



# שיטות עבודה מומלצות (Best Practices) לשימוש ב- Annoto





## תוכן עניינים:

- 3..... רקע
- 3..... יצירת מודעות (Awareness)
- 4..... עידוד השיח
- 5..... העצמת הלמידה
- 7..... נשאים מעודכנים
- 7..... טיפים נוספים

## הצעות לפעילות עם אננטו

### פעילויות שניתן לעשות באמצעות אננטו:

- 10..... צפייה בסרטון טרם השיעור (בסגנון "כיתה הפוכה")
- 10..... פעילות אסינכרונית במהלך שיעור סינכרוני
- 11..... מטלת הגשה באמצעות המחברת האישית
- 11..... תחרות/ משחק בין הסטודנטים
- 12..... רפלקציה על השיעור (Exit Slips)
- 13..... דוגמאות לניסוחי שאלות/ תגובות באננטו
- 14..... שימוש בדשבורד למתן ציון
- 14..... צור קשר



אננוטו היא שכבת וידאו המתלבשת על גבי הנגן ומאפשרת יצירת שיח על גבי הסרטון.

### אננוטו מאפשרת:

- **תקשורת נגישה ומהירה** על גבי הסרטון עצמו (בין מרצה לסטודנטים ובין סטודנטים לבין עצמם)
- **שיח תלוי הקשר** – כל תגובה מקושרת לרגע בסרטון אליו היא מתייחסת
- **צפיה אקטיבית בסרטון ורתימת כלל הסטודנטים לשיח** – אם כפעילים (כותבים תגובות) או כצופים (קוראים את השיח ולומדים ממנו)
- **קבלת תמונת מצב** על הלמידה בכיתה באמצעות הדשבורד של אננוטו

מטרת המסמך היא לשמש כ"ארגז כלים" הכולל שיטות עבודה מומלצות, טיפים ורעיונות לשימושים השונים שניתן לבצע באמצעות אננוטו.

## יצירת מודעות (Awareness)

- מומלץ להציג לסטודנטים את אננוטו בתחילת הקורס, עם הסבר קצר. ניתן לעשות זאת:
  - במייל
  - בהודעה על גבי מערכת ניהול הלמידה
  - בכל מקום אחר שעולה על דעתך

דוגמה לניסוח של מייל היכרות:

סטודנטים יקרים,

**הכירו את אננוטו !**

אננוטו היא כלי המאפשר שיח על גבי הסרטון.

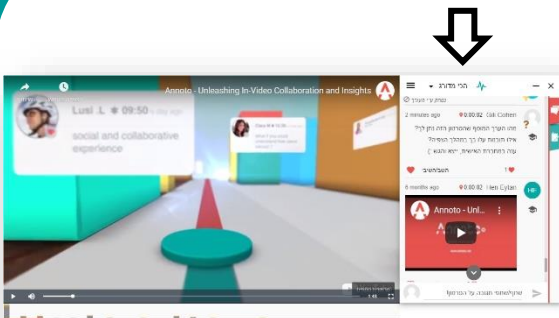
אננוטו מאפשרת יצירת דיאלוג בין המרצה לסטודנטים (ובין הסטודנטים עצמם) ומהווה מקום בו ניתן לשאול שאלות ולחלוק מחשבות ורעיונות הקשורים לתוכן הסרטון.

כל תגובה על גבי אננוטו:

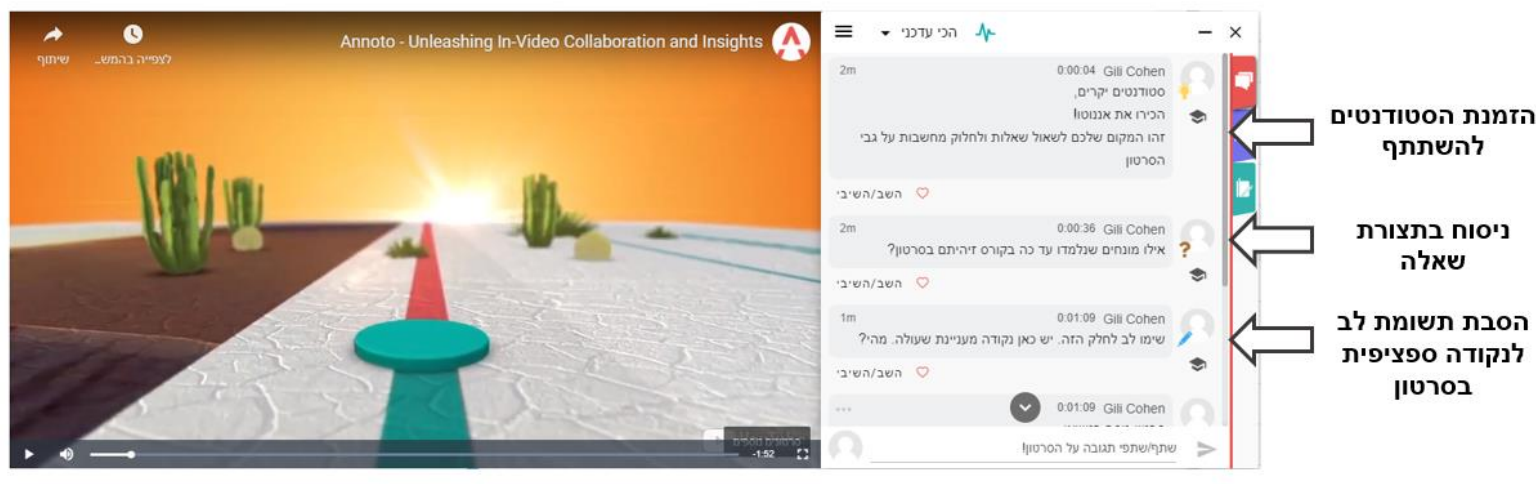
- מקבלת תגית זמן, אשר לחיצה עליה תוביל לרגע בסרטון אליו היא מתייחסת
- ובכך מאפשרת לשמור את השיח בהקשר של הסרטון.
- יכולה לקבל סנטימנט (אייקון) המצביע על הסוג שלה

מכיוון שאננוטו היא שכבה על גבי נגן הסרטון, היא נגישה ומיידית - אין צורך לצאת מהסרטון על מנת להגיב או לשאול.

**תהנו!**



- מומלץ להוסיף תגובה המעודדת את הדיון, לפני שהסטודנטים נכנסים לסרטון
  - במידה ונוספת תגובה לאחר שסטודנט כבר צפה בסרטון, בהנחה שלא נרשם לקבלת התראות על השיח, מרבית הסיכויים הם שהוא לא יהיה חלק מההתכתבות שתבצע לאחר מכן
  - ניתן להזמין את הסטודנטים לשאול שאלות ולחלוק מחשבות על גבי הסרטון
- בעת כתיבת תגובה (ע"י מרצה) על גבי הסרטון, מומלץ לנסח אותה כשאלה.
  - שאלה תמשוך אליה תשובות ובכך תיצור מענה רב יותר מאשר אמירה.



- מומלץ להוסיף תגובות **ברגעים שונים** של הסרטון, ובהם להוסיף עובדות רלוונטיות או לחלוק מחשבות.
  - התזמון של התגובות (בנקודות זמן שונות) ייתן מוטיבציה נוספת לסטודנטים לצפות בסרטון לכל אורכו.
  - זו גם הזדמנות מצויינת ליצור הנעה לפעולה (ניתן לשאול את הסטודנטים מה דעתם בנושא או כל שאלה אחרת)
- מומלץ לבקש מהסטודנטים **לחלוק דוגמאות** הקשורות לנושא המדובר בסרטון.
 

