



# שימוש יצירתי בלוח Padlet

מרצה: ד"ר שירלי נתן-יולזרי

המרכז להוראה ולמידה

דוא"ל: [T.L.Center@beitberl.ac.il](mailto:T.L.Center@beitberl.ac.il)

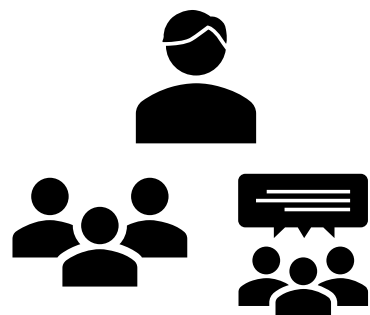
## מה בסדנה?

- ✓ אודות Padlet.
- ✓ מה אפשר לעשות עם פדלט – סקירה לא ממצה.
- ✓ סוגים שונים של לוחות והצגת דוגמאות.
- ✓ העלאת רעיונות בעבודה קבוצתית לשימוש יצירתי בהוראה סינכרונית ובהוראה א-סינכרונית ותיעודם בלוח שיתופי.

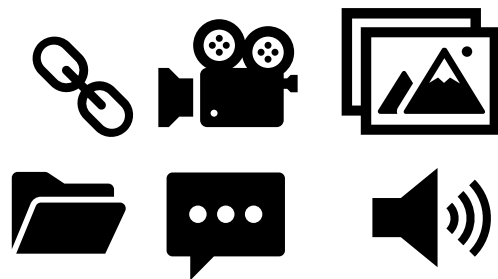
# מהו Padlet?



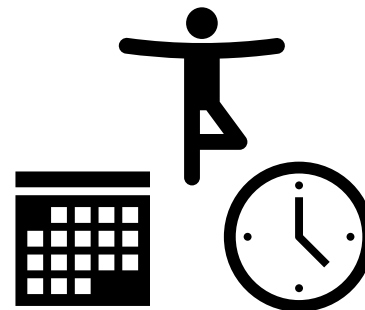
## מקצת שימושים בהוראה



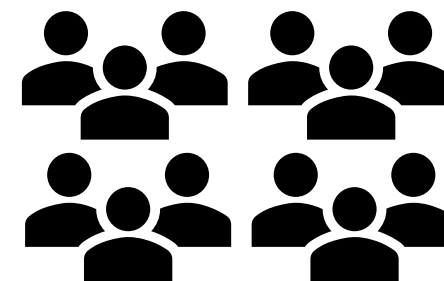
למידה, אישית  
למידה קבוצתית  
אינטראקציה קבוצתית



פעילות ויזואלית הכוללת  
שמע, תמונה, וידאו  
טקסט, קבצים, קישורים



למידה  
סינכרונית  
וא-סינכרונית



הגברת היקף הסטודנטים  
המעורבים בשיעור / בלמידה  
באופן פעיל

# מה אפשר לעשות בתוך לוח Padlet?



## Voice

Record audio from your microphone.



## Screen

Record your screen.



## Draw

Doodle on an onscreen canvas.



## Place

Add a location.



## Padlet

Link to one of your other padlets.



## Upload

Pick file from your computer.



## Link

Enter any URL.



## Google

Search images, videos, audio, GIFs, web.



## Snap

Take photo from your camera.



## Film

Capture video from your camera.

# מה אפשר לעשות עם Padlet?



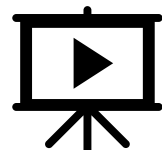
# מה אפשר לעשות עם Padlet?



אוסף  
ציטוטים



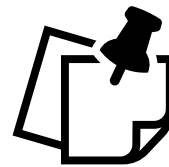
אוסף  
שאלות



אוסף  
סרטונים



ברכה  
כיתתית



לוח  
פתקים



רשימת  
קשר



לו"ז שיעורים  
ומטלות



To do  
list



תערוכת  
עבודות



עבודה  
בצוותים



אוסף  
תמונות



טיפים  
כיתתיים



אוסף חומרי  
שמע ווידאו



לוח  
היכרות



לוח  
מחמאות



לוח  
תכנון

# מה אפשר לעשות עם Padlet?



יצירה  
שיתופית



תיעוד עבודה  
קבוצתית



מאגר  
כתבות וסיכומים



חדר  
בריחה



מאגר  
מאמרים



סיעור  
מוחות



תיק  
עבודות



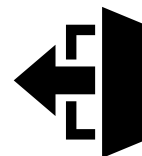
מאגר  
מושגים



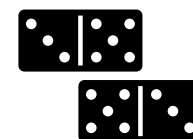
מיפוי  
גיאוגרפי



מערך  
שיעור



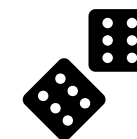
פעילות סיכום  
שיעור



מיפוי  
זיקות



בלוג

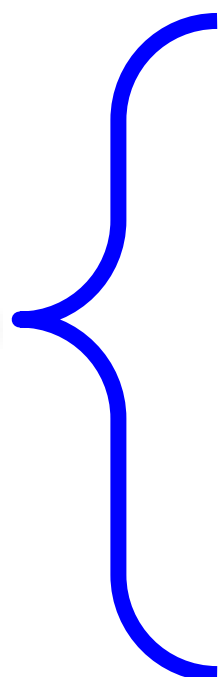


משחק  
מיון והתאמה



# סוגים של לוחות Padlet

+ MAKE A PADLET



Start with a blank ...



**Wall** PREVIEW  
Pack content in a brick-like layout.

SELECT



**Canvas** PREVIEW  
Scatter, group, and connect content in any way.

SELECT



**Stream** PREVIEW  
Streamline content in an easy to read, top-to-bottom feed.

SELECT



**Grid** PREVIEW  
Arrange content in rows of boxes.

SELECT



**Shelf** PREVIEW  
Stack content in a series of columns.

SELECT



**Backchannel** PREVIEW  
Communicate in a chat like environment.

SELECT



**Map** PREVIEW  
Add content to points on a map.

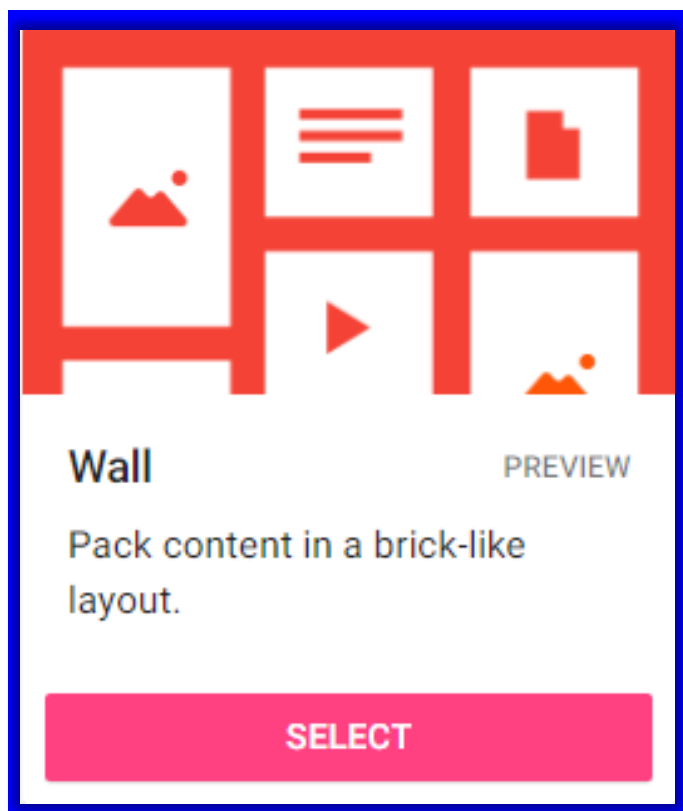
SELECT



**Timeline** PREVIEW  
Place content along a horizontal line.

SELECT

## Wall



- פרסום פוסטים ב"קיר אריחים".
- "קיר אריחים יכול לשמש כמאגר מושגים, תמונות, סרטונים; לריכוז חומרים ורעיונות בנושא מסויים; שיתוף בתרגול או אפילו בלוחות אישיים.



אוסף  
סרטונים



ברכה  
כיתתית



לוח  
פתקים



רשימת  
קשר



אוסף  
תמונות



טיפים  
כיתתיים



אוסף חומרי  
שמע ווידאו



לוח  
היכרות

## Canvas Wall Grid

## דוגמה לשיתוף בלוחות אישיים


4mo • 7 + Orr Enden

### שתפו פאדלטים שאתם יצרתם - במגוון מקצועות

#### שיעור 7 לדוגמא - שיעור בנושא אחוזים


---

#### שיעור 8 לדוגמא - למידה של מילים באנגלית



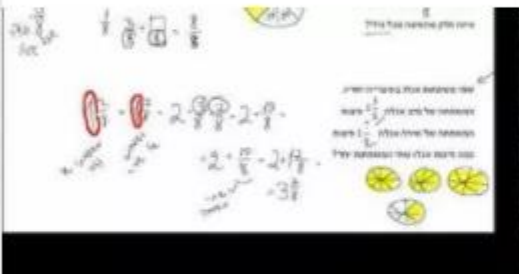
מילים באנגלית  
... שלמדנו ואת פירושה ב.חסיפו לכל פתק תמונה מתאימה  
padlet

#### שיעור 6 לדוגמא - ארצות הים התיכון



ארצות הים התיכון  
...ולות עיר בירה מס' תושבים בסיום חסיפו תמונה של דגלה  
padlet

#### שיעור 9 - חיבור שברים בעלי מכנים זהים




חיבור שברים פשוטים בעלי מכנים זהים  
...לחצן / סלש למשל חצי 1/2 , רבע 1/4 , שני שלישי 2/3 וכו  
padlet

#### שיעור 10 - לוח לקראת ט"ו בשבט


---

#### שיעור 11 - יום העצמאות - ברכה למדינה




מדינת ישראל שלי  
...אפינת את המדינה ופרסמו אותה בתוך הפתק שפתחתם

#### World Englishes by Hagit Lahav English 6th grade.



#### יום הזיכרון - קיר הנצחה וירטואלי



מושגים בקורס "המקרא ועולמו" (מבוא למקרא)

הוסיפו / עדכנו

Wall

מאגר מושגים בקורס  
(מתהווה)

<p>חורבן שתי הממלכות כמתואר בספר מלכים</p> <p>929 תנך ביחד 929 by YouTube</p>	<p>כתב יד ותיקנוס</p> <p>כתב יד עתיק מהמאה הרביעית CE, הכולל את הברית הישנה בנוסח תרגום השבעים והברית החדשה בנוסח אלכסנדרוני. מקור: ויקיפדיה</p>	<p>מצחף (ויסמן, תש"ן, יח' 12, עמ' 175).</p> <p>כתב יד בצורת כרך, שדפיו מונחים זה על גבי זה (ולא תפורים ברצף זה לזה כמו במגילה). המצחף החליף את המגילה במאות הראשונות לספירה. יתכן שהמצחף החל לשמש כבר בתקופת התלמוד. בתמונה: כתב יד (מצחף) כתר ארם צובא מימי הביניים.</p>	<p>ספר יהודית (ויסמן, יחידה 12, עמ' 169)</p> <p>ספר יהודית הוא אחד מן הספרים החיצוניים שנשמרו מתקופת בית שני. הוא נמצא בתרגום השבעים. הוא ככל הנראה נכתב בתקופה הפרסית, ועיקרו הוא סיפור גבורתה של אישה יהודית כנגד הולופרניס, שר צבא אשור.</p>	<p>הגישה המסורתית (הופמן 1997: 12-16)</p> <p>הגישה המסורתית מבוססת על אקסיומות מתחום האמונות והדעות. למשל "משה קיבל תורה מסיני".</p>
<p>גניזת ספרים (ויסמן תש"ן, יח' 12: 246-251)</p>	<p>נה"מ - נוסח המסורה</p>	<p>הרמן גונקל</p>	<p>מדרש הלכה</p>	<p>ביקורת המקרא (הופמן 1997: 11-14)</p> <p>ביקורת המקרא - מונח חלופי לגישה המדעית למקרא. כלומר, הנוקטים בגישה זו דוגלים בחקר האמת. נקודת המוצא של כל תפיסה מדעית היא הספקנות ביחס לאמת. כל אמת היא בבחינת השערה שיש להוכיחה או להפריכה. שאלות המעסיקות את ביקורת המקרא: מי חיברת את המקרא, מתי, באילו נסיבות, מה ההשקפות שבו?</p>
<p>גלות יהויכין</p> <p>גלות שהתרחשה בשנת 597 לפני הספירה. נבוכדנאצר מלך בבל הגיע ליהודה בעקבות מרד יהויקים (מלך יהודה) והטיל מצור על ירושלים. בזמן המצור מת יהויקים ובנו יהויכין נכנע. מלך בבל - נבוכדנאצר - מגלה את המלך, פמלייתו וכל האליטה, כולל בעלי המקצוע. על כן גלות זו מכונה גם גלות החרש והמסגר.</p>	<p>יוסף בן מתתיהו (ויסמן, תש"ן, יח' 12: 221)</p>	<p>ספרים המטמאים את הידים (ויסמן תש"ן, יח' 12: 242-246)</p>	<p>תרגום השבעים (תה"ש) (ויסמן תש"ן, יח' 12, עמ' 168-172)</p> <p>התרגום העתיק של המקרא לשפה היוונית. יתירתו החלה באלכסנדריה שבמצרים, במאה ה-3 BCE. תרגום השבעים נוצר על ידי יהודים לצרכיהם, אך מ אחר יותר אומץ ע"י הכנסייה הנוצרית. היהודים נטשו את תה"ע לטובת תרגום אחר (תרגום עקילס).</p>	<p>מסורה</p>
<p>חנוך והספרות החנוכית (מאק 1993: 50-52)</p>	<p>ספר אדם וחווה (מאק 1993: 52-54)</p>	<p>ספר קהלת ופסוקי הסיים בו (הופמן 1997: 23-25)</p>	<p>תה"ע כולל עוד ספרים חיצוניים שאינם נכללים ב"קאנון העברי". בכתבי היד של תה"ע סדר הספרים שונה מאשר התנ"ך העברי - על פי סוגם הספרותי, ולעתים לפי מחבר ו/או תקופה שאליהם יחסו. ספרי החוק והתולדה; ספרי הנבואה; ספרי החכמה והשירה. לפיכך מדילת רות צורפה לאחר ספר שופטים ומגילת איכה לספר ירמיהו. ספר דברי הימים ולעתים גם ספרי עזרא ונחמיה לאחר ספר מלכים. בסידור זה מתגלגלת החלוקה לתורה, נביאים וכתובים.</p>	<p>התורה שבעל-פה (פרנקל 1993)</p>
<p>תקופת שיבת ציון</p>	<p>ספר קהלת ופסוקי הסיים בו (הופמן 1997: 23-25)</p>	<p>הצהרת כורש</p>	<p>תנאים</p> <p>חכמי המשנה. זמנם הוא עד 200 לספירה.</p>	<p>ספר דניאל (הופמן 1997: 20-22)</p>
<p>ספרים גנוזים (הופמן 1997)</p> <p>משנה (פרנקל 1993)</p> <p>דברי חכמים המכונים "תנאים". זמנם הוא 200 לספירה. את המשנה חתם רבי יהודה הנשיא ב-200 לספירה.</p>	<p>פסידו-אפיגרפיה (הופמן 1997; ויסמן תש"ן, יח' 12, עמ' 169)</p> <p>חיבור המיוחד למתברו בשקר. חלק מהספרים החיצוניים מתיימרים להיות חיבורים של דמויות ימי בית ראשון. למשל ספר צוואות השבטים, וספר עזרא החיתון. אפילו חלק מהספרים המקראיים "מתחפשים" לעתיקים באותה שיטת תחפושת. למשל ספר דברים וספר הלכות</p>	<p>שיר שבח אבות עולם (מאק 1993: 48-49; להרחבה: ויסמן תש"ן, יח' 12: 186-203)</p>	<p>גלות אשור</p> <p>בשנת 733 לפני הספירה הגלה מלך אשור את האוכלוסייה הישראלית שישבה בעבר הירדן המזרחי.</p>	<p>זדוקים - זרם ביהדות (הופמן 1997)</p> <p>הזדוקים היו קבוצה בהובלת הכהנים, שנתמכה על ידי האצולה של יהודה. גישתם לדת היהודית</p>

