

# אנתוטה\*

*Unleashing In-Content Collaboration and Insights*

## על סדר היום:

- ❖ היכרות מערכת אננוטו
- ❖ דוגמאות לשימוש
- ❖ שיטות עבודה מומלצות
- ❖ שאלות ותשובות



# חווית הלימוד בימינו.

אננוטו



הלמידה המקוונת



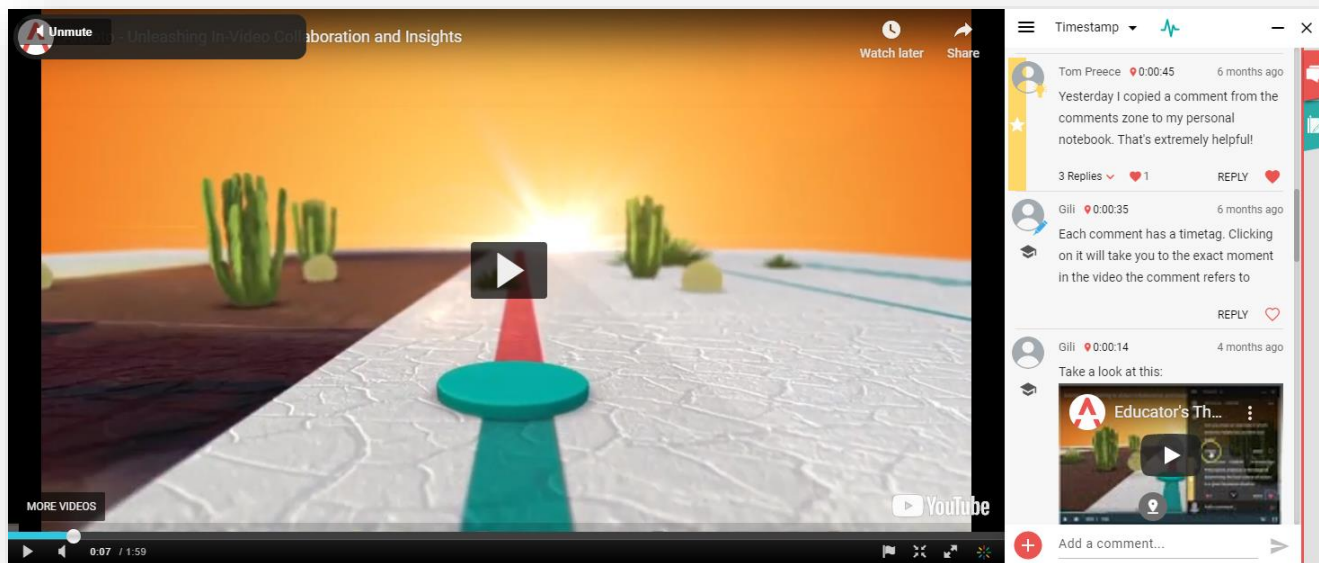
הכיתה הפיסית



פסיבית, בודדה

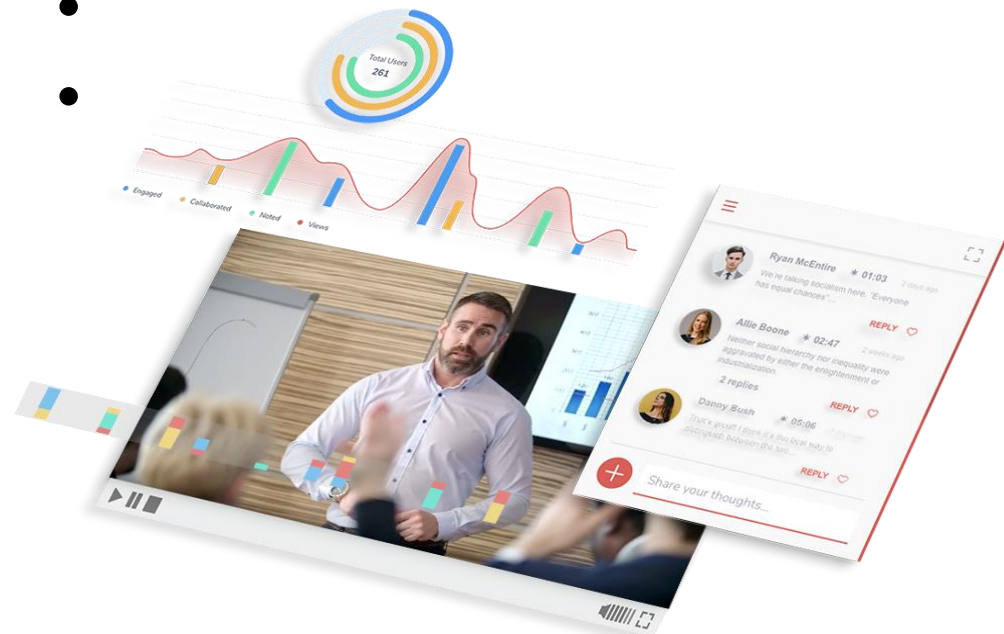
אקטיבית, חברתית

אננוטו הופכת צפיה פסיבית בוידאו לחווית למידה שיתופית ואקטיבית, אשר מעודדת **רמת מעורבות גבוהה** של המשתמשים וגורמת לשיפור משמעותי בתוכן, בתקשורת ובתהליך הלמידה באמצעות וידאו



# אנוטו במודל

- אנוטו במערכת Moodle
- הוספת סרטון עם אנוטו
- הוספת דשבורד אנוטו



# אנוטו במערכת Moodle

---

