מי צחק? מה משמעות הביטוי "לחיים" בשיר?
מתי אנו נוהגים להשתמש בביטוי זה ובאילו הקשרים?
3. איזו אווירה יוצר הביטוי בשיר

• הערות והארות

אפשר לנצל את הוראת השיר ולהרחיב את הפרשנות של הביטוי "לחיים" שנאמר כברכה בהקשרים חברתיים שונים (הולדת תינוק, קבלת תפקיד חדש, נשואים, גיוס ושחרור ועוד).

רצוי להאיר את ההלימה בין תוכן השיר לבין המבנה שלו – שורות קצרות מאוד. לשם השוואה ניתן להציג את השיר "גשם גשם" מאת יחיאל הלפרין. שם יש הלימה ברורה בין נעימת השיר לבין תנועת הגשם והעצמים בשיר.

בשלולית/ מירה מאיר

1 זירת ההתרחשות: "בתוך שלולית המים"

מדוע לדעתכם חוזר הביטוי בראש כל בית ?

במה זה תורם לשיר?

(למשל תוחם את גבולות מקום ההתרחשות ומבליט אותו)

2 רשמו את הפעילויות המתרחשת בתוך השלולית. מה מאפיין אותן?

3 איזו אווירה נוצרת בשיר? (הביאו שלושה ביטויים לדוגמא

4 אילו יחסי גומלין מתוארים בין הילדים – השלולית- והנחליאלי?

5 השלולית מדומה למראה. ציינו את הביטויים המתארים את השלולית

כמראה.

6 פעילות יצירתית: כל בית הוא תמונה. הילדים יכולים לאייר את בתי השיר.

7 פעילות בתנועה: אם יש שלולית בחוץ, אפשר לשחזר עם הילדים מספר

פעולות הנזכרות בשיר כגון התבוננות בשלולית כמראה, להכנס לתוך

השלולית, להשליך אבן ועוד.

אפשר, כמובן, לאפשר פעילות חופשית בסביבת השלולית ובתוכה אם מצוידים

לקראת הפעילות.

הצעה: בשיחה ניתן להשוות בין התנהגות של ילדים ומבוגרים החולפים על פני

שלולית, להסביר את ההתנהגות השונה ואת הסיבות לשוני.

גשם, גשם משמים / יחיאל הלפרין

1 פעילויות בתנועה: בשיר יש הלימה בין מקצב טפטוף הגשם לריתמוס של השיר.

השיר מפעיל בקורא מספר חושים בו זמנית: ראייה, שמיעה. ניתן להפעיל את הילדים בתנועה בזיקה למנגינה של השיר.

2 השיר מזמן הפניית תשומת לב לתופעות בטבע כגון: גשם, ברק, רעם, ("להב אש חוצה שמייים", "גשם... קול אדיר מן השמיים") וכן לרגשות שהם מעוררים.

הפעילויות חוברו ע"י ברקוביץ איריס, לחמן חיה, קרני כרמלה, מרכז תכנון לימודים © כל הזכויות שמורות