# Wall

## תרגול מיומנויות ניתוח סיפור על ידי סטודנטים

5mo • 36 + biblical

**איך לקרוא סיפור מקראי תש"ף. ד"ר שירלי נתן-יולזרי**  
קחי לה לומדת מקרא ברשת (-)

תשובה לדוגמה  
Word document  
padlet drive

0

Add comment

בראשית לח  
**ציון זמן** - 'זיהי בעת ההיא'  
'זיהי כמשלוש חודשים'  
'זיהי בעת לדתה'  
**כיווץ הזמן** - בעצם כל הפתיחה של סיפור יהודה ותמר שנימשך זמן ארוך.  
מרגע שהוא פוגש אותה, דרך לידת שלושת הבנים ועד נישואי ער בכורו. בעצם מספר המספר בשלושה פסוקים תקופה ארוכה מאוד.  
נאמר שלוש פעמים וברצף "ותהר ותלד", "ותהר עוד", "ותוסף ותלד" כל זה בפסוק אחד.  
**זירבו הימים** - מעצם מהרגע שהיא ישבה בבית אביה עד מות אשת יהודה וילדו השלישי של יהודה בא לפרקו חלפה תקופה ארוכה.  
**שיח דמויות** - הדמויות המשתתפות בשיח יהודה, איש העדולמי, ותמר.  
למרות שיח זה מורחב ואפילו מקוטע בפרק זמן.

שיעור תרגול למבחן

ההרצ  
בראשית פרק ד 1-16  
א. גבולות האקספוזיציה  
בפסוקים 1-2  
של אדם בה מתוארת המשפחה הראשונה עלי אדמות, הריונה של חווה הולדת שני הבנים וקריאת שמותיהם, והמקצועות בהם עבדו.  
קין נולד ראשון וניתן לו מדרש שם: 'ותאקרה קניתי איש את-הנה'.  
ואילו להבל לא ניתן מדרש שם.  
דבר זה יכול להעיד על הבאות ומאכן למדים שקין הוא השחקן הראשי בפרק זה.  
קין רואה צאן, והבל עובד אדמה.  
ב. חלוקה לתמונות:  
**תמונה 1 פס 1-5 עלילה.**  
העלילה נפתחת בהבאת קורבנות אל ה'.  
ראשית מביא הבל את מנחתו ולאחריו מביא קין, וחי' לא שועה למנחתו של קין הסענה מסתיימת במילים: 'ויחר לקין מאד, ויפלג פניו'.  
**תמונה 2 פס 6-7 התגלות.**  
ה פונה לקין בשאלה: 'למה תרה לך, ולמה נפלג פניך. ד. הלוא אם-מיטיב, שאת, ואם לא מיטיב, לפתח חסאת רביך, ואלך, תשאקת, ואתה, תקשל-בו.  
ה' מעודד את קין מצד אחד ומצד שני מזהיר אותו מפני יצר הרע הגובר עליו כתוצאה מהכעס בו הוא שרוי.  
**תמונה 4 פס 8 הרצח.**  
תמונה בעלדיית של הרצח דברים שנאמרו להבל לא מובאים לנו ע"י המספר ולכוסף הרצח.  
**תמונה 5 פס 9-16 חקירה והקללה.**  
החטונה נפתחת בשאלה של ה' להיו:

איך לקרוא סיפור מקראי # 10 - זמן  
by Shirly Natan-Yulzary  
YouTube

1

Add comment

שיעור # 10 הזמן - חלק א

איך לקרוא סיפור מקראי # 10 חלק ב  
by Shirly Natan-Yulzary  
YouTube

1

Add comment

מבנה הגמלון - בראשית כז (מתוך השיעור המוקלט)

שיעור # 12 תרגול. שאלו והאתנות + הסבר על המבחן

איך לקרוא סיפור מקראי שיעור 12  
by Shirly Natan-Yulzary  
YouTube

0

Add comment

שיעור # 10 הזמן - חלק ב

איך לקרוא סיפור מקראי # 10 חלק ב  
by Shirly Natan-Yulzary  
YouTube

1

Add comment

שיעור # 9 - בראשית כז

אפיון דמותו של עשיו לפי בראשית כ"ז- עשיו הינו בנם הבכור של יצחק ורבקה ואח תאום לעקב. עדות לכך כי הוא הבכור באה מהזכרת הברכה לבכורה המיועדת לו בפרק זה.  
פרק כ"ז חושף בפנינו פרטים אישיים נוספים על עשיו וביניהם ניתן למצוא כי-  
יעשיו הבכור, 'ויקרא את-עשיו ופנו הגדל'.  
יעשיו איש ציד, 'ויגד עשו השדה לציד ציד לקביא'.  
יעשיו שיער, '...ועשו אחי איש שער ואנכי איש חלק'.  
\* עשיו בעל חמה שכן בדרגע ששמע כי אחיו לקח לו את הבכורה מתואר כי הוא צעק צעקה גדולה ומרה עד מאוד.  
יעשיו נקמץ- בפס 41 מתוארת תוכניתו של עשיו המעוניין להרוג את אחיו על מנשה

שיעור #9 - בראשית כז

איך לקרוא סיפור מקראי # 10 חלק ב  
by Shirly Natan-Yulzary  
YouTube

1

Add comment

מידע על המבחן

מבחן בקורס איך לקרוא סיפור מקראי  
Word document  
padlet drive

0

Add comment

שיעור # 11 תרגול +המושג אירוניה

שיעור תרגול בראשית לח  
by Shirly Natan-Yulzary  
YouTube

0

Add comment

שיעור # 11 תרגול +המושג אירוניה

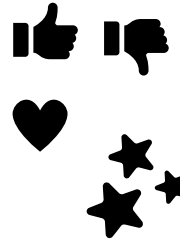
שיעור תרגול בראשית לח  
by Shirly Natan-Yulzary  
YouTube

0

Add comment

בראשית כ"ז - אפיון דמות יצחק - פרטי רקע - יצחק בנם של אברהם ושרה, נשוי לרבקה ולהם תאומים - יעקב ועשו. יצחק בנה המועדף על האם - רבקה, ועשו- בנו המועדף על האב - יעקב.  
מראה חיצוני - יצחק זקן וראייתו הלכה ודעכה. 'וימי כ-יזקן יצחק, ויתקוין עיניו סקאת'  
התנהגות מעשים - אנו רואים את העדפתו הברורה של יצחק כלפיו עשו כי לפני מותו קורא אביו לבנו בכורו עשו ומבקש ממנו להיכין לו מטעמים אשר אהב ואז יוכל לתת לו את ברכתו. 'הביאה לי ציד ועשה-לי מטעמים, ויאכלה; ואקרבכה לפני יחונה, לפני מותי'.  
\* כשל העיוורון רבקה ויעקב יכלו לרמות את יצחק ולקחת את הברכה. 'ויאסר יעקב, וירבקה אמו: הן עשו אחי איש שער, ואנכי

# Rate Like Stars



מבינים כי העובדה הכתובה לנו בתחילת הפרק על עצם היותה שפה משותפת לכולם איננה מיותרת ואף חשובה ומרמזת לנו על העתיד לבוא. בנוסף, נוכל לראות כי באמצעות שינוי השפה "פתר" ה' את הבעיה שנוצרה עם מגדל בבל. הבה כמילה מנחה- תחילה המילה 'הבה' מדברת על האנשים הבונים אלת המגדל, ובפעם האחרונה דווקא מתייחסת אל ה' אשר יורד אליהם ומעניש אותם ובכך מספיק את מעשיהם. בנוסף, נוכל לראות כי המילה "בבל" שעל שמה נקרא אותו מקום- מדברת על הבלבול שיצר ה' בשפות של בני האדם.

ואנחנו נשים את סוגיות העם לפנינו

2

comment

### שיעור # 4 יפה שיחת של עברי אבות

מצורף המאמר עליו מבוסס השיעור. הסרטון יעלה בהמשך.

1

comment

יפה שיחת של עבדי אבות  
 PDF document  
 padlet drive

0

Add comment

ותקרא, את-אם הילד. ואת-אמר לה בת-פרעה, סיליכי את-הילד הזה וסיניקהו לי, ואני, אפן את-שכרף. ותקח האשה הילד, ותיניקהו.

**הפועל לקחת** הוא הפועל המנחה, הוא חוזר ארבע פעמים על מנת לחזק את המשמעות שהילד נלקח אל המצרים לחיות ולגדול שם ולא מת.

**דגם שלושה וארבעה** מופיע לנו כאשר האם הצליחה להסתיר את הבן שלושה ירחים ובירח הרביעי כבר לא יכלה להסתירו ושלהה אותו היאורה מוגן בתיבה.

סרטון שיעור #4 יפה שיחתן של עברי אבות

על החזרה בסיפור ועל עיצוב הדמות באמצעות שיח דמויות וחזרה. כאן ההשוואה בין הקטעים החוזרים חשובה להבנת המגמות העקיפות בסיפור.

על המספר ונוכחותו בסיפור יש ביבליוגרפיה חובה מלווה: הפרק השני בספרו של בר-אפרת: יש לקרוא את החלקים הבאים: הקדמה, ידיעת המספר, התגלות המספר

<https://mikranet.cet.ac.il/pages/articleitem.asp?item=34>

(גם בלי לקרוא את המאמר)

חלק 11  
 מאמרי רשות

זקוביץ י.  
 כרם היה לנבות (מליא כ"א)  
 בתוך ר"ס ט, המקור נדפסו

0

comment

E-learning

איך לקרוא סיפור מקראי? #4 שיח דמויות

שיעור 3 (2.4.20): שיח דמויות ושיח המספר - סוגי מבע בדברי המספר. בראשית כד (סיפור אירחסי רבקה)

E-learning

איך לקרוא סיפור מקראי? #3 המספר

בראשית כה - אפיון דמויות בסיפור מכירת הבכורה

מצגת בראשית כה. אפיון דמויות. שיקופיות 6

10 -

מה האפיון של כל דמות?

0

איך לקרוא סיפור מקראי שיעור 4  
 by Shirly Natan-Yulzary  
 YouTube

0


2

comment

**מלאכים א' פרק י"ט-**  
 א נידד אהאב לאיזבל, את כל-אשר עשה אליהו, ואת כל-אשר תרג את-כל-הנביאים, בקרב. ב ותשלח איזבל מלאך, אל-אליהו; לאמר: לה-יעשון אליהם, וכה יוספו, כיעת קחר אשים את-נפשך. כנפש אחד מהם.

## Canvas Wall Grid

## פעילות סיכום

4mo • 7 + 

### ?מה למדת בכיתת מתמטיקה עד כה

ספרו לי כמה נהניתם? מה אתם יודעים עכשיו שלא ידעתם קודם? תוכלו לכתוב כל דבר אחר בנושא מתמטיקה שתרצו לשתף עם הכיתה

#### תלמיד2 לדוגמא

למדתי איך להפוך שבר עשרוני מחזורי לשבר פשוט! תודה על הסרטון (: אפשר לרקוד תוך כדי (:


$x = 0.676767\dots$

$$99x = 67 \Rightarrow x = \frac{67}{99}$$

$10.\overline{67} = 10\frac{67}{99}$



#### תלמיד1 לדוגמא

? חידה: בנאי ריצף מדרכה, בריצוף שיצר הופיעו 100 "כוכבי נינג'ה", בכמה מרצפות השתמש לבניית המדרכה?




#### תלמיד3 לדוגמא

באמת היה כיף ללמוד דרך סרטונים... וכמובן אהבתי במיוחד את השיעור איך לחלק את עוגיית האוריאו ...