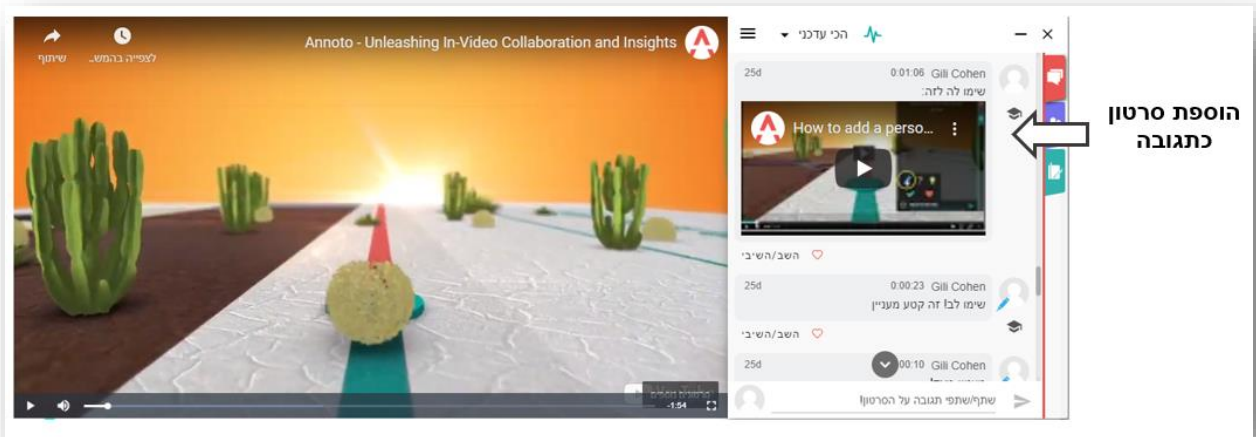
מתן דוגמאות יכול להשיג מספר מטרות:

  - פתיחת שיח על גבי הסרטון, לעתים גם בין הסטודנטים, המייצר למידה שיתופית
  - הגדלת ההשתתפות של סטודנטים, גם של כאלו שלא נוטים לכתוב מיוזמתם
  - אינדיקטור לרמת ההבנה של הסטודנטים את החומר
- למדו את הסטודנטים את "**אמנות התשובה**" – עודדו סטודנטים להשיב לסטודנטים. ניתן להוסיף כתגובת מרצה על גבי Annoto "מוזמנים להשיב לסטודנט שכתב תגובה".
- בעת המענה לשאלה של סטודנט, חשוב לענות באמצעות לחיצה ע"י **השב/השיב** ולא כתגובה חדשה. כך הדיון ישמור על ההקשר שלו.
- כל תגובה יכולה לקבל **סנטימנט** (אייקון), המייצג את הסוג שלה. לדוגמא:

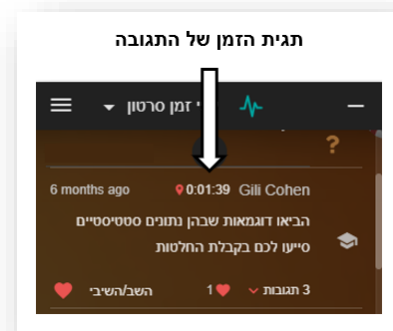


## העצמת הלמידה

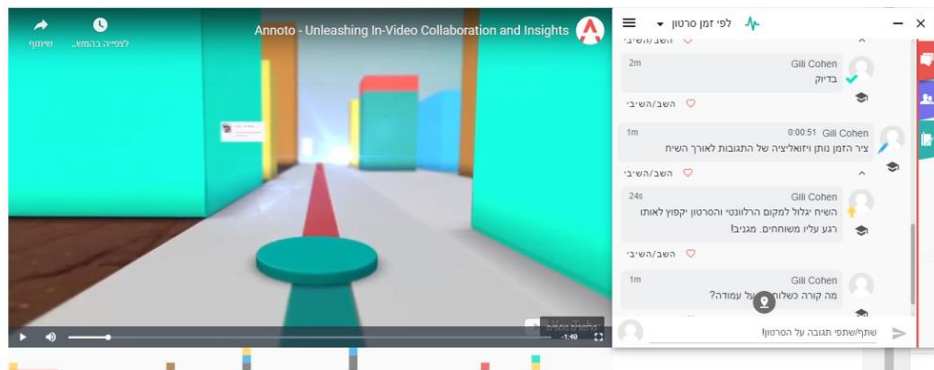
- ניתן להשתמש באננוטו על מנת להדגיש קטעי מפתח בסרטון, או להסב את תשומת ליבם של הסטודנטים לנקודה מסויימת.
- Annoto יכולה לשמש כשכבת תוכן מעשירה על גבי הוידאו – מעבר לתגובה טקסטואלית, ניתן גם [להוסיף לינק או סרטון כתגובה](#)
  - מרצה יכול לשים וידאו נוסף כתגובה על גבי וידאו בו הם צופים (למשל במידה ויש חוסרים בסרטון המקורי, או במידה ומעוניין לצרף סרטון העשרה. כמו כל תגובה, גם הסרטון שיתווסף יקבל תגית זמן ויהיה רלוונטי לנקודת הזמן בסרטון אליו הוא מתווסף).
  - הוספת הסרטון מתבצעת ע"י הדבקת הקישור (לינק) שלו כתגובה.



