



# סדנת לוח שיתופי Padlet

צוות המרכז להוראה ולמידה

דוא"ל: [T.L.Center@beitberl.ac.il](mailto:T.L.Center@beitberl.ac.il)

## מה בסדנה?

✓ אודות Padlet

✓ מה ניתן לעשות עם לוח Padlet

✓ הגדרת וכניסה לחשבון פדלט

✓ הגדרת לוח

✓ שיתוף והטמעה

✓ ניהול לוחות

✓ התנסות



# אודות Padlet

## מהו לוח שיתופי Padlet

- השימוש ביישום, מאפשר יצירת קיר שיתופי מקוון, חינמי/בתשלום, בצורה פשוטה ונוחה לשימוש.
- ניתן להשתמש בלוח בצורה סינכרונית וא-סינכרונית, בכל זמן ומכל מכשיר.
- את הלוח ניתן להטמיע או להוסיף כקישור באתר הקורס ב- moodle.
- ניתן להעלות ללוח, טקסט, תמונה, קישור, סרטון או קובץ מכל סוג שהוא.
- היישום מאפשר גם להוסיף תגובה לפרסומים השונים ו/או לדרג את הפרסומים השונים.

## התנסות והיכרות

היכנסו ללוח הפאדלט שהקישור אליו נמצא  
בצ'אט.

הוסיפו את שמכם, כתבו במשפט אחד באיזו  
תחושה אתם מסיימים את הסמסטר

<https://padlet.com/tikshuv/b24s0hze6rlgfxej>



## רישום נוכחות

רגע לפני שנמשיך  
עלינו לערוך רשימת נוכחות



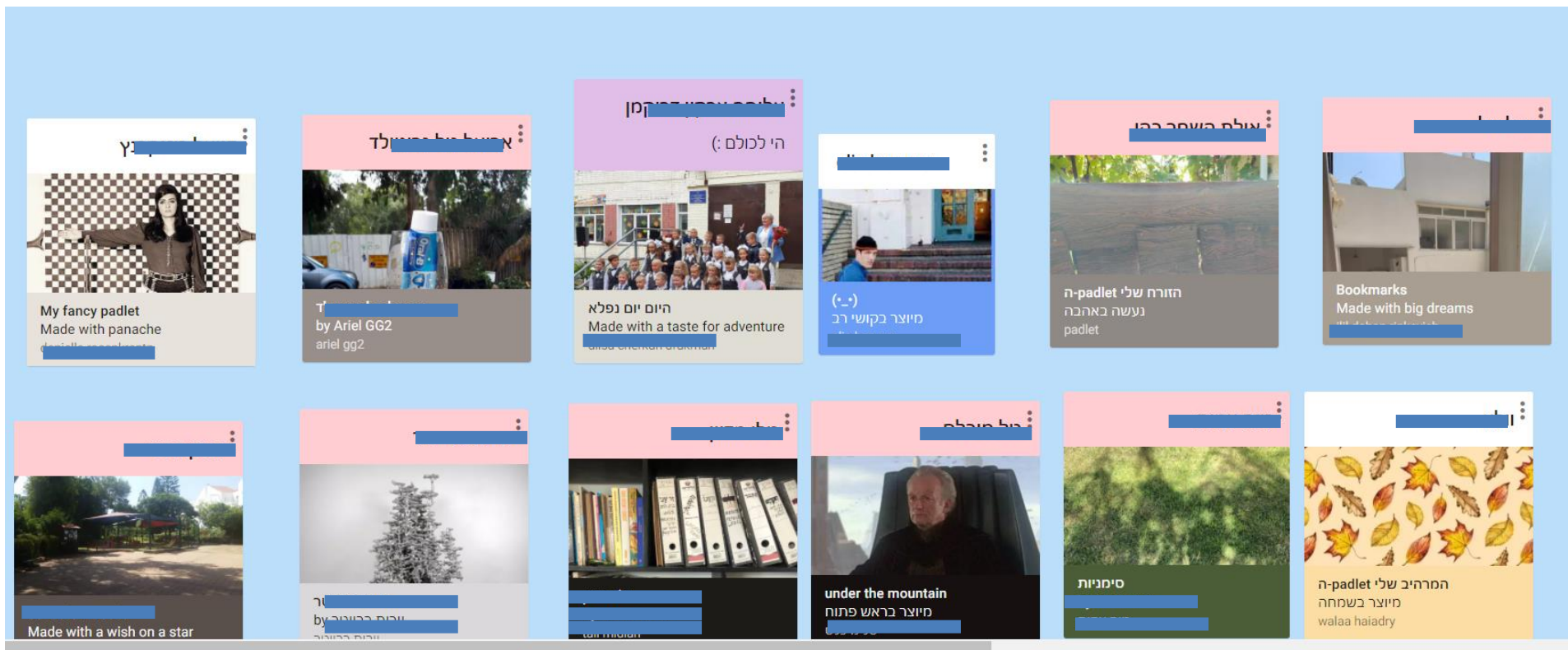
אנא מלאו את הטופס:  
<https://forms.gle/aPCv99EJXVM88XJGA>