$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{2}{2}$$

## Canvas Wall Grid

## הוסיפו תרגיל משלכם

4mo • 6 + 


### ליוסי יש....

א. בגן החיות של יוסי יש 60 בעלי חיים: פרות, זברות, קופים, טווסים, אריות ועכברים. ב. חלקו את מספר החיות לפי דעתכם. ג. פרסמו את תשובתכם בתוספת תרגיל שתוצאתו שווה ל60

**שם תלמיד 1 לדוגמא**

- 30 פרות
- 9 זברות
- 4 קופים
- 4 טווסים
- 3 אריות
- 10 עכברים

$$60 = 30 + 9 + 4 + 4 + 3 + 10$$




צחי

**שם תלמיד 2 לדוגמא**

- 3 פרות
- 25 זברות
- 3 קופים
- 3 טווסים
- 25 אריות
- 1 עכבר

$$60 = 3 + 25 + 3 + 3 + 25 + 1$$



**גם אני מנסה**

- 10 זברות
- 10 קופים
- 10 פרות
- 10 טווסים
- 10 אריות
- 10 עכברים

$$60 = 6 * 10$$

**גם אני אנסה**

- 2 פרות
- 2 זברות



Canvas  
 Wall  
 Grid

פעילות בנושא מצולעים

5mo • 7

**מצולעים**

א.חפשו תמונה של מצולע הקיים בעולם. ב.שמרו את התמונה ופרסמו אותה על הקיר השיתופי שלנו. ג.אל תשכחו לזהות המצולע בשמו ולספר עליו בקצרה

**סוגים של מצולעים**

**שם תלמיד 1 לדוגמא**  
 כוכב  
 שרשרת של אחותי הגדולה

**תלמיד 2 לדוגמא**  
 מלבן  
 המרצפות בכניסה לבית הספר

**תלמיד 3 לדוגמא**  
 מתומן  
 תמרור עצור

**חריח**  
 חצי קוביה עם שלושה ריבועים

**נירה**  
 עיגול

**מצולעים בשערים**

שער אבן עתיק ... מדורמו. מתחתיו חלקי 2 עמודים amudanan

**מצולעים בחלונות**

... ירים - חלון עץ - וודין חלונות עץ ... ממנו הם עשויים ועובי הפרופיל וודין חלונות עץ



Wall  
 לוח תוצרים

יעקב ועשו, סיבוב שני

לוח יצירות לקורס "מיעקב לישראל", המכללה האקדמית גורדון. מוצג: ד"ר יעקב זולנרפולסקי-בגנע

A grid of 18 social media posts (Facebook-style) showcasing student work on the topic of Jacob and Esau. Each post includes a title, a visual element (text, image, or video), and a comment section.

- Post 1:** Title: "את המילה 'ויאבק' מפרש רש"י כך: 'מנחם פירש ויתעפר איש, לשון אבק, שהיו מעלים עפר בגלגלים על ידי נענועם... ולי נראה שהוא לשון ויתקשר, ולשון ארמי הוא... לשון עניבה, שקן דרך שנים שמתעצמים להפיל איש את רעוהו שחובקו ואובקו בדרענותו" (בראשית וישלח ל"ב, כ"ה). Visual: Newspaper clipping from "Yisrael Hayom" with the headline "ידיך עשו לקראתו ויתבקוה ויכל על-צוארו וישקה ויבכו".
- Post 2:** Title: "ישלח ויקבץ פלוגות ללוי". Visual: Illustration of a man with a staff.
- Post 3:** Title: "ידיך עשו לקראתו ויתבקוה ויכל על צוארו וישקה ויבכו". Visual: Video frame of a man shouting.
- Post 4:** Title: "המפגש המפורסם, החיבוק המוחל, רגע היסטורי מונצח בלי לראות פנים - אומר הכל". Visual: Photo of two men embracing.
- Post 5:** Title: "עשוי נחשב כמויג את העולם הגשמי והחומרי ויעקוב את הרוחני, התמונה נותנת ביטוי לאפיונם ביכולת השתלבות בעולם המתקדם". Visual: Illustration of a man with a thought bubble.
- Post 6:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 7:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 8:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 9:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 10:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 11:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 12:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 13:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 14:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 15:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 16:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 17:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.
- Post 18:** Title: "יעקב ועשו". Visual: Powerpoint presentation thumbnail.



# Wall

טיפים ורעיונות  
 להוראה ולמידה

biblical · 3mo  
**METHODIAC**  
 Made with wonder

**למידה מרוחק - גם בתחנות**  
 דגיטלית, LowTech, שיתופית, משותפת

**64 מחקרים ו-6000 נבדקים מוכיחים: לומד שמסביר לעצמו את החומר יצליח יותר מלומד שהסבירו לו את החומר**

**המכשול הגדול והמפתיע ללמידה ועבודה מרוחק למצוא שקט מיקום**

**50% נכשלים בלמידה פסיבית (הרצאות) לעומת למידה פעילה**

**המיומנות החדשה של סתיו 2020 ניהול עייפות**  
 הסכנת הפחתה עומסים, קיצור כניסות ומשימות, סבלנות ואמפתיה

**8 שאלות שחייבים לשאול לפני שבונים סילבוס**

**אין מזהים מנהיגות לומדת?**

**האם זה מזיק ללומדים את מטרות השיעור?**

**אסטרטגיות להנחייה בזוג ב-zoom או בכיתה**  
 לחקק תפקידים ולחוקק ואחריות, להעמיק להענות אישית, לשמוע על חכונות המונים, לתת ספייס

**נזכור יותר משהו שלמדנו אם נחשוב שאנחנו צריכים ללמד את זה אחר מישהו**

**מה אפשר ללמוד מ-TikTok על למידה דיגיטליים?**

**מטה-קוגניציה באיזה במקום לחשוב על משהו חדש... לחשוב על החשיבה שחשבתי**  
 האם אנחנו יכולים ללמוד מ-TikTok, האם אנחנו יכולים ללמוד מ-TikTok, האם אנחנו יכולים ללמוד מ-TikTok

**די לחפור! 5 טקטיקות לכתיבה קצרה יותר**

**חוששים שהלומדים ינטשו קורס דיגיטלי באמצע? תנו להם הזדמנויות ללמוד עם חברים והם ישארו בפנים**

**האסור כל מה שהאסור יכול לעשות רציניים**

**שיטת פומדורו לניהול זמן**  
 1. משימה הגדרת, 2. הגדרת זמן, 3. עבודה בזמן קצוב, 4. הפסקה, 5. הפסקה של 15-30 דקות

**אין לזכור כל דבר?**  
 דיוקני, מוקצן, לחתוך לתוכות קטנות, שויר וזכרונות מוכרים למיקומים, שוב ושוב את הנושא

**? שכחה זה לא באג אלא חלק הכרחי ממהליך למידה אפקטיבי**

**מה ההבדל בין מדרך למנהל?**  
 מנהל: מעביר ידע ומספק ליווי, מדרך: מעביר ידע ומספק ליווי, מנהל: מעביר ידע ומספק ליווי, מדרך: מעביר ידע ומספק ליווי

**4 זריקות עידוד**

**אין לדבר**



Wall  
 טיפים ורעיונות  
 להוראה  
 "שוק הרעיונות"

9d - 9 + biblical

מחולל תפורות

מחוק ליום  
 תיה - סיול באיך - משחק כתיבה ליום - כתוב כמה שיותר  
 wordwall

אמרו מה הם  
 השיעורים  
 האהובים  
 עליכם

Educandy  
 Cupcake ipsum dolor sit. Amet croissant marzipan d...  
 educandy

אסופת כלים קטנים - גדולים

קוביה ורטואלית

כלים דיגיטליים למרחי הפתוחות

Classroomscreen supports your class activities and ...  
 With Classroomscreen Pro you are able to save your ...  
 classroomscreen

יצירת תפורות , יצירת תפורות  
 ...חנמי של יזי ותצרו לעצמם או לחרים תפורות בקלות  
 yo-yoo

יצירת כתב סתרים  
<https://www.yo-yoo.co.il/tools/crypto/>

Daily Life in an Ancient Judean Town  
 Harness the power of maps to tell stories that matter...  
 arqis storymaps

THE BRITISH MUSEUM  
<https://www.britishmuseum.org/visit>

תערוכות ורטואליות מוזיאון ארצות  
 המקרא  
<https://www.bimj.org/template/default.aspx?catid=2>  
<https://www.bimj.org/template/default.aspx?Pagel=405>

קוביית משחק

מוזיאון ישראל

How to explore the British Museum from home  
 When we first opened our doors in 1759, we proudly ...  
 the british museum blog

Roll a dice  
 by startgrid  
 YouTube

מקבצים כמזיזון מהבית  
 Adjust the interface to make it easier to use for differ...  
 itn

אפקט דומינו - פעילות היכרות בכיתה  
 כל תלמיד ממלא כרטיסית דומינו משלו לשני  
 מאפינים. לדוגמה מאכל שהוא אוהב, ומשהו  
 שהוא רוצה , צבע שיער. הרעיון למצוא מנה  
 משותף בין תלמידים.  
 כל תלמיד ממלא את אבני הדומינו שלו ואז מעלה  
 לפדלט מסוג קנבס וגורר ומחבר אותן (בחיים)  
 במקום המתאים.

<https://www.qrstuff.com/>

מורטל תלמידים

QR Stuff.com  
 Get your QR codes out there!  
 QR Stuff  
 Our QR Code Generator is FREE for anyone to use wit...  
 qr-stuff

קורונבוס  
 כפוליות הפאה אהנות  
 פורט פולק

## ברור המושגים "חקר" ו"יצירתיות" במסגרת הקורס תקשוב לצורכי למידה והוראה במקרא ובתורות ישראל

גליון תשובות. רשמו שמכם בראש הפוסט.

**יצירתיות** - יכולת של אדם לחשוב בצורה אחרת לפתור בעיות בצורה חדשנית. לחשוב מחוץ לקופסא. יציאה מאזור הנוחות. חשיבה שונה מדברך כלל.

**חקר** - כאשר נושא מסוים מסקרן את האדם והוא מתחיל לחקור עליו. לשאול שאלות על נושא שמעניין את האדם. לאחר שאלת המפתח שהיא שאלת החקר יש לשקוד על חיפוש פרטי מידע מהמנים ממקורות ידע מגוונים. תהליך למידה משמעותי. העמקה בנושא מסוים.

בסרטון הראשון ניתן לראות שהמורה מלמדת בשיטה הרגילה. אבל כן אפשר לראות למשל שנתנה לתלמידים למיין דמיון מצרף יצירתיות.

Add comment

**יצירתיות** - יכולתו של אדם לחשוב בצורה חדשנית, לפתור בעיות באמצעות גמישות מחשבתית וחשיבה יצירתית.

**חקר** - סקרנות המעוררת את האדם לאגור מידע אודות נושא המעניין אותו. ישנם אמצעים רבים ומגוונים לאסוף מידע. חקר היא דרך ללמוד ובכך לפתח ולהכיר את הנושאים המעניינים אותנו.

אני סבורה שהסרטון הראשון בו המורה כותבת על הלוח הוא אינו דוגמא לשיעור יצירתי- כלומר חשיבה חדשנית אלא היא יצירה פעילות נחמדה מאוד עם התלמידים אשר פיתחה את החשיבה שלהם אך על פי ההגדרה של "יצירתיות" היא איננה נחשבת פעילות שכזו.

Add comment

חקר- סקרנות לחקור דברים לעומק להסיק מסקנות. דרך שבה ניתן לראות שהאדם מפתח את עצמו ואת הידע שלו פותר לעצמו בעיות רלוונטיות יצירתיות- קו מחשבה של האדם לחשוב בצורה המתאימה לסביבה לסיטואציה שבו הוא נמצא, חשיבה שונה ומגוונת.

לאחר צפייה מעמיקה בשני הסרטונים: ניתן לראות שבסרטון הראשון מדובר במורה המלמדת את התלמידים בצורה שאינה יצירתית ואכן לא אפקטיבית עבורם!

בסרטון השני אנו רואים שאכן יש יצירתיות ולמידה משמעותית עבור הלומדים.

Add comment

יצירתיות - "יציאה מהקופסא" האדם מנסה לפתח את עצמו ולחשוב בצורה שונה מדברך כלל.

חקר - לדעתי החקר נגזר מן היצירתיות, ברגע שאדם נפתח ומגלה עולמות חדשים הוא רוצה לסקור אותם וללמוד מהם ועליהם עוד ועוד.

מהסרטון הראשון ניתן לראות כי המורה משתמשת בשיטת לימוד רגילה בלי אף ייחוד. אין פיתוח יצירתי אצל התלמידים או תוכן שיכול לגרום להם לרצות לחקור מעבר למה שלמדו בכיתה

Add comment

יצירתיות- דרך שבה המורה מעביר את השיעור באופן שונה ממה שמוכר וידוע לנו "יוצא מהקופסא" ומשנה את הלמידה הפורמלית. המורה נתן לתלמידים לייצור במהלך השיעור להגיע להבנה

יצירתיות- זה היכולת שלנו כבני אדם לחשוב על דברים מסוימים בצורה שונה ומיוחדת כל אחד לפי ראייתו, היכולת לפתור דברים בעיות בצורה שונה ויצירתית, היכולת שלנו לצאת מהקופסא ולבטא את עצמנו.

חקר- זה הרצון שלנו כבני אדם לדעת, לחקור, לאסוף כמה שיותר מידע לגבי דברים שמסקרנים אותנו ואנחנו הוצים ללמוד עליהם כמה שיותר. אנחנו יכולים לראות שכתוצאה מכך אנחנו מפתחים את עצמנו, נחשפים למידע נוסף, לגישות שונות וחדשות מרחיבים את הידע שלנו.

ניתן לראות בסרטון השני כיצד המורה אינה מביאה לידי ביטוי את היצירתיות שלה. היא מלמדת ממש בשיטה של פעם, היא המנחה התלמידים צריכים רק להקשיב, אין סוג של דיון, למידה משמעותית ופורייה הלמידה נרא "משעממת" אני חושבת שזה נובע מקיבוען לגבי שיטת הלימוד, שמורות רבות לא מביאות את המקום האישי שלהן אל תוך הכיתה ואנחנו רואים שהדבר הזה משפיע רבות על התלמידים. אם המורה הייתה יצירתית יותר היא הייתה יכולה לעניין את התלמידים, לגרום להם לחקור, להסתקרן, להביע את עצמם ואת דעתם לרתום אותם אליה ואז הלמידה הייתה משמעותית ויעילה הרבה יותר ובסופו של דבר אם התלמידים נהנים, מבינים את החומר ומצליחים זאת ההצלחה של התלמידים.