- ניתן לתת לסטודנטים **ללמוד בעצמם נושא** עליו ידובר בשיעור הבא הכיתה (בדומה ללימוד בשיטת "כיתה הפוכה"). במקרה כזה, כבר בשלב הצפייה בסרטון ניתן ליצור/ להוביל שיח על תוכנו
  - כתוצאה מכך, המרצה יגיע לכיתה כשברשותו כבר קיימת ההבנה של תפישת החומר ע"י הסטודנטים והשיעור בכיתה ינוהל וינותב בהתאם לרמת הידע וההבנה (שהוצגו באננוטו) ויהיה ממוקד ויעיל יותר.
- במידה והסרטון אינו בשפת האם של הסטודנט – ניתן מראש להוסיף **תרגומים** למילים שעלולות להיות קשות (ברגע בו הן מופיעות)
- ניתן להוסיף **הבהרה/ הסברים** למושגים או לרעיונות ברגע שבו הם מופיעים בסרטון
- הכנה לבחינה – ניתן לשאול שאלות מנחות, או **שאלות דוגמא למבחן**, בהתאם לחומר עליו דובר ברגע ספציפי בסרט
- העצמת סטודנטים/ מרצים באמצעות **peer instruction** (סטודנטים שואלים סטודנטים / מרצים לומדים ממרצים)
- לחיצה על **תגית הזמן** של תגובה תיקח את הסרטון אל הרגע המדויק אליו היא מתייחסת, ותבהיר את ההקשר המדויק של התגובה

