

אגרת ברכה לראש השנה

מבוא

הפעילות מיועדת לכיתות ג-ה.
בפרוש חג ראש השנה אנו מברכים זה את זה ברכת שנה טובה.
נהוג היה לברך איש את רעהו בלילה הראשון אחרי תפילת ערבית בברכת "לשנה טובה
תכתבו ותחתמו לאלתר לחיים טובים".
בנוסף היו שולחים לבני משפחה ולידידים כרטיסי ברכה מקושטים ובהם ברכות ואיחולים
לקראת השנה החדשה, שתתחדש עלינו לטובה.
אגרת הברכה נקראה "שנה טובה" בפי כל.
עם התפתחות הטכנולוגיה ברכנו לשנה טובה באמצעות הטלפון, במהלך השנים נוספו גם
המסרון, המייל ואף מצגות מורכבות ומיוחדות.
שליחת ברכה לשנה החדשה, שהוא צורך אנושי- חברתי לברך בטכסיות מסויימת מקבל גם
נופך שיווקי. כאשר גוף מסוים - חברה או מפעל מברך את קהל לקוחותיו לקראת השנה
החדשה- האיגרת מבטאת מסר מייצג/רלוונטי של הגוף השולח. המסר יכול לבוא לידי
ביטוי בפן החזותי- תמונה או איור, ו/או בפן התוכני- מהות הברכה.

פעילות פתיחה

מיצג של אגרות ברכה.
מומלץ לארגן בכיתה פינה ובה תצוגה של אגרות ברכה שונות. אפשר למצוא באינטרנט
איגרות ברכה של "פעם", להציג אגרות ברכה כלליות המופיעות בעיתון כמו- אגרות ברכה
של בנקים ומוסדות שונים.
ניתן לבקש מהילדים לשאול אם יש בבית דוגמאות לכרטיסי ברכות לשנה החדשה ולבקש
להביא לכיתה.
אם האיגרת היא מיוחדת, אפשר לסרוק אותה ולהציב בתצוגה רק את התמונה הסרוקה.

דיון בכיתה-

הדיון בכיתה יעסוק בנקודות הבאות:

- הצורך מהות המנהג לשלוח ברכה לשנה החדשה.
- את מי הייתם בוחרים לברך?

- במה תברכו ומדוע? מה מיוחד בברכה לקראת ראש השנה ובמה היא שונה מברכות אחרות?
- מה הייתם רוצים שיברכו אתכם?
- הדרכים השונות לברך. אפשר למפות על ציר הזמן של התפתחות הטכנולוגיה את הדרכים השונות לברך – זו יכולה להיות פעילות על הלוח בכיתה אם המורה לא אומרת את הדברים בתחילת השיעור.
- בפעילות הזאת נתמקד ביצירת איגרת ברכה. את האיגרת עצמה ניתן לשלוח גם בדואר – בגרסת נייר וגם באמצעות המחשב.
- התבוננות בתערוכה- מה מופיע מבחינה חזותית ומבחינה מילולית באיגרת. כיצד נוכל לדעת מהי איגרת של בנק או של חברת חשמל, לעומת איגרת של ראש העיר? מהו מסר אישי בברכה ומהו מסר כללי- המייצג את הגוף המברך.

יוצרים איגרת ברכה של הכיתה

שיחה

הפעילות מזמנת שיחה על מה אנחנו מאחלים לעצמנו ולסובבים אותנו לקראת השנה הקרובה, את התכנים האלה למפות על הלוח.
ניתן לבקש לכתוב פסקה בה כל אחד מבטא מה הוא מבקש/מאחל לשנה הקרובה.
כעת לבקש מהתלמידים רעיונות כיצד ניתן לבטא את המסר מבחינה חזותית.

יצירה

המשימה: יצירת איגרת ברכה של הכיתה.
אחרי שנערך דיון בכיתה שעסק באופי של איגרת ברכה מטעם מוסד מסויים, ושיחה על אופי הברכה שלנו ככיתה, ניצור איגרת ברכה עם תמונה המייצגת את הכיתה או את בית הספר. איגרת זו תישלח לקהל יעד שיוחלט עליו.

● הפן הטכנולוגי-

ניתן להשאיר את המשימה פתוחה לחלוטין.
אפשר לקבוע עם התלמידים את המסגרת החיצונית של המוצר- איגרת הברכה. ניתן לכלול זאת תחת הכותרת- דרישות הכרחיות של המוצר.
לדוגמא- מחליטים על גודל מסויים, על צורה- כרטיס אחד, או אפשרות לכרטיס נפתח. הצגה בגרסת נייר או באמצעות המחשב.

• הפן האמנותי-

ניתן להשאיר את המשימה פתוחה לחלוטין.
אפשר להחליט על דרך אומנותית מסוימת בה משתמשים ביצירה, בשיתוף עם המורה
לאמנות. לדוגמא- מגזרות נייר, איגרת בשחור לבן, שילוב של תמונה קטנה והמשך ציור או
כל רעיון אחר.
גם אם מחליטים שהאיגרת תהיה במחשב אפשר להשאיר את המשימה פתוחה לחלוטין או
להחליט על שימוש ביישומי מחשב מסוימים שנלמדים בכיתה, לדוגמא- מספר המצגות,
שילוב של קישור, שילוב של תמונה, הוספת אפקטים וכו.

תצוגה של תוצרים

בסיום הפעילות יש לנו בכיתה תצוגה של תוצרים.
כעת אפשר להתבונן בתצוגה ולראות כיצד ניתן להביע מסר מילולי באופן חזותי בדרכים
שונות. האם בכל האגרות יש התאמה בין המסר החזותי למילולי. לפעמים על איגרת
מאויירת יפה בפרחים יש מסר אחר.

רצוי לקיים שיחה בכיתה ברמה החווייתית-רגשית: אילו מבין האיגרות מדברות אלי יותר
ואלו פחות. לפתח את היכולת להביע דעה בצורה מכובדת מבלי לפגוע.

פותח ע"י עתר עוז מרכז תכנון לימודים הוראה והערכה מכללה אקדמית בית ברל

© כל הזכויות שמורות