Add comment

**יצירתיות** היא למעשה רעיון מקורי של יכולתו של האדם להפיק תוצרים בלתי שגרתיים לצאת מהקופסא וליצור משהו חדש. יצירתיות יכולה לבוא לידי ביטוי גם כמורים וגם בחיים היום יומיים לדוגמא: להכין מתנה לחברה, לעשות מערך שיעור שיעניין את התלמידים....

חקר- לנסות להעמיק בנושא מסוים מתוך סקרנות והרצון לדעת עוד. לפתח יכולת למידה עצמאית. יצירתיות- יצירתיות היא תהליך של הפקת רעיונות מקוריים. להביא אותם לידי ביטוי. בעקבות הסרטון הראשון ניתן לראות שהמורה מלמדת בשיטה רגילה ומשעממת מכתובה על הלוח ולא יוצרת איזה שהיא פעילות מעניינת. ובסרטון השני- כן יש למידה חדשה הכינה מצגת ומקרינה על הלוח ומשתמשת בכלים חדשים בשביל לסקרן את התלמידים, ליצור חוויה למידה שונה ומעניינת.

Add comment

יצירתיות- האדם מפיק רעיונות ותוצרים לא שגרתיים, יכול לבוא לידי ביטוי בפיתרון בעיות בדרכים שונות ומגוונות, יצירה מהקופסא ואולי גם מאיזור הנוחות, ומפתח את עצמו לחשיבה רחבה ושונה.

חקר- סקרנות שיש לאדם והיא הופכת אותו להיות מעורב בשאלה, הוא בודק ומבער אותה בדרכים שונות, קורא עלייה, שומע מעוד אנשים, ובודק לעומק הדברים.

לפי הסרטון הראשון המורה מלמדת בשיטה המסורתית יותר, אין ייחוד, השיטת לימוד הייתה רגילה ולא היה ניכר יצירתיות מצידה וזה משפיע על הרצון של התלמידים לחקור את הנושאים שנלמדים.

Add comment

יצירתיות- זוהי דרך שבה המורה מעביר את השיעור, שהיא סוטה מהדרך הרגילה והפורמלית ומשולבת

חקר - לחפש אחר מקור של פריט מידע כלשהו. להתחיל חומר גולמי ולמצוא על אותו חומר דעות, פרשנויות, יצירות אומנות וכדו' הנותנות לפריט הנחקר משמעויות שונות. יצירתיות - ליצור משהו חדש מתוך מס' פריטים שנחקרו ונלמדו וקיבלו פרשנויות שונות. למשל, לתת ביטוי יצירתי למעמד הר סיני באמצעות כלים חזותיים (המחזה, תלבושות, קוליות ועוד).

Add comment

יצירתיות- היא יכולתו של האדם לחשוב בצורה חדשנית ולהפיק רעיונות מקוריים, זה לצאת מהקופסא לחשוב מעבר, יכולת האדם לפתח את עצמו ולפתור בעיות ולהכין תוצרים.

חקר- מטרת החקר היא העמקה בנושא מסוים, הדרך ללמוד נושא מסוים, הרחבת ידע, בדיקה מעמיקה.

בסרטון הראשון ההוראה ללא יצירתיות המורה דיברה וכתבה על הלוח, והיא מכוננת את התלמידים לתשובות.

בסרטון השני יש אינטראקציה בין המורה לתלמידים רואים שהתלמידים בכיתה פעילים ומשתתפים יש שימוש בלמידה יצירתית כמו המצגת

Add comment

**יצירתיות** - היא יכולתו של אדם לפתור בעיות באופן חדשני ולהפיק תוצרים מקוריים ולא שגרתיים. המורה יוצא משגרתו הלימודית ומפתח דרכים שונות וחדשניות כדי לעניין את התלמיד על מנת, שהתלמיד

## Wall

## בירור מושגים שיתופי

# Wall

# פסקול קורס ספר תהילים

**The Soundtrack of Biblical Poetry in Exegesis הפסקול של הקורס**  
This is the place for songs that remind you of biblical psalms. Write which Psalm(s), how are song and psalm connected? צרפו קישורים לשירים שנקשרים עכברם למזמור תהילים. כתבו לאיזה/אילו מזמורים) השיר נקשר ואיך אתם רואים את הקשר בין השיר למזמור? Write which Psalm(s), how are song and psalm connected?

**שירי החגים**  
השיר שבחרתי הוא "בצאת ישראל" המבוצע על ידי יחורם גאון. מילות השיר לקוחות מתוך תהילים ק"ד.

יחורם גאון - בצאת ישראל  
מיטב שירי הילדים  
by Yehoram Gaon  
YouTube

**שיר**  
שלום מור רועי אדיר הלחינו את תה"מ 6 ו-8, והוסיפו משלהם.

Official v.l. - שלום מור - מה שתחתיה (פארט את חוני אדיר)  
שלום מור - Yehoram Gaon  
by Shalom Mor  
YouTube

השיר בחרתי הוא "אל תשליכני לעת זקנה" לפי דעתי

**שיעור אסינכרוני 29.11-שאלת בונק**

\*פסוק 5- "קצרה". בא לידי ביטוי בכך שישנו רמז לזמן בו נכתב השיר (חודש הקציר).  
\*פסוק 5- "חזרתים בדמעה". ישנה רמיזה לכך בשיר במשפט "בא יותר לבכות".  
\*פסוק 1-שיבת ציון. ישנו אזכור לשיר בבית החמישי, בשורה השנייה "ואליו אשוב".

**בואי בשלום**, בן סנור

מילותיו של שיר זה נלקחו מן הפיוט "לכה דוד".

בואי בשלום  
בן סנור  
by Ben Sener  
YouTube

מזמור לדוד שולי נתן

**מזמור לדוד שולי נתן**

אני בחרתי לשתף בשיר ימזמור לדוד- המתבסס על תהילים פרק כ"ג.

"מזמור לדוד ה' רועי לא אחסר בנאות דשא ירביעני על מי מנחות ינהלני"

נפשי ישובב ינחני במעגלי דקד למען שמו"

"גם כי אלך בגיא צלמוות לא אירא רע כי אתה עמדי"

"שכנך ומשענתך המה ינחמוני"

"תערוך לפני שולחן נגד צוררי דשנת בשמן ראשי כסני רוויה"

אך טוב וחסד ירדפוני כל ימי חי ושכתי בבית ה' לאורך ימים"

**מזמור לדוד שולי נתן**

מזמור לדוד שולי נתן  
כל מיטב תהילים  
by Shuli Natani  
YouTube

מזמור לדוד שולי נתן

**שירה - מה שלומך אחות**

בשיר זה נרמז דמיו מתהלים קכ"ו - על הזרוע בדמעה הקוצר ברינה. יש בו גם רמיזות נוספות למקרא. האם תצליחו לאתר אותן?

Chav... מה שלומך אחות - חוה אלכרסטיין - רימונד אבסיס  
by Yoni Ellat  
YouTube

1 comment

biblical 2mo  
ביצוע נוסף (גם בו יש את מילות השיר):  
<https://www.youtube.com/watch?v=BBACMJrpu4c>

**שיר**  
השיר אותו בחרתי הוא "בראשית" של גבי שושן.

גבי שושן  
האוסף הכפול  
by Gaby Shoshan  
YouTube

גבי שושן בראשית

**מזמור קכ"א שיר לפעלות:**

אָשָׂא עֵינַי אֶל-הַרְרִים- מֵאֵין וְבֹא עָרֵי: עָרֵי, מֵעַם יְהוָה- עֲשָׂה שְׂקִים וְיָרֵךְ: אֶל-יִשְׂרָאֵל לְמֹטוֹ רְגֵלְךָ אֶל יְנוּם שְׁמֵרְךָ: הִנֵּה לֹא יָנוּם, וְלֹא יִישָׁן שֹׁמֵר יִשְׂרָאֵל: ה' יְשַׁמְרֶךָ ה' עֲלֶיךָ עַל יַד יְמִינֶךָ: יוֹסֵם הַשָּׁמַשׁ לֹא יִכְרֶה וְיָרֵחַ בְּלִילָה: ה' יְשַׁמְרֶךָ מִכָּל רָע יִשְׁמַר אֶת נַפְשֶׁךָ: ה' יְשַׁמְרֶךָ וְבֹאֵךְ מִצֵּדָה וְעַד עוֹלָם: מִזְמֹר זֶה נִחְשַׁב כְּמִזְמֹר צִעְקָה וְתַחֲנִינָה הַנִּגְמָר בֵּית צַר. מִלִּדְוֹת נִהְגָה לְהַגִּיד מִזְמֹר זֶה כְּאִשֶּׁר הֻדְקַקְתִּי לְעוֹרָה אוֹ פִתְרוֹן בֵּית מִצֵּב מֵאֲתָגֵר. הַמִּזְמֹר מְלוּוֹה אֶת עוֹדֵי הַיּוֹם.

**שיר**  
השיר שבחרתי הינו - שיר המעלות השלם . מילים לשיר מצוינות במזמור תהילים פרק קכא. בנינו זהו אחד המזמורים המוכרים והמרגשים ביותר ולכן בחרתי בו

תהילים פרק קכא  
שיר לפעלות:  
אָשָׂא עֵינַי אֶל-הַרְרִים- מֵאֵין וְבֹא עָרֵי: ב עָרֵי, מֵעַם יְהוָה- עֲשָׂה שְׂקִים וְיָרֵךְ: ג אֶל-יִשְׂרָאֵל לְמֹטוֹ רְגֵלְךָ: ד אֶל-יְנוּם, שְׁמֵרְךָ: ה הִנֵּה לֹא יָנוּם, וְלֹא יִישָׁן- שֹׁמֵר יִשְׂרָאֵל: ו יוֹסֵם, הַשָּׁמַשׁ לֹא יִכְרֶה: ז וְיָרֵחַ בְּלִילָה: ח ה' יְשַׁמְרֶךָ מִכָּל רָע: ט יִשְׁמַר אֶת נַפְשֶׁךָ: י ה' יְשַׁמְרֶךָ וְבֹאֵךְ מִצֵּדָה וְעַד עוֹלָם: יא אֲשֶׁר עֵינַי אֶל הַרְרִים...

השיר שבחרתי הוא " אשא עיני אל ההרים למעלות שמבצע עוזי חיטמן. תהילים כ"ג

אשא עיני אל ההרים מאין יבוא עזרי עזרי מעם ה' עושה שמיים וארץ אשא עיני אל ההרים...

**השיר שאני רוצה לשתף הוא "בגיא צלמוות" מתוך מזמור כ"ג.**

השיר הוא של שיר ריבו. תהנו

יש ריבו גם כי אלך  
by orit stedgi  
YouTube

**השיר שבחרתי הינו - שיר המעלות השלם .**

מילים לשיר מצוינות במזמור תהילים פרק קכא. בנינו זהו אחד המזמורים המוכרים והמרגשים ביותר ולכן בחרתי בו

תהילים פרק קכא  
שיר לפעלות:  
אָשָׂא עֵינַי אֶל-הַרְרִים- מֵאֵין וְבֹא עָרֵי: ב עָרֵי, מֵעַם יְהוָה- עֲשָׂה שְׂקִים וְיָרֵךְ: ג אֶל-יִשְׂרָאֵל לְמֹטוֹ רְגֵלְךָ: ד אֶל-יְנוּם, שְׁמֵרְךָ: ה הִנֵּה לֹא יָנוּם, וְלֹא יִישָׁן- שֹׁמֵר יִשְׂרָאֵל: ו יוֹסֵם, הַשָּׁמַשׁ לֹא יִכְרֶה: ז וְיָרֵחַ בְּלִילָה: ח ה' יְשַׁמְרֶךָ מִכָּל רָע: ט יִשְׁמַר אֶת נַפְשֶׁךָ: י ה' יְשַׁמְרֶךָ וְבֹאֵךְ מִצֵּדָה וְעַד עוֹלָם: יא אֲשֶׁר עֵינַי אֶל הַרְרִים...

השיר שבחרתי הוא "אל תשליכני לעת זקנה" לפי דעתי



**אחרי 20 שנה - קיר בינלאומי משותף לזכרו של יצחק רבין ז"ל**  
 הדור הצעיר והדור המבוגר מעלים ייצוגי זיכרון אישיים, משפחתיים וקהילתיים לציון 20 שנה לרצח יצחק רבין

**Wall**  
**קיר זיכרון**

**Yitzhak Rabin is my hero**

אין דבר יותר גרווע מזה

אמא שלי הייתה בבית והיא לא האמינה שזה כרה.

נועה 3 בית ספר יחדיו רעננה  
 אמא: הייתי בדירתי שבתל אביב לא רחוק  
 ממקום העצרת. כשראיתי בטלוויזיה את הדיווח  
 על כך שייצחק רבין נורה הייתי המומה  
 ולא האמנתי שימות. הייתי צמודה לדיווחי החדשות  
 וכשהודיעו על מותו עברה בי צמרמורת של זעזוע  
 עמוק. הרגשתי שקרה דבר שישנה את אופן  
 התנהלותה של מדינת ישראל לנצח. הצטערתי

נועה גל כיתה 3 בית ספר יחדיו  
 סבתא: סבתא וסבא שלי ראו טלוויזיה ופתאום  
 הטלוויזיה נותקה וחד שלי שהיה בעצרת התקשר  
 ואמר אימא רבין נרצח והיה מאוד בהיסטריה  
 וכאשר נודע להם שרבין נרצח פרצו בעצב, דכאון  
 ובחי מר

עומר חיים בית ספר יחדיו  
 כאשר הייתה העצרת אני יישנתי בבוקר  
 שהתעוררתי אמא שלי אמרה לי שביטלו לנו את  
 הטיול בגלל הרצח

אמא שלי הייתה באוניברסיטה בחוג לקולנוע ובזמן  
 רצח רבין הייתה בחדר עריכה עם הבמאי של  
 הסרט שהיא ערכה. כשהם שמעו על הרצח הם  
 חשו כאב גדול.  
 אבא שלי באותו זמן למד למבחני רואי חשבון וגם  
 הוא כאב מאוד את רצח ראש הממשלה

אבי היה בבית עם כמה חברים ומיד חבר דיווח  
 שייצחק רבין נורה והם מיד הדליקו טלוויזיה

תום מד3 בית ספר יחדיו רעננה  
 אבא שלי היה בביתו וראה כדורגל  
 ופתאום הוא שמע על המקרה והתקשר לאביו

אמא:אני הייתי ברוסיה ולא הרגשתי כלום כי לא  
 שמעתי עליו

אמא שלי הייתה עם אבא שלי בבית וצפתה  
 בחדשות, היא ראתה את הרצח של רבין ומאוד  
 הדועזעה ודאגה.