- אנוטו מוטמעת בתוך מערכת moodle ואין צורך להתחבר למערכת חיצונית
- לפיכך כל משתמש מוגדר אוטומטית על סמך הגדרותיו במודל
- שכבת אנוטו מתווספת באופן אוטומטי, ברגע שנוסף סרטון למודל
- על מנת שאנוטו יופיע על כל סרטון, יש להוסיף את הסרטון בתוך "דף תוכן מעוצב" במודל
- יש להוסיף כל סרטון בדף תוכן מעוצב נפרד
- תמיכה ברוב סוגי הנגנים, לדוגמה:
  - YouTube
  - Vimeo

# הוספת סרטון למודל כך שאננטו יופיע עליו

על מנת להוסיף סרטון ל- moodle כך שאננטו יופיע עליו, יש להכניס את הסרטון כדף תוכן מעוצב, כמו בהסבר הבא:

א. הפעלת עריכה

הפעלת עריכה

ב. הוספת משאב או פעילות

הוספת משאב או פעילות +

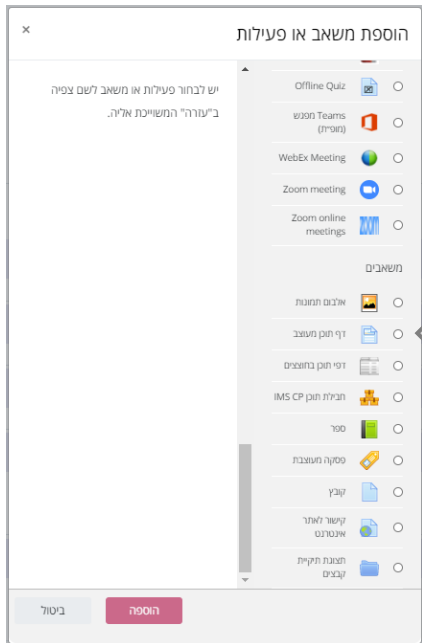
ג. ברשימת הפעילויות, בוחרים:

פסקה מעוצבת

או

דף תוכן מעוצב

ולוחצים "הוספה"