# מה ניתן לעשות עם לוח Padlet

- עריכת היכרות בין הסטודנטים
- הצגת מידע ושיתוף תכנים בדרך חזותית
- פתיחה וסיכום נושא
- תיעוד ידע שנצבר או נלמד
- ריכוז תוצרי למידה אישית או קבוצתית (איסוף מידע, הבעת דעה ועוד)
- ועל בסיס תוצרי הלמידה לקיים לדיון כיתתי
- איסוף חומרים ומידע לצורך חקירה או כתיבת עבודה
- סיעור מוחות
- הערכת עמיתים באמצעות הוספת תגובות

# דוגמה מתוך קורס

מהקורס "טקסט חזותי" / ורד חרותי





# דוגמה מתוך קורס

## מהקורס "טקסט חזותי" / ורד חרותי

Made with panache

**10 שקופיות - אסוציאציות**

- אות כרישום
- צורה כשפה שארית
- ייצוג ומוכנות
- תקשורת ונרטיביות
- אקסיומות
- קוד / פשטות

**רגע פורה**

**האבחנה וההצבעה שלך בין שני חלקי הסדרה היא משמעותית. בין הייצוג למציאות. מצביע על הדומה והשונה. אני עלה שאלה: האם ההתחפשות של אנגלמאיר לא מעלה של זהות? מחר אני משערת שניגע בזה או במפגש אחרי**

**לי מילר במיטה של אווה בראון מינכן, גרמניה 30.04.1945**

**ג'ון ברגר ways of seeing**

מצפייה בפרק של ברגר נזכרתי בציטוט שאינני זוכרת את מקורו, אך הוא הולך בערך כך: "אינחנו קוראות היסטוריה [קוראות חזותית, קוראות מילולית] כדי להבין את הפוליטיקה של אותו הזמן". חשבתי זאת, מאחר והפרק מחולק לשני חלקים: בחלק הראשון, ברגר סוקר יצירות אמנות (ציור בעיקר) החל מאותו אי איזה מקור של חווה נחש-עירום. הוא מציג יצירות שנעשו מתוך נקודת מבט רדוקציונית של האמן גבר על האישה (מבט שגם עיב את זהות האישה את עצמה): נשים עריות (nude), אידיאליות, חוטאות, שותקות, חסרות זהות עצמאית ומורכבת. אך יחד עם זאת, ברגר לא מציג אמנות עכשווית לזמנו, כזו שכבר נמצאת בתוך הפריחה האדירה של אמנות פמיניסטית בשנות ה-70. הרגע בו נשים אמניות התחילו לכונן את הקשר ההדוק בין נוכחות וזהות או/גם הכוח האדיר המתרחש דרך הריקלימינג של המבט: הפרפורמטיביות כשייכת לי, הפרפורמטיביות, שדרך שחזור וחיקוי, מעמידה נתיבים חדשים. הפרפורמטיביות כדרך להשתתף, כדרישה. בהקשר עכשווי, ניתן לראות כיצד כל זה עודנו רלוונטי, כך לדוגמה אפשר לחשוב על ההבדל האדיר בין העובדת הסוציאלית שחשפה את שדיה כמחאה ודרישה לבין המעצר (הפסול) של אנגלמאיר המחופש לאישה ערומה. הבדל בין זהות להתחפשות וכמובן ההבדל בתפיסה החברתית. בפרק של ברגר, דברים אלה עולים בהבזקים וכרמז לבוא לא מיצירות האמנות המוצגות, אלא ביחס נגדי אליהן: מהתפיסה ההגותית של ברגר ומהשיחה המתנהלת בין מספר נשים בחלק השני של הפרק. רוצה לומר, כבר מזמן נגמר לי המקום בפסקה, אבל הנה המשך מחשבה (העוקבת? הסדירה?) בדימוי-טקסט:

**דה סוסיר**

Cindy (Green), 2004  
by Rachel Harrison  
איזו סינדי? האמנית? השחקנית?

**בחירת פדלט**

שוטטתי לאורך קוביות הפלדנט. גללתי מעלה, מטה, לצדדים. ידעתי, יש כאלה שכבר אינם זמינים, הם נכחו בשיעור. מכר שנגלו בעבר, כעת עליהם אי-כניסה; הם כשקופים.

# דוגמה מתוך קורס

מהקורס "טקסט חזותי" / ורד חרותי

15/9

15.9 תרגיל

תרגיל

- חלוקה ל- 6 קבוצות.
- קריאת המיתולוגיה וניתוחה (כקבוצה או כפריטים)
- כתבו בקצרה את תמצית המיתולוגיה הציגו מה התבנית המיתית שעולה מהמיתולוגיה שקראתם, על מה היא יושבת, איזה דיבור חדש נוצר.
- סדרו את זה באופן חזותי בדרך שתבחרו- מצגת שיתופית, מפה עם מילים ודימויים – איך שתחפצו...
- כל 2 קבוצות תקבל את אותה מיתולוגיה. אחת תגיב לשניה.

קב' 3

קב' 3

קב' 3

קב' 6 פניה של גרטה  
גרבו

קב' 5 פניה של גרטה  
גרבו

קב' 3 משפחת האדם

קב' 2 הרומאים בקולנוע

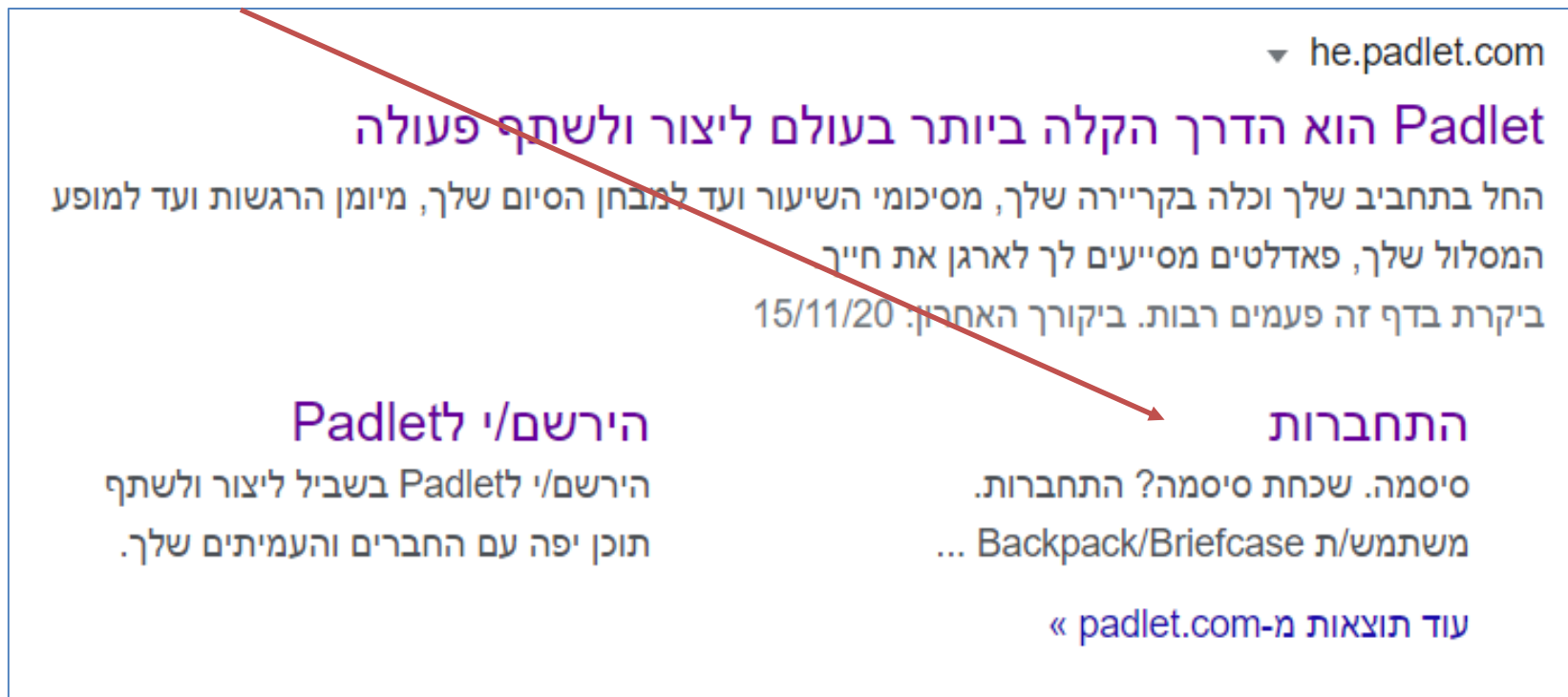
# תערוכת גמר באומנות - תיכון אלון ברמת השרון בהנחיית ורה קורמן, עדי מנדלר וורד חרותי לחצו על [התמונה](#) כדי לצפות בתערוכה

תערוכת גמר באומנות, 2020  