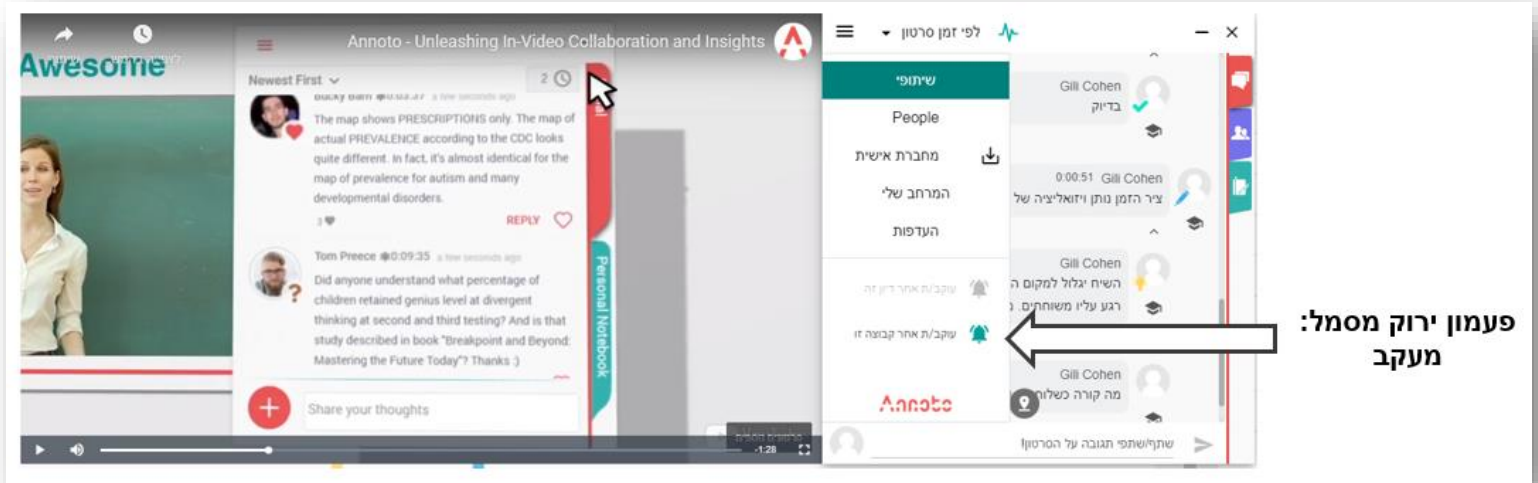


- **ציר הזמן** של אננוטו (בתחתית הסרטון) יכול לתת אינדיקציה המצביעה על אילו חלקים בסרטון זקוקים לתשומת לב.
  - רגעים בסרטון עליהם קיימת כמות גדולה של תגובות (יוצג ע"י עמודה גבוהה על ציר הזמן) – מצביעים על דיון ערני. זה יכול להעיד מחד על נושא שמרתק את הסטודנטים וגרם לרבים מהם להתייחס אליו ומאידך יכול להצביע על נושא בו סטודנטים מתקשים.
  - הצבעים המופיעים בעמודה מייצגים את הסנטימנטים של התגובות שנכתבו על רגע זה בסרטון. עמודה גבוהה בצבע חום, למשל, תייצג רגע בסרטון עליו נשאלו שאלות רבות (בהתאם לסנטימנט "שאלה").



ציר הזמן של אננוטו – גובה העמודות מסמל את כמות התגובות צבעי העמודות – בהתאם לסנטימנטים

- על מנת להישאר מעודכנים בתגובות הנכתבות בשיח, יש להירשם למעקב דרך תפריט אננוטו. באפשרותך להירשם למעקב אחר סרטון (דיון) או אחר כל הסרטונים בקורס (קבוצה)



- "עוקב/ת אחר קבוצה זו" – ישלח התראות של כל התגובות על כל הסרטונים בקורס
- "עוקב/ת אחר דיון זה" – ישלח התראות של כל התגובות של הסרטון הספציפי עליו בוצעה ההגדרה. מומלץ להירשם ל"עוקב/ת אחר קבוצה זו" על מנת להישאר מעודכנים על השיח המתבצע בכל הסרטונים בקורס.
- ניתן לנהל את השיח גם מהדשבורד של אננוטו.
- מומלץ לעודד את הסטודנטים לעקוב אחר דיונים.
  - כך הם יקבלו התראה על כל תגובה חדשה. ההתראה תחזיר אותם אל הסרטון - לקרוא תגובות, לקבל תובנות חדשות לגבי החומר הנלמד, להשתתף בשיח או לצפות בסרטון (או בחלקים ממנו) מחדש.

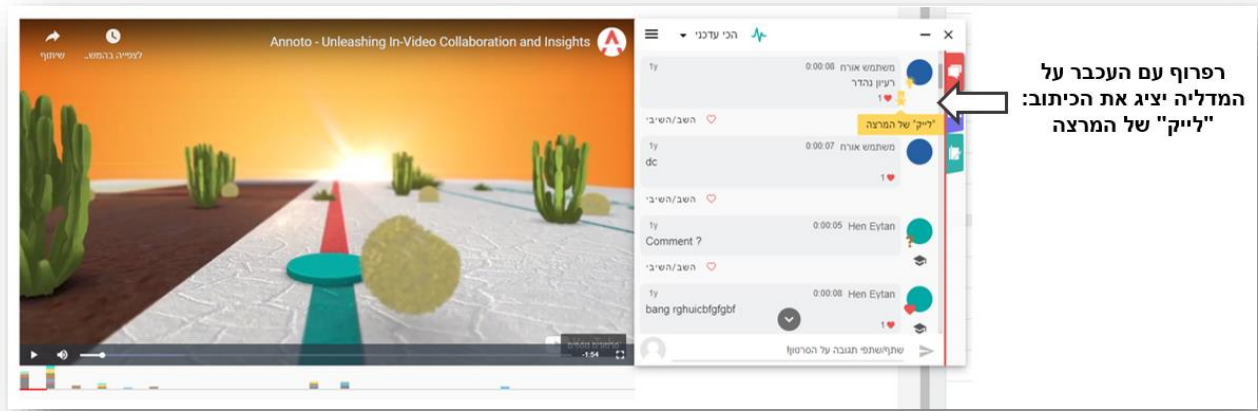
## טיפים נוספים

- למרצה יש אפשרות למחוק תגובות מהשיח (תגובות לא-הולמות, לדוגמא) – מהממשק בסרטון ומדשבורד אננוטו
- כאשר מרצה מסמן "לייק" לתגובה (Comment) או למענה לתגובה (Reply) שסטודנט כתב במרחב השיתופי ("לייק" מתבצע ע"י לחיצה על הלב האדום), אותה תגובה/ אותו מענה יסומנו בשונה מ"לייק" של סטודנט ("לייק" של מרצה: פס צהוב בצד ועליו כוכב לבן. "לייק" של סטודנט: לב אדום).