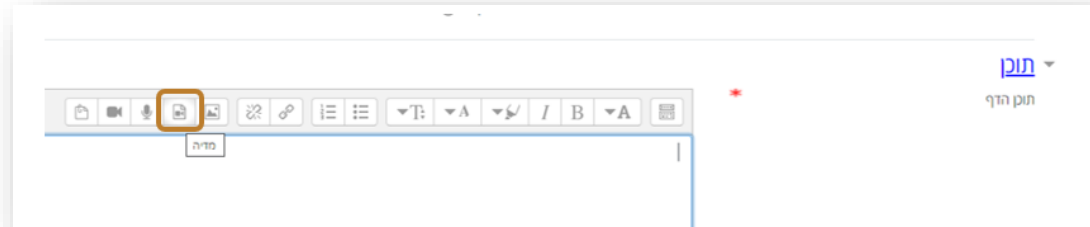


# הוספת סרטון מ- YouTube למודל

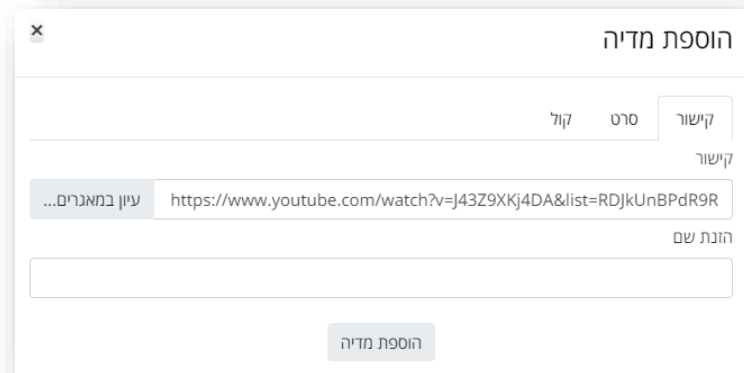
על מנת להוסיף סרטון מ- Youtube, בתוך דף התוכן המעוצב:

א. מגדירים את שם הסרטון

ב. בחלונית "תוכן" בוחרים הוספת מדיה, כמו בתמונה הבאה:



ג. מדביקים את הלינק (כתובת ה- URL) לסרטון בחלונית "קישור" ולוחצים "הוספת מדיה":



ד. שומרים את השינויים בקורס



אננוטו יופיע על גבי הסרטון

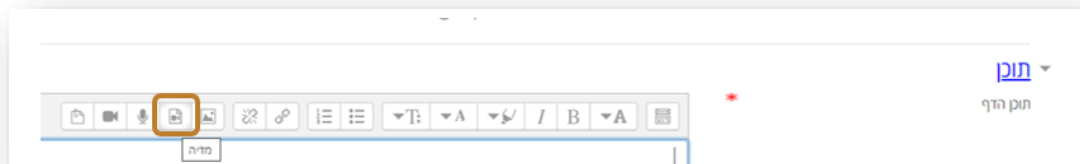


# הוספת סרטון מקובץ במחשב למודל

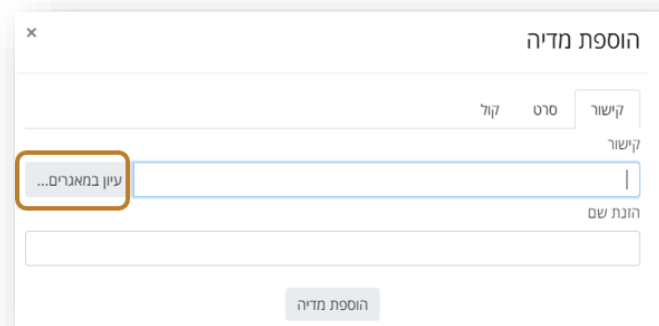
על מנת להוסיף סרטון מקובץ השמור במחשב לתוך דף התוכן המעוצב:

א. מגדירים את שם הסרטון

ב. בחלונת "תוכן" בוחרים הוספת מדיה, כמו בתמונה הבאה:



ג. בוחרים "עיון במאגרים":



ד. בוחרים את הקובץ אותו מעוניינים להעלות ולוחצים "העלאת קובץ זה"