אבא שלי היה בבית הוריו והתחושות של  
 אבא שלי שרבין נרצח דיכאון וזעזוע  
 שיהודי רוצח יהודי שהוא גם ראש הממשלה

אמא שלי סיפרה לי שהיא היתאזאה על רצח

אמא שלי הייתה במסעדה בארץ והיא הרגשה שוק  
 ונער

**כיתה**  
 1ד  
 אבי שלומי היה לקראת שחרורו מהעבא באותו  
 העת היה אבי אצל חברה. אבי היה בהלם שייצחק  
 רבין נרצח אבי לא האמין שבמדינת ישראל יכולים  
 לרצוח ראש ממשלה הוא באותו ערב אבי נסע  
 לכיכר רבין להדליק נר לזיכרונו

**3ד שולט**  
 אמא הייתה אצל חבר והם ראו סרט ופתאום היה  
 מבוק כאשר שמעו שרבין נרצח נכנסו להלם

שיא דבר 3ד יחדיו  
 כשרבין נרצח אמא ואבי היו בבית ואמא הייתה  
 בהריון הם צפו בעצרת השלום של יצחק רבין.  
 כשהם ראו את עצרת השלום שרבין יורד מן  
 המדרגות הם ראו רצח שיגאל אמיר רצח את רבין.  
 אמא ואבי היו בשוק ונשארו לצפות בטלוויזיה  
 לראות שלוקחים את יצחק רבין לבית החולים.  
 וראו נשארו לצפות בטלוויזיה כל הלילה.

הוריי היו בבית והרגישו צער  
 בכי כאב

אימא שלי סיפרה לי שהיא היתאזאה על רצח

גיא זיסברוד פפר: אבא שלי אמר שהיה בבית עם  
 אימא שלי ושניהם היו מזועזעים כששמעו את זה

## Canvas Wall Grid

## שיתוף בהרגשה אישית

6d • 30 + היחידה האקדמית לתקשוב

### סדנת פדלט - שבוע עבודה מעשית

הקלידו את שמכם וכתבו במשפט אחד כיצד אתם מסיימים את הסמסטר.

ל  
מסיימ

Add comment

האווטר שלך  
הוסף תגובה  
עמית חן  
עמית חן

שמחה ומופתעת שכבר סיימנו סמסטר אחד

האווטר שלך  
הוסף תגובה

ורד

Add comment

סוף סמסטר שמח לכולם

Add comment

לוח זמנים - מבחנים סימסטר א' 2021  
♥-מיוצר ב

Add comment

הרגשה של חוסר ודאות ובלבול

Add comment

מסיימת בטוב

Add comment

מרגישה לחוצה בסוף הסמסטר

Add comment

סמסטר מאוד מעניין ולחוי. הזמן עבר ממש מהר

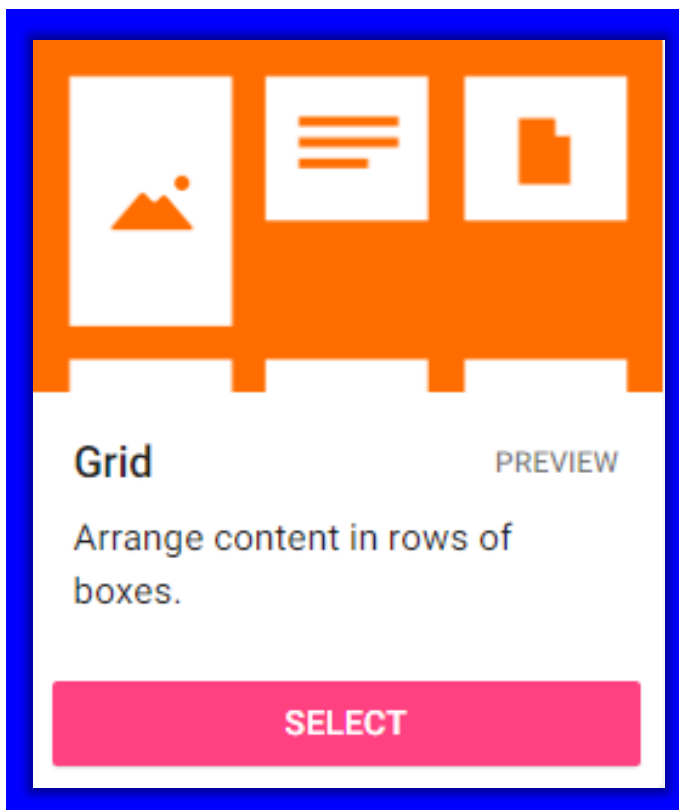
Add comment

לא מאמינה שעבר סמסטר א'

Add comment

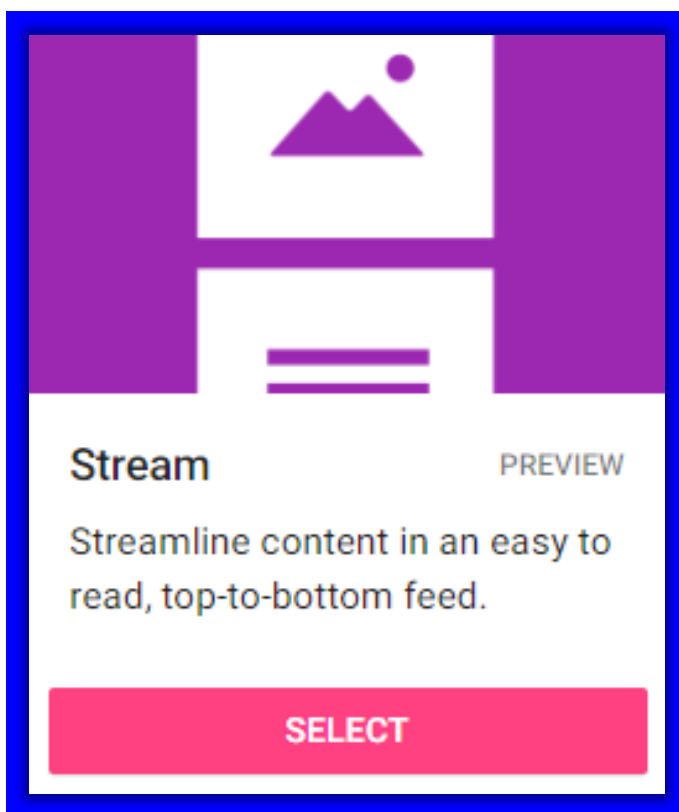


## Grid



- בתצורה זו כל הפרסומים מתיישרים בשורות.
- בתכונותיה – דומה ל-Wall

## Stream



- פרסום פוסטים "בזרם" אחד - דומה לבלוג.
- ניתן לקבוע אם פוסט חדש יופיע בתחתית או בראש.



בלוג



תיק  
עבודות



## ציינו כלי דיגיטלי אחר מאתר כלים קטנים גדולים ותארו כיצד הוא ישמש אתכם במשימת חקר / משימה יצירתית

תארו את המשימה ואת השילוב של הכלי הדיגיטלי כאן.

## Stream

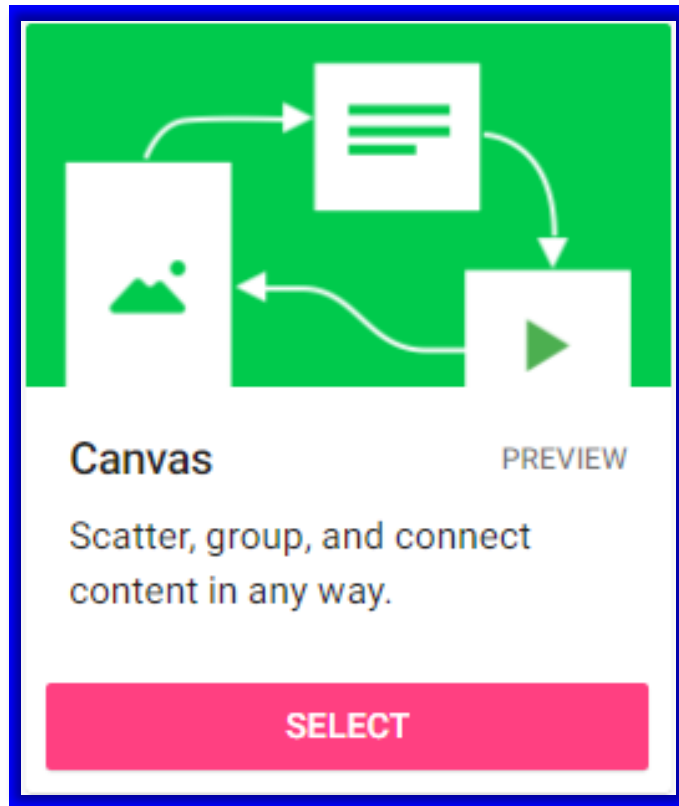
### מאגר רעיונות

רציתי לאתגר את עצמי בכלי שאני עדיין לא מכירה, ולכן ניסיתי את ה Triventy. נשמע דומה למדי ל- kahoot, אך מאוד אהבתי את האפשרות לבנות את השאלון במשותף - מה שמאפשר גם לתלמידים להיות שותפים פעילים בעיצוב החידון. אני משתמשת בפלטפורמות מעין אלו ליצירת ניסויים מקוונים בתקופת קורונה, במקום אלו שהייתי עושה בכיתה, על מנת לאפשר לילדים להתנסות בניסוי ולאחר מכן לפענח אותו.

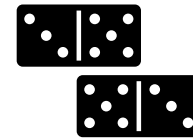
בחרתי בגוגל סליידס - זה כלי שיתופי מאוד נוח בעיניי. אני מוסיפה את שמות התלמידים על כל שקף ומציגה בזמן אמיתי את המצגת תוך כדי שיתוף מסך בזום. כל תלמיד מוצא את השקף המיועד לו וכותב ומוסיף תמונות וציורים בהתאם להוראה. למשל במשימת היכרות בפתיחת קורס כאשר כל תלמיד מתבקש להעמיק את ההיכרות לגביו תחביבים שהוא אוהב תמונות משפחתיות התלמיד מוסיף את התמונות לשקף הנושא את השם שלו ואחכ מציג את השקף בכיתה. כולם רואים תוך כדי זמן העבודה את השקפים של כולם, לוקחים רעיונות הכל פתוח וגלוי - כלי מצוין בעיניי.

בחרתי ב quizizz student | quizizz teacher שהוא כלי המאפשר יצירת חידון בכיתה בה יש לכל תלמיד מכשיר מחובר לאינטרנט, היתרון בו הוא פשטות השימוש בו עבור תלמידים, גם קל להפעלה ע"י המורה שאינו צריך עמדת מחשב, הוא גם מתאים

# Canvas



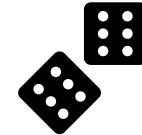
- בתצורת קנבס הפרסומים "צפים" במרחב הלוח.
- ניתן לחבר ביניהם בצורה מסועפת באמצעות חיצים.



מיפוי  
זיקות



סיעור  
מוחות



משחק  
ואסוציאציה

# Canvas פעילות היכרות

4h + 18 + biblical 🌐 😊

## בואו נכיר זה את זה [המקרא בראי האמנות]

העלו תמונה וכתבו שלושה דברים שאתם אוהבים

הסבר על הפעילות  
באמצעות סרטון וידאו

דומינו - פעילות הכרות  
01:33 video  
padlet drive

סרקו את הקוד והכנסו  
ללוח הפדלט באמצעות  
הטלפון, האיפד או  
הטאבלט (אפשר  
להיכנס גם דרך קישור  
באתר המודל). הוסיפו  
תמונה שתייצג אתכם,  
וכתבו שלושה דברים  
שאתם אוהבים. אפשר  
להוסיף כתובת מייל /  
טלפון כמו בדוגמה.