המגמה לאמנות חזותית, תיכון אלון / המח' 15

<b>לינק לתערוכת הגמר בעיצוב</b> תערוכת גמר בעיצוב 2020 תיכון אלון מגמת אמנות חזותית alon	<b>חזרה לדרך הבית</b> סקסט התערוכה תערוכת בוגרים תיכון אלון 2020 alon			
<b>דניאל פרידמן</b> דניאל פרידמן (תערוכת גמר 2020) danielle friedman	<b>נעמה מרוז</b> טבע האדם (תערוכת גמר 2020) naama meroz	<b>נעה ויגנפלד</b> נעה ויגנפלד תערוכת גמר 2020 noa wiegenfeld	<b>אלה עזריה</b> הולך ונעלים אלה עזריה תערוכת גמר 2020 ella azaria	<b>שירי גולן</b> תערוכת גמר 2020 padlet
<b>קרן לבני</b> קח לבני תערוכת גמר 2020 karen livny	<b>יובל חיימוביץ</b> יובל תערוכה וירטואלית 2020 see* level יובל חיימוביץ	<b>שקד הורוביץ</b> שקד הורוביץ (תערוכת גמר וירטואלית) shaked horovitz	<b>איילת ברמן</b> איילת ברמן תערוכת גמר padlet	<b>ליבי בן-חורין</b> ליבי בן-חורין מעונש ליבי

# הגדרת וכניסה לחשבון פדלט

- לצורך קבלת רישיון ארגוני לשימוש בפדלט, יש למלא הפרטים [בטופס](#) החשבון מוגדר עם המייל המכללתי.
- לכניסה לחשבון הארגוני נקליד בגוגל פדלט, ונלחץ על התחברות