ה. שומרים את השינויים בקורס

אננוטו יופיע על גבי הסרטון





# הוספת דשבורד אננוטו לקורס

הפעלת עריכה

א. לוחצים על "הפעלת עריכה"

ב. הולכים לעמוד/ יחידה בהם אנו רוצים להוסיף את הדשבורד

ג. לוחצים על: הוספת משאב או פעילות

הוספת משאב או פעילות +

ד. ברשימת הפעילויות בוחרים את:

Annoto Dashboard - Annoto Dashboard

או (במידה ושם המשאב מוגדר בעברית): "אננוטו ממשק ניהול" (מוקף בירוק בתמונה משמאל)  
ולוחצים "הוספה"



דשבורד אננוטו יתווסף לקורס בו בחרת להוסיף אותו

The screenshot shows a web interface for course management. At the top, it says "הוספת משאב או פעילות" (Add Resource or Activity). Below this, there is a list of options. The "Annoto Dashboard" option is highlighted with a red box. Other options include "שיעור" (Lesson), "שיעור סינכרוני/הקלטת שיעור (Unicks)" (Synchronous/Recording Lesson (Unicks)), "תוכן אינטראקטיבי H5P" (Interactive Content H5P), "תלמידים בוחרים קבוצה" (Students Choose Group), "תלמיט" (Students), "משאבים" (Resources), "אלבום תמונות" (Photo Album), "דף תוכן מעוצב" (Customized Content Page), "דפי תוכן בחוצצים" (Content Pages in Slides), "הבילת תוכן IMS CP" (IMS CP Content), "ספר" (Book), "פסקה מעוצבת" (Formatted Paragraph), "קובץ" (File), and "קישור לאתר אינטרנט" (Link to Website). At the bottom, there are two buttons: "ביטול" (Cancel) and "הוספה" (Add).

# דוגמאות לשימוש



# למידה מודרכת



The image shows a video player interface. On the left, a man with glasses and a blue shirt is speaking on a stage. The video player has a play button, a progress bar at 7:02 / 14:50, and an 'Unmute' button. On the right, a comment section is visible with three comments from a user named 'Gili' posted 6 months ago. The first comment asks which techniques speak to the most. The second asks for examples of language practice. The third includes a video thumbnail titled 'How to Trill Yo...'. At the bottom of the comment section is an 'Add a comment...' input field.

Unmute

Newest

Gili 0:13:48 6 months ago  
Which of these techniques speak to you the most? Why?  
REPLY

Gili 0:09:15 6 months ago  
Please share examples of how you practice languages  
REPLY

Gili 0:04:13 6 months ago  
Further knowledge about how to roll your R can be found here:  
How to Trill Yo...  
Add a comment...

# למידה שיתופית

The screenshot displays a video player interface. On the left, a vertical stack of four video thumbnails is visible, each showing a woman in a white shirt speaking in front of a green chalkboard. The main video area shows a presentation slide titled "Analytics and Insights" with the subtitle "Video Name: Math is Awesome". The slide contains several data visualizations: a list of items, a donut chart with segments labeled 29 and 19, a bar chart, a world map with a 50% marker, and a stacked bar chart. Below the slide, the text reads "Analytics and Insights on how your users interact with the video and each other". The video player controls at the bottom show a play button, a progress bar at 1:37 / 2:02, and various control icons. On the right side, a comments section is open, showing a list of comments. The top comment is from "Tom Preece" (posted as anonymous) with a duration of 0:00:05, posted 2 months ago, and the text "Great". Below it is a comment from "Gili" (duration 0:00:17, 2 months ago) that says "Look:" followed by a video thumbnail titled "Adding a Pers...". The bottom comment is from "Tom Preece" (duration 0:01:40, 1 minute ago) asking "Not sure I understand this part. Can you please elaborate?". At the bottom of the comments section, there is a text input field with a plus icon and the text "Add a comment...".