לאחר שסיימתם נסו למצוא  
מכה משותף עם עמיתים  
לכיתה. חברו את עצמכם  
לעמיתים בכיתה באמצעות  
"חבל" (בתפריט שלוש  
הנקודות של הפוסט שלכם)

שם: \_\_\_\_\_  
מייל: \_\_\_\_\_  
miss: \_\_\_\_\_  
om: \_\_\_\_\_  
אני אוהבת לישון לנוח לטייל  
(ולנקות):

שלום לכולם

שם: \_\_\_\_\_  
מייל: \_\_\_\_\_  
אני אוהבת מאוד מוזיקה  
חלק בלתי נפרד ממני,  
לאפות, לצפות בטלוויזיה

מייל: \_\_\_\_\_  
טלפון: \_\_\_\_\_

שם: \_\_\_\_\_  
מייל: \_\_\_\_\_  
אני אוהבת נבלות עם  
חברות, לצפות בטלוויזיה  
ולטייל

שם: \_\_\_\_\_  
מייל: \_\_\_\_\_  
שלושת הדברים שאני  
אוהבת לעשות:  
1. אני אוהבת לאפות  
2. אני אוהבת לטייל בחו"ל  
3. אני אוהבת לעשות יוגה

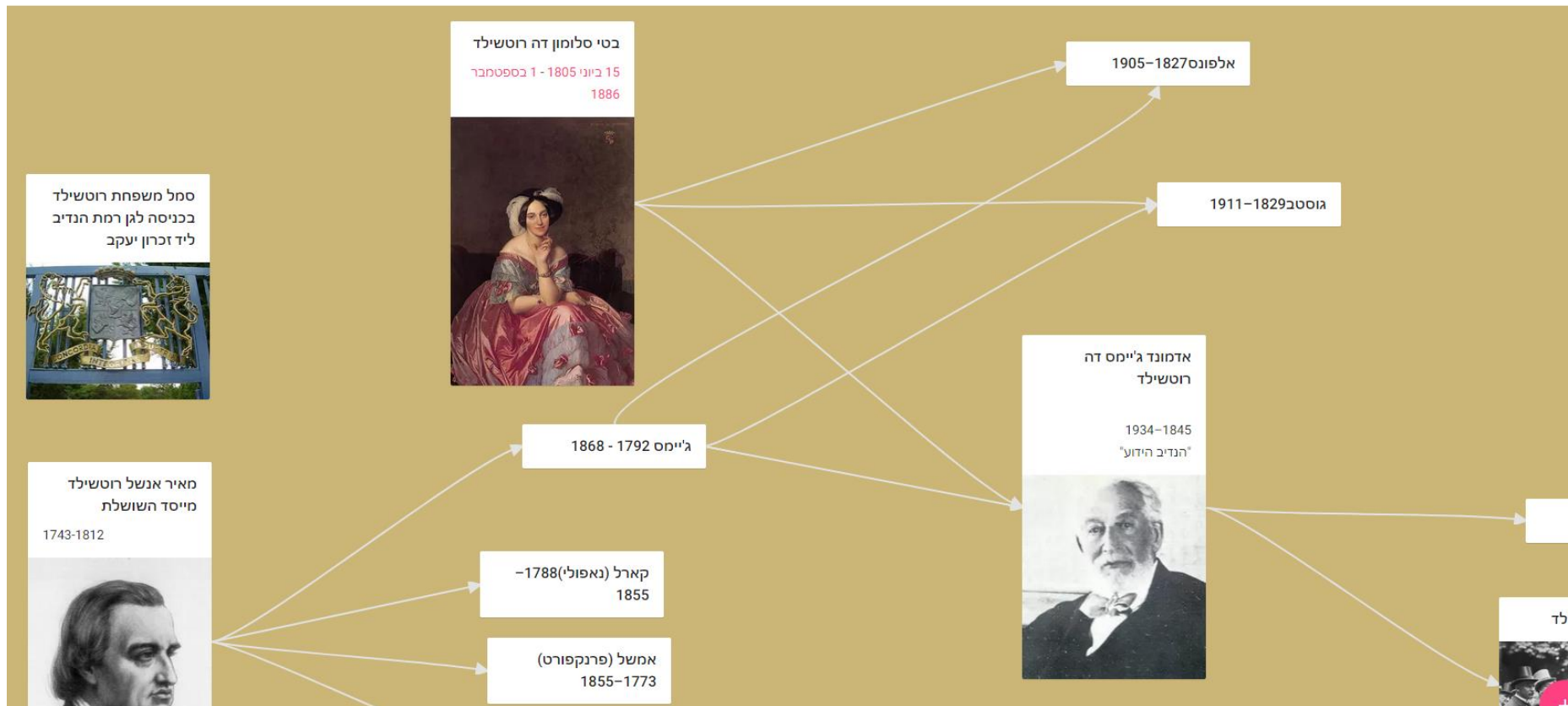
אוהבת לאפות, לקרוא  
ים, לבלות ולטייל.  
החלפון שלי:  
יל שלי:

לאפות  
לאכול  
לטייל


קוראים ל  
מייל: \_\_\_\_\_  
om: \_\_\_\_\_  
אני אוהבת לצפות בטלוויזיה  
אני אוהבת לקרוא ספרים  
אני אוהבת נבלות עם חברות

שם: שירלי נתן יולזרי  
המייל שלי הוא  
shirlyn@gordon.ac.il  
שלושה דברים שאני אוהבת:


Canvas  
 עץ משפחה






 Edit post

 Connect to a post

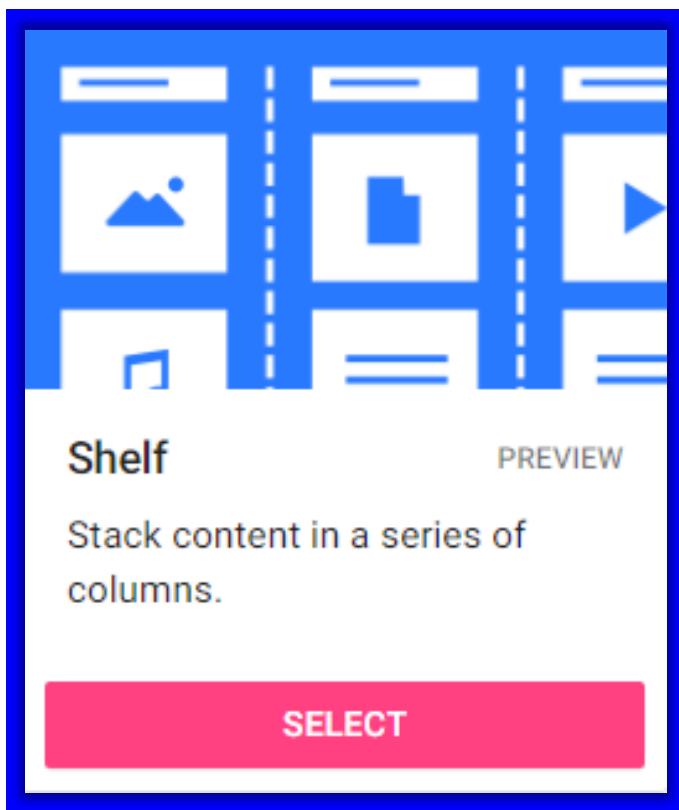
 Bring to front

 Send to back

 Connect to a post

 Disconnect from a post

## Shelf



- הפרסומים מופיעים בטורים.
- לכל טור כותרת משלו.
- מתאים לעבודה בקטגוריות, תאריכים, ימי השבוע.
- ניתן להתחיל ממצב "מעורבב" ולאפשר לתלמידים עבודת שיוך או מיון.



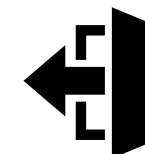
To do  
list



לוח  
תכנון




מאגר  
מושגים



פעילות סיכום  
שיעור



**Shelf**  
**עבודה קבוצתית:**  
**ניתוח יצירה לפי**  
**קריטריונים**

מה הרושם הכללי	מה טיב העלילה לדעתכם	דמויות	צבעים	רקע	ארגון (קומפוזיציה)	כיצד נוצרת אשליה של חלל?
<p>Ge, Nikolai Nikoiaevich , The With of Endor Summoning the Prophet Samuel's Spirit (King Saul at the Witch of Endor) . 1856, Oil on canvas, 288 x 341. State Russian Museum in 1857 Ge was awarded with a 1st class golden medal for this painting. He also received a title of a high-class artist and was sent on a trip abroad.</p> 	<p>דתית, היסטורית, ספרותית, הווי וכדומה. פעולה שקטה או דרמטית?</p> <p>טיב העלילה- דרמטית הבעות פנים כלליות הנושא , היסטורית- נגזר מן המקרא. דתית- מסר חידיון מן המתים.</p>	<p>אלו דמויות מתוארות ואלו חסרות? רבות או מעטות? גדולות או קטנות ביחס לגודל התמונה. נמצאות באור או בצל? ממוקמות באמצע או בצד? האם הדמויות מקוצצות או נראות בשלמותן? מה לובשות הדמויות? מהו גילן של הדמויות?</p>	<p>רבים או מעטים? האם ישנו צבע שולט? האם הם צבעים חמים או קרים / כהים או בהירים? האם הניגודים בין הצבעים מתונים או חריפים? האם הצבעים מונחים כשטחים גדולים או בכתמים קטנים? כיצד מפוזר האור בתמונה?</p>	<p>האם בפנים או בחוץ? מה מתואר ברקע?</p> <p>רקע- נמצאים בתוך מערה</p>	<p>סדר גיאומטרי או חופשי? האם יש סימטריה? צפיפות או מרווחים? ריבוי צורות או חזרה על צורה? שיווי משקל.</p> <p>הסדר הינו חופשי , יש מעט צפיפות בין הדמויות, אך רק דמות אחת נבדלת מבחינת המרחק.</p>	<p>ניתן לראות כי מאחורי הדמויות קיים מין עיגול שחור/ לבן אשר גורמת לצופה להאמין כי קיים חלל כלשהו כאשר בפועל אין חלל עמוק, והכל מועבר כתקריב מסויים.</p>
<p>רועש, רגוע, רציני, עליז? האם התיאור הינו תיאור מפורט או תיאור כללי?</p>						
<p>הרושם כללי - תמונה גועשת/רועשת הדמויות מתוארות כחסרות אונים מבוהלות. זועקות לעזרה.</p>						

# Shelf

## עבודה אישית או קבוצתית: הבנת לשון המקרא מתוך קונטקסט

### אברם ושרי במצרים (בראשית יב 10-20)

י וְהִי רַעַב בְּאֶרֶץ מִצְרַיִם וַיֵּד אַבְרָם מִצְרַיִם  
**לגור** שֵׁם כִּי-כָבֵד הִרְעִב בְּאֶרֶץ. יא וְהִי  
 בְּאֶשֶׁר הִקְרִיב לָבוֹא מִצְרַיִם וַיֹּאמֶר  
 אֶל-שָׂרִי אִשְׁתּוֹ הִנְהֵנָּה נָא וְדַעְתִּי כִּי אִשָּׁה  
 אֲנִי-סָרְסָרָא אֵת. יב וְהִיא כִּי-רָאוּ אֹתָהּ  
 הַמִּצְרַיִם וַאֲמָרוּ אִשְׁתּוֹ זֹאת וַתְּרַגְזוּ אֹתָהּ  
 וַאֲמָרְךָ **יִסַּב**. יג אִמְרִי-נָא אַחֲתִי אֵת **למען**  
**יִסַּב** לִי בְעַבְדֶּיךָ וְסָמְתָה נַפְשִׁי **בְּגִלְגָּלָה**.  
 יד וְהִי כִבּוֹא אַבְרָם מִצְרַיִם וַיֵּרָאֵהוּ  
 הַמִּצְרַיִם אֶת-הָאִשָּׁה כִּי-יִפְחֶה הוּא מֵאֲדָם.  
 טו וַיֵּרָאֵהוּ אֹתָהּ שָׂרִי פְרַעֲהַ וַיִּתְלַלֶּהָ אֹתָהּ  
 אֶל-פְּרַעֲהַ וַתִּקַּח הָאִשָּׁה בֵּית פְּרַעֲהַ.  
 טז וְלֹאבְרָם הִיטִיב בְּעַבְדֶּיךָ וְהִי-לוֹ  
 אַחֲזִיקָר וְנַמְרוֹס וְעַבְדִּים וְשִׁפְחֹת  
 וְנֹתְנֹת וְגָמְלִים. יז וַיִּגְעַע ה' אֶת-פְּרַעֲהַ  
**נְגַעִים** גְּדֹלִים וְאֶת-בֵּיתוֹ עַל-דָּבָר שָׂרִי  
 אִשְׁתּוֹ אַבְרָם. יח וַיִּקְרָא פְּרַעֲהַ לְאַבְרָם  
 וַיֹּאמֶר מַה-זֹּאת עָשִׂיתָ לִּי לָמָּה  
**לֹא-הִגַּדְתָּ לִּי** כִּי אִשְׁתֶּךָ הִיא. יט לָמָּה  
 אָמַרְתָּ אַחֲתִי הִיא וַאֲנִי אֶקַּח אֹתָהּ לִי לְאִשָּׁה  
 וְעַתָּה הִנֵּה אֲשֶׁמְךָ קַח וְלֶךְ. כ וַיֵּצֵא עָלָיו  
 פְּרַעֲהַ אֲנָשִׁים וַיִּשְׁלַחֻּהוּ אֹתוֹ וְאֶת-אִשְׁתּוֹ  
 וְאֶת-כָּל-אֲשֶׁר-לוֹ.



### שימו לצד לכל מילה מקראית את פירושה

- = נלקחה
- = לשבת באופן זמני
- = חיי יניצלו
- = שיבחו את יופיה
- = חזק
- = לא גילית לי
- = מינה, הפקיד

### שימו לצד כל מילה מקראית את פירושה

- וַתִּקַּח הָאִשָּׁה
- לגור
- וְסָמְתָה נַפְשִׁי
- וַיִּתְלַלֶּהָ אֹתָהּ
- כָּבֵד
- לָמָּה לֹא-הִגַּדְתָּ לִּי
- וַיִּגְעַע ה' אֶת-פְּרַעֲהַ
- וַיֵּצֵא עָלָיו פְּרַעֲהַ אֲנָשִׁים

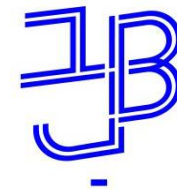
### מחסן 1

- = אכן עובדה היא...
- = בגלל
- = ישאירו אתך בחיים
- = כדי שעל ידי כך
- = הכה, פגע
- = מחלות שונות
- = התקרב
- = גרשו
- = העניק כל טוב
- = יחוסו עלי
- = בזכותך

### מחסן 2

- בְּגִלְגָּלָה
- נְגַעִים גְּדֹלִים
- הִקְרִיב
- וַיִּשְׁלַחֻהוּ אֹתוֹ וְאֶת-אִשְׁתּוֹ וְאֶת-כָּל-אֲשֶׁר-לוֹ
- וַאֲמָרְךָ **יִסַּב**
- למען **יִסַּב**
- וְלֹאבְרָם הִיטִיב בְּעַבְדֶּיךָ

ADD COLUMN



# Shelf

## עבודה בזמן שיעור: מענה על שאלות לבחירה

padlet

REMAKE SHARE ...