## "לייק" של מרצה:

- מעצים סטודנטים
- נותן אינדיקציה לסטודנטים אחרים לגבי תשובות שהן נכונות ורלוונטיות
- מדרבן סטודנטים אחרים:
- לקרוא את התגובות והתשובות בסרטון, להתעמק בחומר הלימוד (מגדיל Engagement)
- לקחת חלק פעיל בדיון ("אולי גם אני אקבל כוכב?")

כך זה נראה:



- ניתן להוסיף תגובה המזכירה לסטודנטים שבאפשרותם להשתמש במחברת האישית
  - הדגישו בפניהם כי במחברת האישית הם יכולים לסכם את הסרטון, לסמן קטעים חשובים, לכתוב הערות לעצמם, או להדגיש מיקומים מעניינים בסרטון.
  - את המחברת האישית ניתן לייצא למסמך או לטבלה מתוך תפריט אנוטו
  - באמצעותכם גם לתת לסטודנטים מטלה אותה הם ימלאו במחברת האישית ואז ייצאו אותה למסמך ויגישו אותה.
- המחברת האישית יכולה לשמש גם מרצים לסימון רגעים בסרטון שבהם:
  - מסתמן שיש קושי בהבנת החומר הנלמד
  - יהיו מעוניינים להרחיב את הדיבור בכיתה
    - להסביר בצורה שונה
    - לתת דוגמאות





# הצעות לפעילות עם Annoto



### צפייה בסרטון טרם השיעור (בסגנון "כיתה הפוכה"):

- סטודנטים מתבקשים לצפות בסרטון לפני שיעור סינכרוני (או כחלק ממטלות הקורס)
  - פעילויות לביצוע תוך כדי הצפייה (במרחב השיתופי):
    - ניתן מראש להכניס שאלות על גבי הסרטון\*. על הסטודנטים לענות עליהן.
    - ניתן לבקש מהסטודנטים לשתף שאלות/ מחשבות/ רעיונות שעלו במהלך הצפייה.
    - ניתן לבקש מסטודנטים להגיב זה לזה (אפשר ללמוד המון על רמת ההבנה והחשיבה של סטודנט מתשובות שהוא עונה)
- [כמובן שאת כל ההוראות למשימות אפשר להוסיף כתגובה באננוטו]

באמצעות דשבורד אננוטו ניתן לקבל תובנות טרם השיעור ולתכנן את השיעור בהתאם:

- לראות כמה סטודנטים צפו בסרטון (ניתן אף לראות בכמה מתוך הסרטון צפו) (טבלת [Active Course](#) [Videos](#) ברמת הקורס)
- לראות מיהם הסטודנטים שהגיבו בסרטון (טבלת [Users Activity](#) ברמת הסרטון)
- לקרוא את התגובות שנכתבו ([ברמת הסרטון](#) – יש לוודא שאייקון גרף הפעילות כבוי)
  - מאפשר לתכנן את הכיוון אליו נרצה לנווט את השיחה
  - מאפשר לראות האם יש נושאים בהם סטודנטים מתקשים ויש צורך להסביר מחדש/ לתת דוגמאות או להרחיב בנושא

### פעילות אסינכרונית במהלך שיעור סינכרוני:

- מקצים זמן במהלך השיעור בו תתבצע הפעילות
  - במהלך הפעילות סטודנטים צופים בסרטון ומבצעים פעילות התואמת את מטרת השיעור, למשל:
    - מתארים מה רואים בסרטון
    - עונים על שאלות שהוכנסו מראש לסרטון
    - מנתחים את הסרטון על סמך מודל שנלמד קודם לכן
  - בזמן הפעילות של הסטודנטים, באפשרותו של המרצה [לקרוא את תגובות הסטודנטים](#) ולתכנן לפיהן איך לנווט את השיח הקבוצתי/ סיכום הפעילות.
  - ניתן להיעזר בסנטימנטים השונים על מנת לחלק לקבוצות (לדוגמא: קבוצה מסויימת משתמשת רק בסנטימנט הכחול ואחרת – רק בצהוב)
- (דוגמא: בקורס הוראה סטודנטים צפו בסרטון של שיעור ובמהלך הסרטון כל סטודנט תיאר את מה שקורה בשיעור; חלקם תיארו את מה שעושים התלמידים בכל רגע נתון, חלק אחר של הסטודנטים תיאר את מה שהמורה עושה בכל רגע נתון)