Unmute

Video is Awesome

Video is Awesome

Video is Awesome

Video is Awesome

### Analytics and Insights | Video Name: Math is Awesome

Analytics and Insights on how your users interact with the video and each other

1:37 / 2:02

Top Comments

posted as anonymous

Tom Preece 0:00:05 2 months ago  
Great  
REPLY

Gili 0:00:17 2 months ago  
Look:  
Adding a Pers...  
REPLY

Tom Preece 0:01:40 1 minute ago  
Not sure I understand this part. Can you please elaborate?  
REPLY

Add a comment...

# שיפור מיומנויות

**Time spent on presentations**

Category	Percentage
Preparation	55%
Set-up	25%
Presenting	15%
Q&A	5%

**Research conference attendees**

Attendee Type	Count
Researchers	100
Visitors	60
Staff	20
Judges	10

**Chat Overlay:**

Timestamp [dropdown] [heart icon] [close icon]

[Profile icon] The fluency of your speaking is good. As opposed to the beginning, when it felt a little stressed, now you seem very confident. [REPLY](#) [heart icon]

[Profile icon] Gili [heart icon] 0:01:44 8 minutes ago  
Great eye contact with the crowd! [REPLY](#) [heart icon]

[Profile icon] Gili [heart icon] 0:00:31 9 minutes ago  
Note the position of your hands. Try to be more natural, place your hands where they would normally be [REPLY](#) [heart icon]

[Profile icon] Gili [heart icon] 0:03:35 4 minutes ago  
If you were making this presentation again - would you phrase this sentence in a different way? [REPLY](#) [heart icon]

[+ icon] Add a comment... [send icon]

Video player controls: [play/pause] [volume] 2:01 / 4:08 [full screen] [share] [refresh]

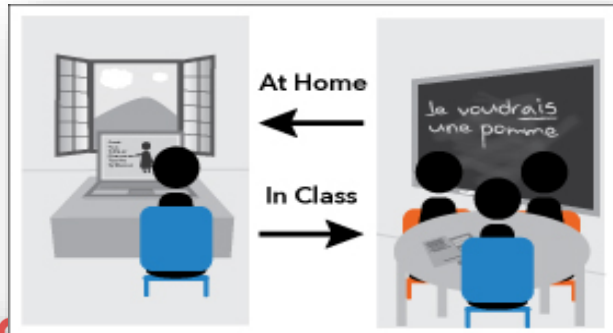
# למידת עמיתים



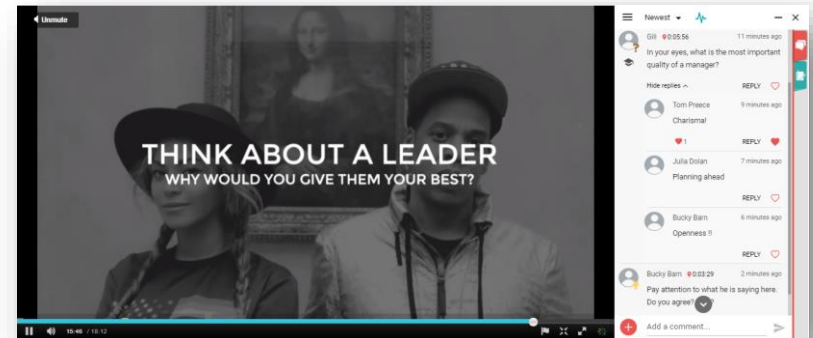
# אינטרקציה בין סטודנטים



# כיתה הפוכה



# משימות ומטלות הגשה



# סוגי שאלות

## קוגניטיבי



- יתרונות וחסרונות/ בעד ונגד
- ניתוח הסרטון לפי מודל מסוים
- רעיונות נוספים להתמודדות עם הסיטואציה שרואים בסרטון
- שאלות המחייבות תשומת לב מלאה של הסטודנטים לאורך הסרטון:
  - "אילו אלמנטים של X זיהיתם עד כה בסרטון?"
  - "כמה Y ספרתם עד כה?"
- שאלות המציגות את הבנת התוכן (לשים לב האם יש משמעות לכך שמשתתפים עלולים לענות את אותה התשובה)

## רגשי



- איך הסרטון/ הסיטואציה גורמים לכם להרגיש?
- למי מהדמויות בסרטון הכי התחברת? מדוע?