3mo · 20 · biblical


מה עמדתך? ענו על שתי שאלות לבחירתכם  
 Made with whimsy


מה את/ה היית עושה במקום אברהם?	מה היית עושה במקום שרה?	עם איזו דמות את/ה מזדהה? מדוע?
<p>אזו דבר בדיוק בסופו של דבר הוא בסכנת חיים, וערך החיים הוא ערך עליון, אי אפשר לסמוך על הנס ואין סתירה עם האמונה באלוהים, מי שמאמין באלוהים ייחצה את הכביש באדום יידרס.</p>	<p>ימית                      במקום שרה הייתי מבקשת מאברהם לחשוב על פתרון אחר או לחילופין מנסה לסכל את היחסים עם פרעה</p>	<p>אני מזדהה דווקא עם פרעה כי הוא הרגיש מרומה בסיפור ובדיעבד אולי הכל היה נמנע אם אברהם לא היה נוהג כך</p>
<p>מדוע מעמיד ה' את משה ושרה במבחן קשה זה?</p>	<p>כנראה שאותו הדבר</p>	<p>אברהם - מייצג בחירה בחיים</p>
<p>כיצד מצטיירת דמות אלוהים, ומה יחסה כלפי אברהם ושרה?</p>	<p>אלוקים שומר על אברהם</p>	<p>אני מזדהה עם שרה ובעיקר בגלל שאני מרחמת עליה</p>
<p>כיצד הרגישה שרה כאשר נלקחה?</p>	<p>השתקה</p>	<p>טעה בשיקול הדעת</p>
<p>האם אברהם נהג כשורה?</p>	<p>רע מאוד, כמקריבה עצמה למען בעלה</p>	<p>עושה צדק</p>
<p>כנראה שיצר ההישרדות גבר על כל שיקול אחר. כאבי העם הישראלי, ככל הנראה ראה את טובת הכלל על פני תועלתו האישית</p>	<p>חוסר אונים וחוסר שליטה</p>	<p>לא מובן כ"כ</p>
<p>יצא בחיים, אז כנראה שכן</p>	<p>חוסר אונים</p>	<p>נהסה לדבר לליבו של פרעה/אנשיו ולבקש עזרה</p>
<p>נהג כשורה כי כנראה באמת פחד שיהרגו אותו. דרך אגב לפי הטקסט בעוד כמה פרקים הוא מגלה לאבימלך ששרה היא אחותו בת אביו אבל לא בת אימו. כך שלא שיקר.</p>	<p>כנראה זה משהו שאברהם ושרה תיאמו... הרי אברהם אמר כך כדי שייטיבו עימו ויקבל מתנות עבורה...</p>	<p>אופציה בלעדית להישאר בחיים</p>
<p>כנראה שרה ראתה את חוסר האונים של אברהם</p>	<p>חוסר אונים</p>	<p>הרגישה שזה הדבר הנכון</p>
<p>בסופו של יום כן, אך הדרך היתה ללא התחשבות בהרגשתה של שרה</p>	<p>סוג של קורבן לטובת בעלה</p>	<p>היבנה - אין לה ברירה</p>
<p>המניע הוא לשמור על עצמו ועליהם יחד כזוג אז לא הייתה ברירה</p>	<p>חוסר אונים</p>	<p>הרגשה של חוסר אונים אבל עושה הכל כדי להשאר בחיים</p>
<p>מבחינתו כן, רצה להציל את עצמו</p>	<p>פחד, חשש</p>	<p>מבינה את הסיטואציה</p>
<p>מבחינתו יצר החיים הוא המנעף לדעתי נהג בשרה כחפץ</p>	<p>חסרת אונים</p>	<p>שרה בוודאי הרגישה רע מאוד אך עשתה כמצוות אדונה</p>
	<p>משער שזה לא הכי נוח אולי אבל בחרה בחיים גם כן</p>	<p>בהכנעה מוחלטת.</p>


## בפעילות דומה סטודנטים העלו שאלות ל-Canvas וענו על השאלות על ידי הוספת Comments

כיצד הבין פרעה לבסוף ששרה היא אישתו של אברהם

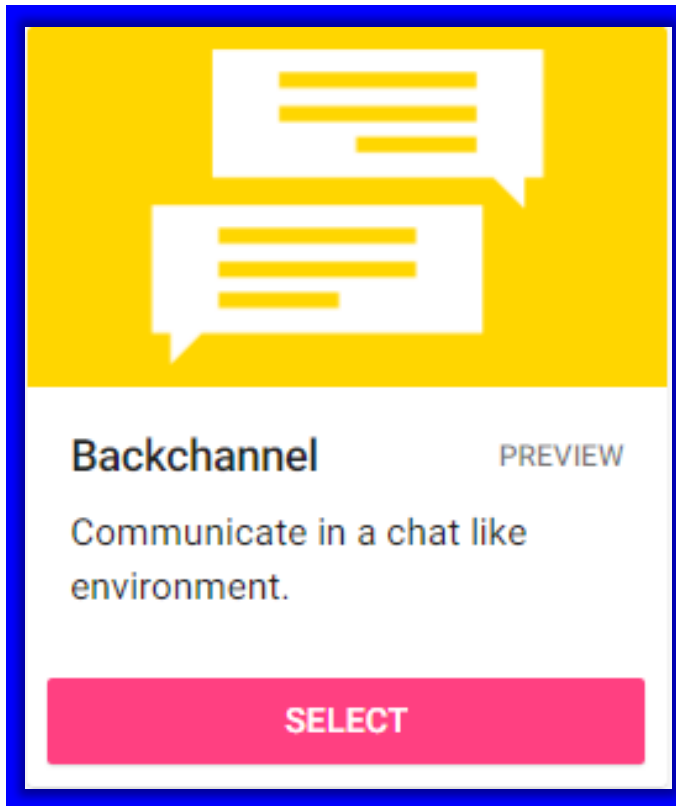
2 comments











 Anonymous 3mo  
החרטומים הבינו בכם שלהם שנגעים שבאו עליהם הם לא טבעיים

 Anonymous 3mo  
השם נגע אותנו בנגעים

 Add comment

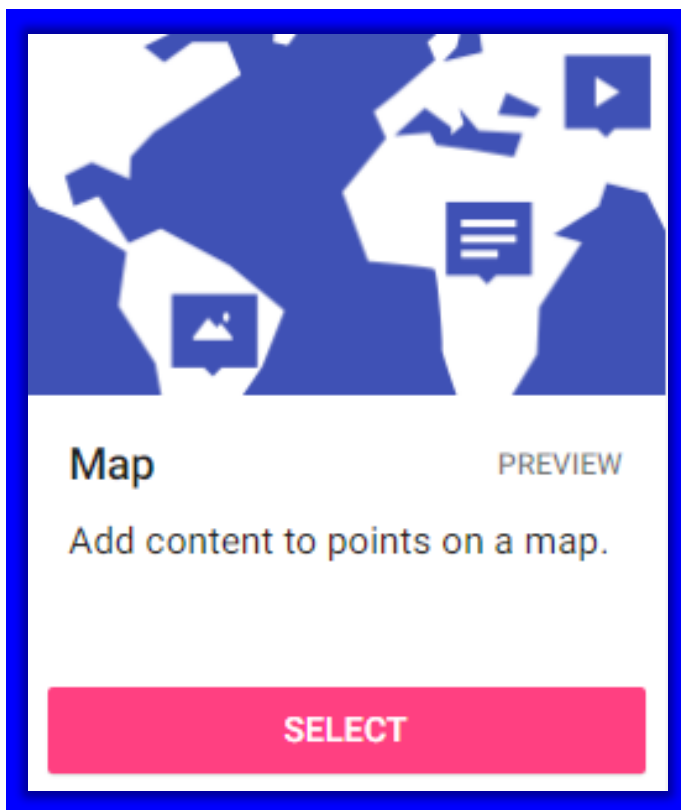
# Backchannel



-  **Upload**  
Pick file from your computer.
-  **Link**  
Enter any URL.
-  **Google**  
Search images, videos, audio, GIFs, web.
-  **Snap**  
Take photo from your camera.
-  **Film**  
Capture video from your camera.
-  **Voice**  
Record audio from your microphone.
-  **Screen**  
Record your screen.
-  **Draw**  
Doodle on an onscreen canvas.
-  **Place**  
Add a location.
-  **Padlet**  
Link to one of your other padlets.

- שרשור תגובות.
- תצורה זו דומה לפורום, אבל בתוספת גיוון המדיה.
- מתאים לדיון בסוגייה תוך כדי שיעור סינכרוני.

## Map

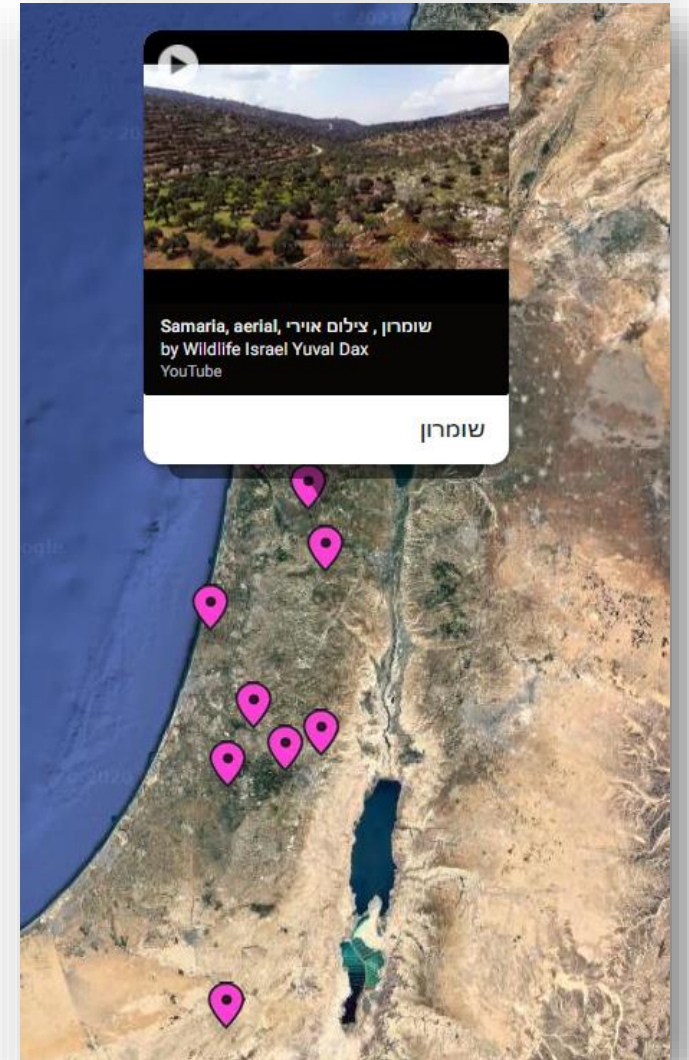
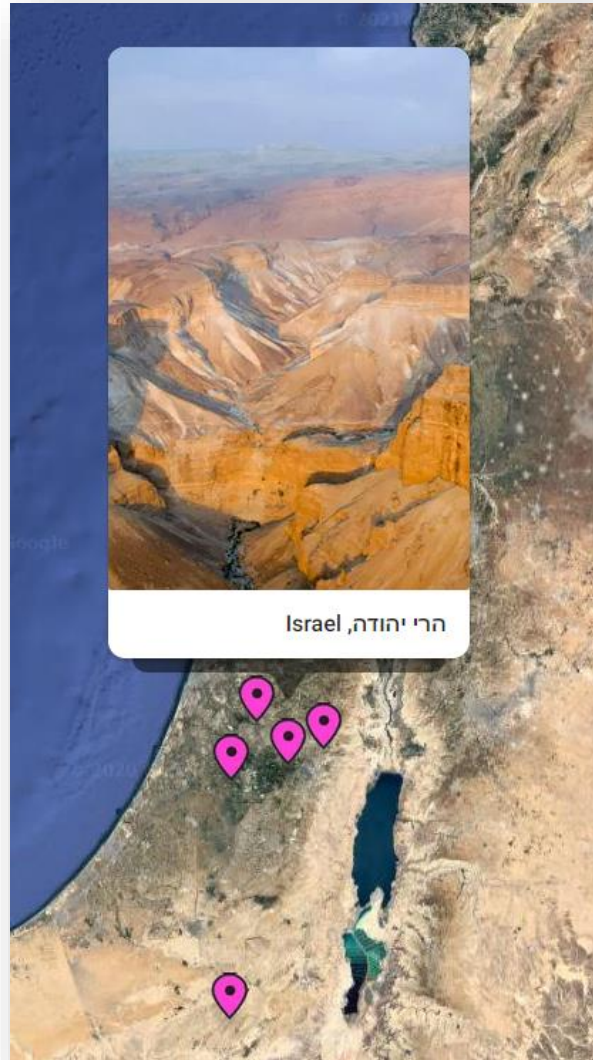
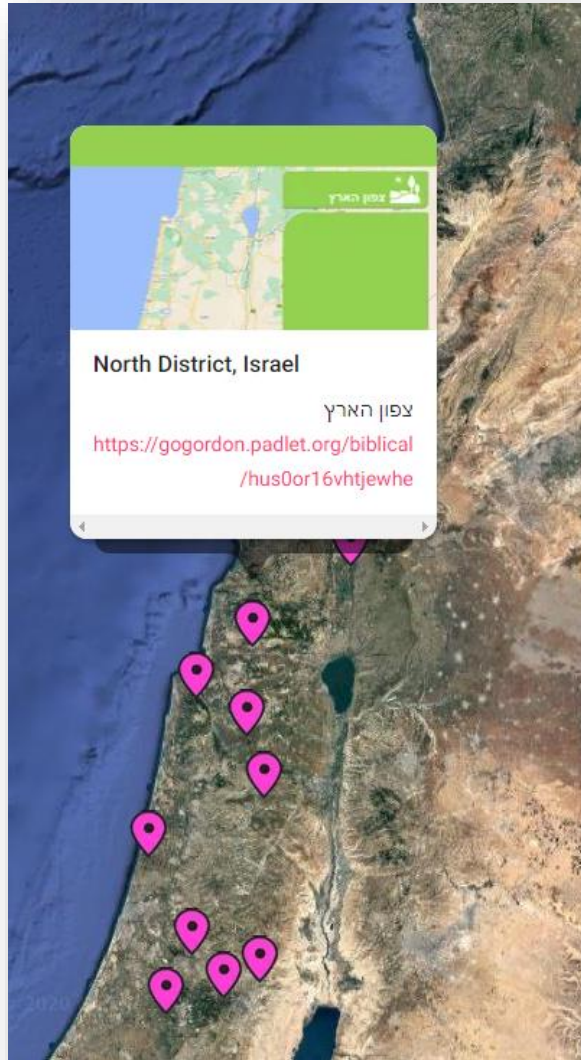


- סוג זה מתאים לפעילות המתייחסת למרחב.