באמצעות דשבורד אננוטו ניתן לקבל תובנות תוך כדי הפעילות או לאחריה:

- לראות כמה תגובות היו לכל סטודנט (טבלת [Users Activity](#) ברמת הסרטון)

- לראות האם כל הסטודנטים השלימו את הצפיה בסרטונים, או ראו רק חלק מהם (טבלת [Users Activity](#) ברמת הקורס)
- לקרוא את התגובות שנכתבו ([ברמת הסרטון](#) – יש לוודא שאייקון גרף הפעילות כבוי)
  - מאפשר לתכנן את הכיוון אליו נרצה לנווט את השיחה
  - מאפשר לראות האם יש נושאים בהם סטודנטים מתקשים ויש צורך להסביר מחדש/ לתת דוגמאות או להרחיב בנושא

### מטלת הגשה באמצעות המחברת האישית:

ניתן להשתמש במחברת האישית למטלת הגשה בהתייחס לסרטון. בניגוד למענה במחברת השיתופית (בה כל סטודנט יכול לראות מה כתבו חבריו), במחברת האישית הסטודנטים אינם רואים מה אחרים כתבו.

דוגמאות למטלות:

- מענה על שאלות שניתנו מראש כהנחיה למטלה
  - מענה (במחברת האישית) על שאלות שנשתלו במרחב השיתופי (כך כל הסטודנטים יכולים לצפות בשאלות שנכתבו ע"י המרצה, בהתייחס לרגע בסרטון אליו הן מתייחסות, ולהגיב במחברת שלהם)
  - ניתוח הסרטון בהתאם למודל שנלמד בקורס
- את המחברת האישית ניתן [לייצא דרך תפריט אנונו](#) ואז להגיש את המסמך (באמצעות המייל, לדוגמה).
- ניתן כעבודה מסכמת אף לתת מספר סרטונים כמשימה. באפשרותם של הסטודנטים לייצא את המחברת האישית של כל סרטוני הקורס בפעם אחת ([דרכי ה- Activity feed](#))

### תחרות/ משחק בין הסטודנטים:

#### לפי זמן

- מגדירים זמן בו תתקיים הפעילות
- על כל הסטודנטים למצוא X כמה שיותר מהר

#### לפי כמות

- על כל סטודנט למצוא כמה שיותר Y (בזמנו הפנוי)
- (דוגמה: בקורס שיווק המרצה ארגן תחרות בין הסטודנטים: במהלך סרטון המציג פרסומות שונות, על כל סטודנט למצוא כמה שיותר אלמנטים פרסומיים שנלמדו במהלך הקורס)

באמצעות דשבורד אנונו ניתן לקבל תובנות תוך כדי הפעילות או לאחריה:

- לראות כמה תגובות היו לכל סטודנט (טבלת [Users Activity](#) ברמת הסרטון)
- לראות האם כל הסטודנטים השלימו את הצפיה בסרטונים, או ראו רק חלק מהם (טבלת [Users Activity](#) ברמת הקורס)
- לקרוא את התגובות שנכתבו ([ברמת הסרטון](#) – יש לוודא שאייקון גרף הפעילות כבוי)

## רפלקציה על השיעור (Exit Slips):

- לקראת סוף שיעור – כל סטודנט עונה על שאלות לגבי השיעור:
    - מה הדבר הכי חשוב שנלמד בשיעור היום?
    - מה הכי עניין אותך/ למה הכי התחברת?
    - האם יש נושא שהיית רוצה לחזור עליו בשיעור הבא?
  - בתחילת השיעור הבא ניתן:
    - לשאול את הסטודנטים אם הם זוכרים מה כתבו בסוף השיעור הקודם
    - לבקש מכל אחד לחלוק מה הוא כתב
- ובהתאם לכך לנהל את השיעור.