## רפלקציה



- מה דעתכם על ההתנהלות של המורה בנקודה זו?
- האם הייתם בוחרים להתנהל אחרת?
- מה אני לוקח מהסרטון ומיישם אצלי?
- מה הייתם משפרים (בסיטואציה המוצגת בסרטון)?

## עידוד השיח



- ספרו דוגמא של מקרה שקרה לכם. איך התמודדתם איתו?
- הגב לסיטואציה שחלקו 2 משתתפים אחרים על גבי הסרטון – כיצד היית מתמודד איתה?

## ניתוח טיב האינטראקציה בהיפר-וידאו: מודל קהילות החקר

(Garrison et al., 1999; 2010)

מנחות קוגניטיביות (cognitive presence):

- מקרה מזרח (triggering event), חקירה (exploration), אינטגרציה ופיתרון
- מנחות הוראית (teaching presence) - יכולה להופיע גם בהודעות סטודנטים: עיצוב וניהול הוראה, קידום הדין, הוראה ישירה
- מנחות חברתית (social presence): תשובות רגשיות, תקשורת פתוחה, תשובות מלכדות (group cohesion)

# דוגמאות לפעילויות

## במרחב השיתופי

- מענה על שאלות במחברת השיתופית
- לייקים לתגובות אחרות
- מענה לתגובות אחרות (reply בניגוד ל- Comment)

## במרחב האישי

- מענה במחברת האישית
- ייצוא
- שליחה
- אפשר באמצעות "הגשת מטלה" במודל



## באמצעות עצירת הסרטון

ניתן לעצור את הסרטון, להעלות שאלה, המורים מגיבים במרחב השיתופי או האישי של אננטו

- אפשר באמצעות H5P





# שיטות עבודה מומלצות



- הוספת תגובות לפני שהסטודנטים נכנסים לצפות בסרטון
- שתילת תגובות בנקודות זמן שונות על גבי הסרטון
- ניסוח כשאלה - רתימת הסטודנטים להגיב, לענות, להציג ידע
- למדו את הסטודנטים את "אמנות התשובה" – עודדו אותם להשיב זה לזה
- ניתן להשתמש באננוטו כ"שכבת העשרה" ע"י הוספת סרטונים כתגובות
- ניתן להשתמש ב"לייק של מרצה" כדי לעודד שיח מעניין ואיכותי
- סוגי מטלות/ משימות:

○ מענה על שאלות במרחב השיתופי (יעודד גיוון בתשובות)

○ מענה על שאלות במחברת האישית, ייצוא הקובץ ושליחתו להגשה

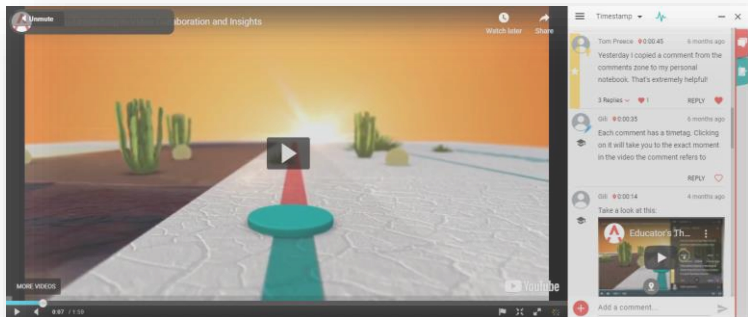
צור קשר:

[Gili.Cohen@Annoto.net](mailto:Gili.Cohen@Annoto.net)

[לחץ כאן לערוץ היוטיוב שלנו](#)

אתר:

[www.Annoto.net](http://www.Annoto.net)



WATCH.  
ASK.  
LEARN.  
SHARE.  
SUCCEED!