

## הסוכה - פעילות בעקבות שיר

כשהסוכה תיבול/ מינצר - יערי מירה

### מבוא

הפעילות בעקבות השיר, מיועדת לכיתות ד-ו.  
השיר "כשהסוכה תיבול" עוסק במחזוריות בטבע עם הקבלה לחיי האדם.  
חג סוכות הוא אחרון בחגי תשרי, אחד משלושת הרגלים שאנו מצווים להם בתורה. חג סוכות כמו פסח ושבעות הוא גם חג חקלאי- חג האסיף, המסמל סיומה של עונה חקלאית, הכנה לעונה הבאה (חריש וזריעה) וציפייה לגשם.  
העונה היא עונת הסתיו, המאופיינת בטמפרטורות גבוהות, שדה קוצני בצבעי חום- צהוב, והרגשת חידלון. ממתנינים לגשמים, מתחילה הציפייה להתעוררות ולהתחדשות- כדי להתחיל את הכול מחדש, נביטה, צמיחה לבלוב ופריחה.  
ההתבוננות בטבע, ההבנה של החוקיות המתקיימת בו מאז ומעולם (ואולי התהייה על כך?), מעלה מחשבות לגבי החיים שלנו, בני האדם, על מחזור החיים שלנו, על דברים שמתחדשים בנו מדי שנה ועל אלה שמסתיימים.  
נהוג להשתמש במושג מחזור חיי הצמח כשהכוונה היא למחזוריות של התהליך- נביטה, צמיחה, פריחה, הבשלת הפרי, פיזור זרעים, קמילה ושוב נביטה.  
למעשה מבחינה מדעית- הצמח הנובט בעונה הבאה אינו אותו צמח שקמל בעונה החולפת. זהו צמח שנובט מזרע חדש. הצמח מהעונה החולפת סיים את חייו כאשר נבל.  
השיר מזמן שיחה בשני מישורים-  
האחד- מחזוריות עונות השנה בטבע  
השני- חיינו האישיים.

### הצעה לפעילות

#### שלב א:

פעילות בעקבות קריאה

קריאת השיר. לתת מקום לרגשות ומחשבות שעולות בעקבות השיר באופן חופשי.  
אפשר גם להגדיר את הפעילות:

- איזו תמונה הייתם רוצים לצייר בעקבות השיר?
- באיזה צבעים הייתם בוחרים לצבוע ציור המלווה את השיר?
- איזה מוסיקה הייתם בוחרים? לתת אפשרות להוסיף מוסיקה מלווה ברקע.  
מומלץ אם אפשר לבקש מהתלמידים לצייר/ להוסיף תמונה ולבחור מוסיקת רקע מתאימה ולקריא את השיר שוב בכיתה.  
רצוי מאוד לבצע פעילות זו במחשב ולהציג את התוצר במצגת.

### שלב ב:

התמקדות בהקבלה לחיי האדם.

מתוך השיר :

"... אבל אצלי -  
אני חוזר לא כמו פעם  
בכל שנה אני יותר אחר :  
גדל, לומד ומשתנה מחג לחג.  
רואה גם אנשים שנשארו לבד  
מאנשים שלא חזרו, שמפסיקים לבוא -

באילו מובנים "אני חוזר לא כמו פעם?"

במה אני "יותר אחר?" מה השתנה מהשנה שעברה לשנה זו?

ל"איזה אחר" אתם מצפה בשנה הבאה? במה תהיו יותר אחרים בשנה הקרובה?

רואה גם אנשים שנשארו לבד  
מאנשים שלא חזרו, שמפסיקים לבוא-

המשוררת כותבת גם על אירועים לא משמחים המתרחשים בחיינו.

קראו את הבית האחרון בשיר,

כיצד מוצאת המשוררת נחמה מהתבוננות בטבע ובצמיחה במצבים כאלה.

הפעילות פותחה ע"י עוז עתר, המרכז לתכנון לימודים מכללה אקדמית בית ברל  
© כל הזכויות שמורות