- "הציגו את עצמכם" (משמש לשבירת קרח. עובד מצוין בקורסים בהם סטודנטים לא מכירים זה את זה, בקורסים בהם סטודנטים מגיעים ממקומות שונים ובקורסים לשפות, בהם כל אחד מציג את עצמו בשפה הנלמדת)
- **שאלות קוגניטיביות, לדוגמא:**
  - "תנו דוגמא ל..."
    - מצריך מחשבה מהסטודנט – מעבר מידע תיאורטי למעשי
    - יוצר שיח מגוון
    - מאפשר גם לסטודנטים הפחות חזקים בשינון החומר לקחת חלק אקטיבי בשיחה
  - "נתחו את הסרטון על סמך" (מודל שנלמד)
    - מצריך מחשבה
    - מציג מעבר מידע תיאורטי למעשי
    - מסייע לראות האם יש סטודנטים שצריכים חיזוק
  - "הציגו בעד/ נגד או יתרונות וחסרונות"
    - מפתח חשיבה ביקורתית
    - מאפשר לשלב הסתכלות על שני צידי המטבע
  - שאלות המחייבות תשומת לב מלאה של הסטודנטים לאורך הסרטון:
    - "אילו אלמנטים של X זיהיתם עד כה בסרטון?"
    - "כמה Y ספרתם עד כה?"
  - שאלות המציגות את הבנת התוכן (לשים לב האם יש משמעות לכך שמשתתפים עלולים לענות את אותה התשובה)
- **שאלות רגשיות, לדוגמא:**
  - איך הסרטון/ הסיטואציה גורמים לכם להרגיש?
  - למי מהדמויות בסרטון הכי התחברת? מדוע?
- **שאלות רפלקציה, לדוגמא:**
  - מה דעתכם על ההתנהלות של המורה בנקודה זו?
  - האם הייתם בוחרים להתנהל אחרת?
  - מה אני לוקח מהסרטון ומיישם אצלי?
  - מה הייתם משפרים (בסיטואציה המוצגת בסרטון)?
- **עידוד השיח, לדוגמא:**
  - ספרו דוגמא של מקרה שקרה לכם. איך התמודדתם איתו?
  - הגב לסיטואציה שחלקו 2 משתתפים אחרים על גבי הסרטון – כיצד היית מתמודד איתה?

ניתן להשתמש במידע המוצג בדשבורד של אננוטו לשם מתן ציון מיטיב (בנוסף לסטודנטים, או כחלק מהציון עצמו, לדוגמא:

- כמות ה"לייקים של מרצה" שקיבל סטודנט מסויים (טבלת [Users Activity](#) ברמת הקורס)
- רמת הפעילות של הסטודנט בקורס: כמות התגובות שכתב, כמות פעולות המעורבות (Engagement – כתיבת תגובה או מענה לתגובה, לחיצה על "הצג תגובה", לחיצה על תגית הזמן, "לייקים" לתגובות וכו'), כמות ההערות האישיות שכתב (סיכום נקודות חשובות מהחומר) וכו' (טבלת [Users Activity](#) ברמת הקורס או לחיצה על שם הסטודנט בטבלה זו וצפיה ב- [User view](#))
- כמות ה- replies שכתב סטודנט, כלומר: מענה לתגובות של אחרים, וביניהן: מענה לסטודנטים אחרים (טבלת [Users Activity](#) ברמת הקורס)
- השלמת צפיה בסרטונים (נתוני Total Completion טבלת [Users Activity](#) ברמת הקורס או ברמת סרטון ספציפי או על-ידי לחיצה על שם הסטודנט בטבלה זו וצפיה ב- [User view](#))
- איכות (תוכן) התגובות שכתב סטודנט ([ברמת הסרטון](#) – יש לוודא שאייקון גרף הפעילות כבוי)

## צור קשר

לכל שאלה, התייעצות, או רעיונות נוספים - [contact@annoto.net](mailto:contact@annoto.net)

מידע נוסף ניתן לקבל באתר הידע שלנו: <https://docs.annoto.net/guides>

ניתן לצפות [בערוץ היוטיוב שלנו](#). ניתן אף להירשם לערוץ ובכך להתעדכן על כל הפיצ'רים והתוספות האחרונות.