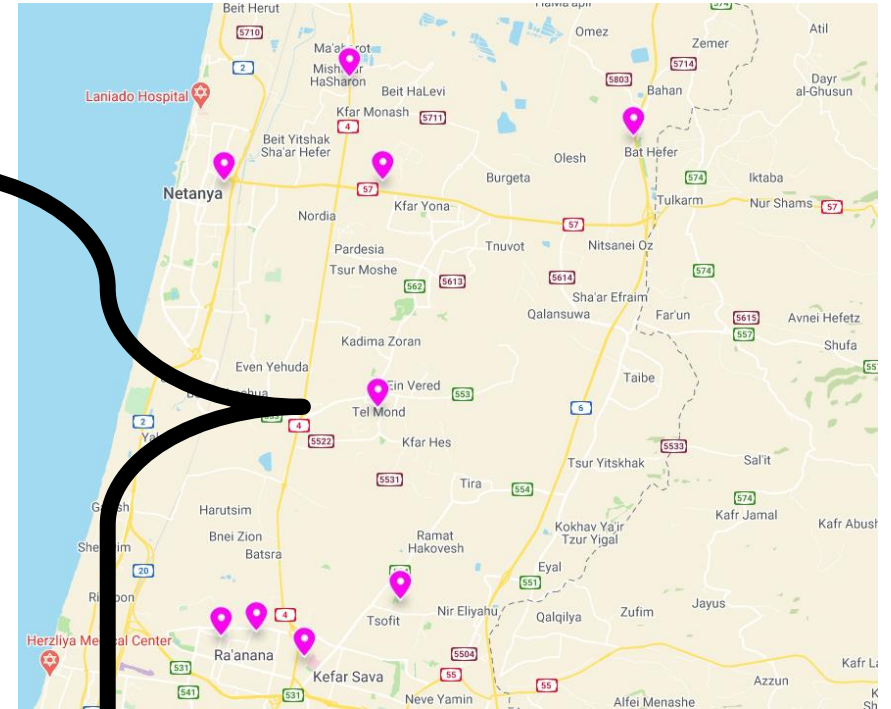
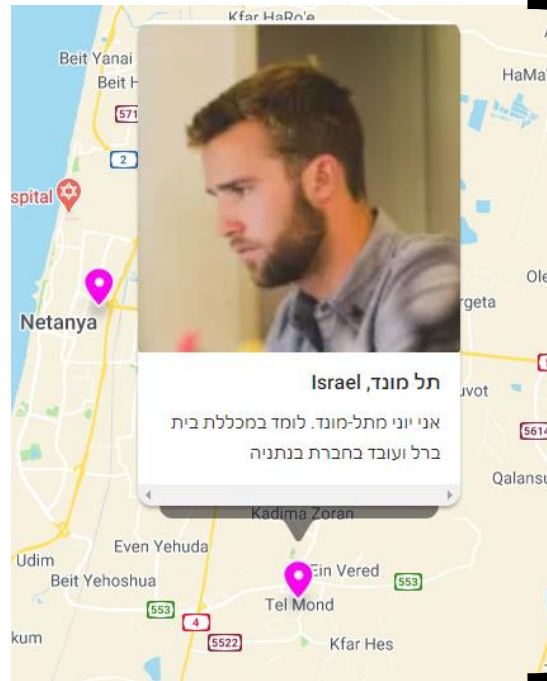
מיפוי  
גיאוגרפי

**Map  
העלאת  
חומרים או  
משימות  
הקשורים  
במרחב**



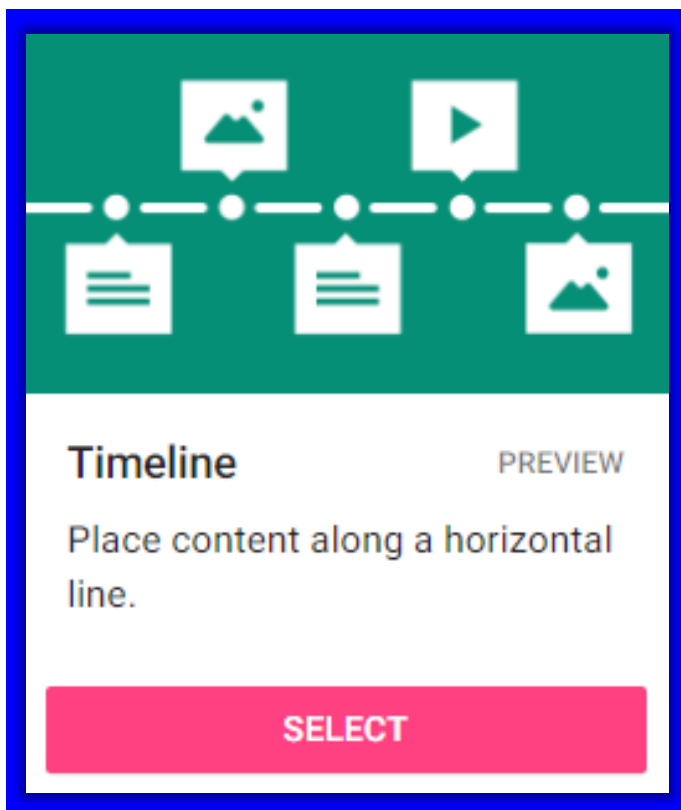
## Map

פעילות היכרות –  
איפה אני גר?





## Timeline



- ציר הזמן מאפשר סידור כרונולוגי של רכיבים שונים.



מאגר  
מאמרים



תיק  
עבודות



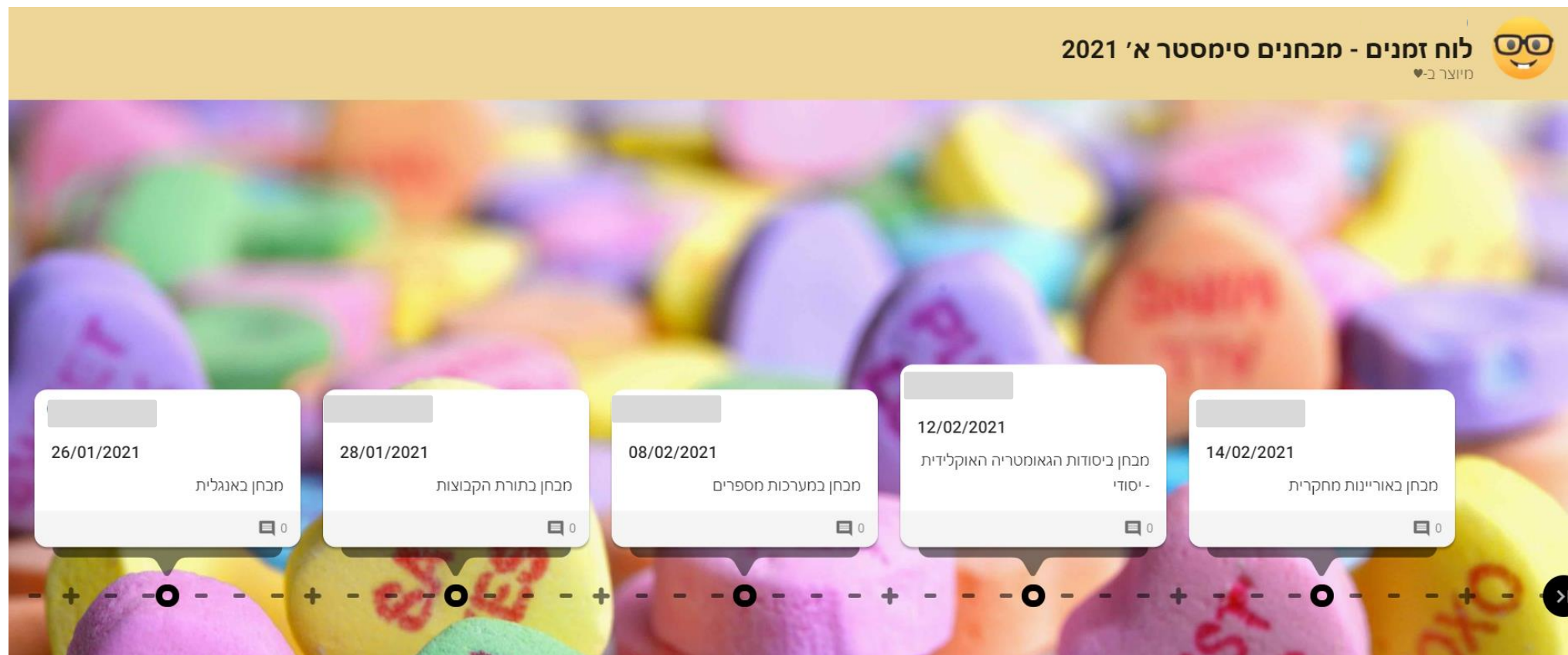
לו"ז שיעורים  
ומטלות

## Timeline

## מהפכות בהיסטוריה האנושית

## Timeline

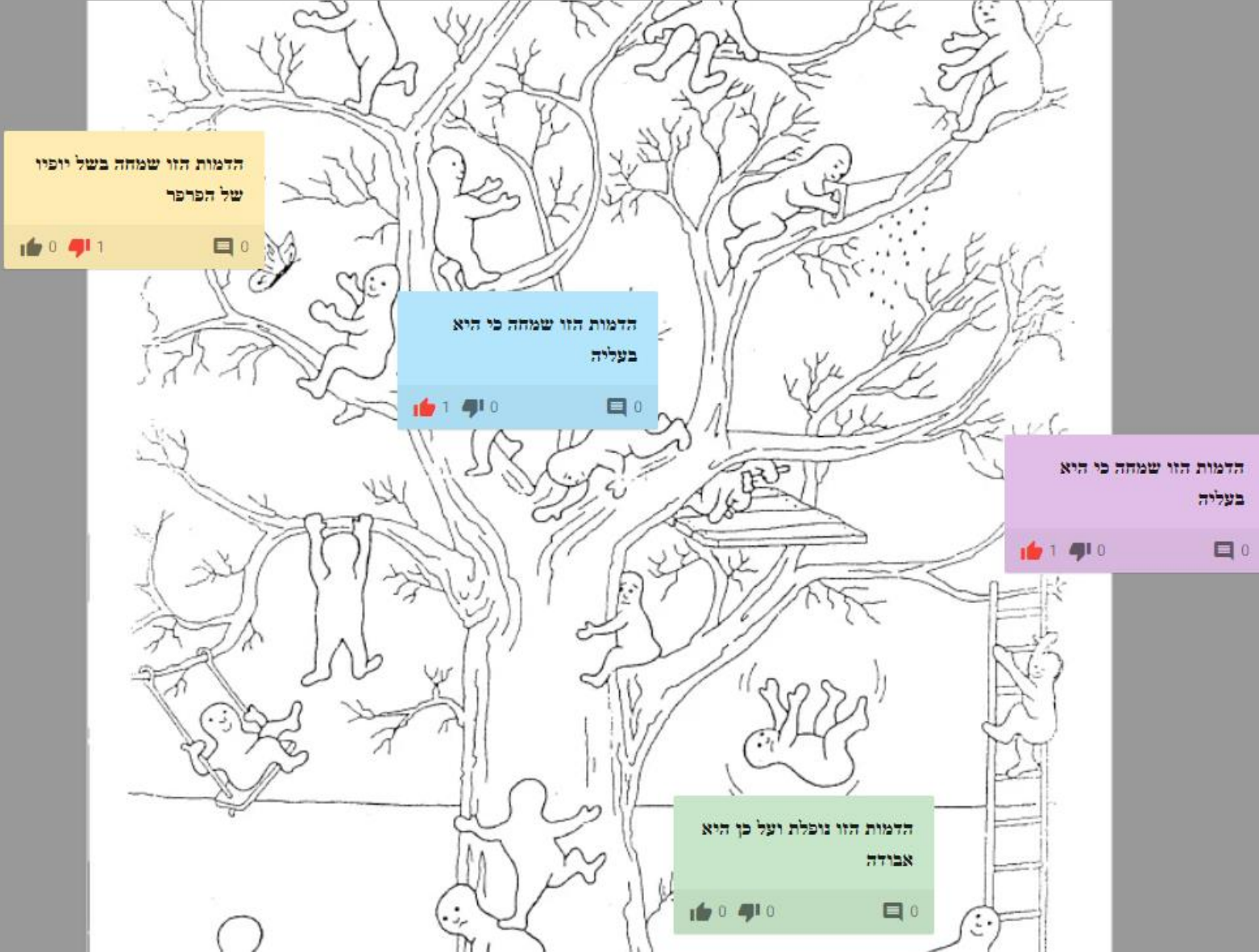
### ייצוג ויזואלי של לוח מבחנים



## Timeline

### ייצוג ויזואלי ההתפתחות ב-FIFA





- אפשר לייצר פעילות דומה במרחב "אחר" באמצעות שימוש בסוג Canvas כאשר מעלים ללוח תמונת רקע שמהווה את המרחב.



# חשיבה קבוצתית

# רשמו את הרעיונות מתחת לפורמט המתאים.

WALL: Pack content in a brick-like layout.

CANVAS: Scatter, group, and connect content in any way.

STREAM: Streamline content in an easy to read, top-to-bottom feed.

GRID: Arrange content in rows of boxes.

SHELF: Stack content in a series of columns.

BACKCHANNEL: Communicate in a chat like environment.

MAP: Add content to points on a map.

TIMELINE: Place content along a horizontal line.

לפניכם 8 טורים. בכל טור מצויין סוג אחר של לוח שיתופי. גבשו רעיון לפתיחת קורס, שיעור, פעילות מרכזית, סגירה או למידה תהליכית לאורך זמן. כתבו את הרעיון מתחת לסוג הפדלט שמתאים לרעיון. לשימושכם שיקופיות לגירוי המחשבה

**דוגמה**

**ציינו:**

1. תיאור הפעילות
2. מתי - ביחס לקורס או מפגש בודד
3. מה המטרה?

יצירת היכרות ותקשורת ראשונית בשיעור סינכרוני או א-סינכרוני במפגש הראשון בקורס, או בראשית קורס א-סינכרוני: כל סטודנט מעלה תמונה אישית וכותב כמה מילים על עצמו. ומוסיף כתובת מייל ו/או טלפון.