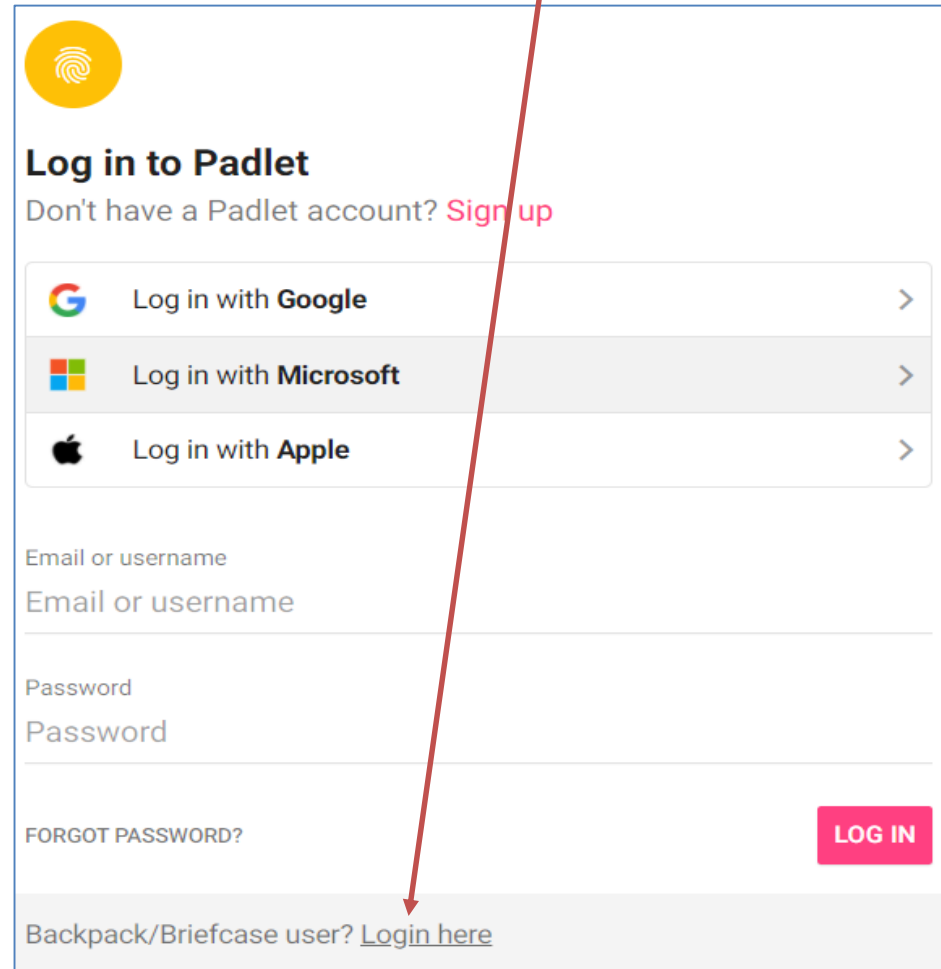
▼ he.padlet.com


**Padlet** הוא הדרך הקלה ביותר בעולם ליצור ולשתף פעולה

החל בתחביב שלך וכלה בקריירה שלך, מסיכומי השיעור ועד למבחן הסיום שלך, מיומן הרגשות ועד למופע המסלול שלך, פאדלטים מסייעים לך לארגן את חייך ביקרת בדף זה פעמים רבות. ביקורך האחרון: 15/11/20

<b>הירשם/י ל Padlet</b>	<b>התחברות</b>
הירשם/י ל Padlet בשביל ליצור ולשתף תוכן יפה עם החברים והעמיתים שלך.	סיסמה. שכחת סיסמה? התחברות. משתמש/ת Backpack/Briefcase ...
	עוד תוצאות מ-padlet.com»




• נלחץ על Login here





### Log in to Padlet

Don't have a Padlet account? [Sign up](#)

-  Log in with **Google** >
-  Log in with **Microsoft** >
-  Log in with **Apple** >

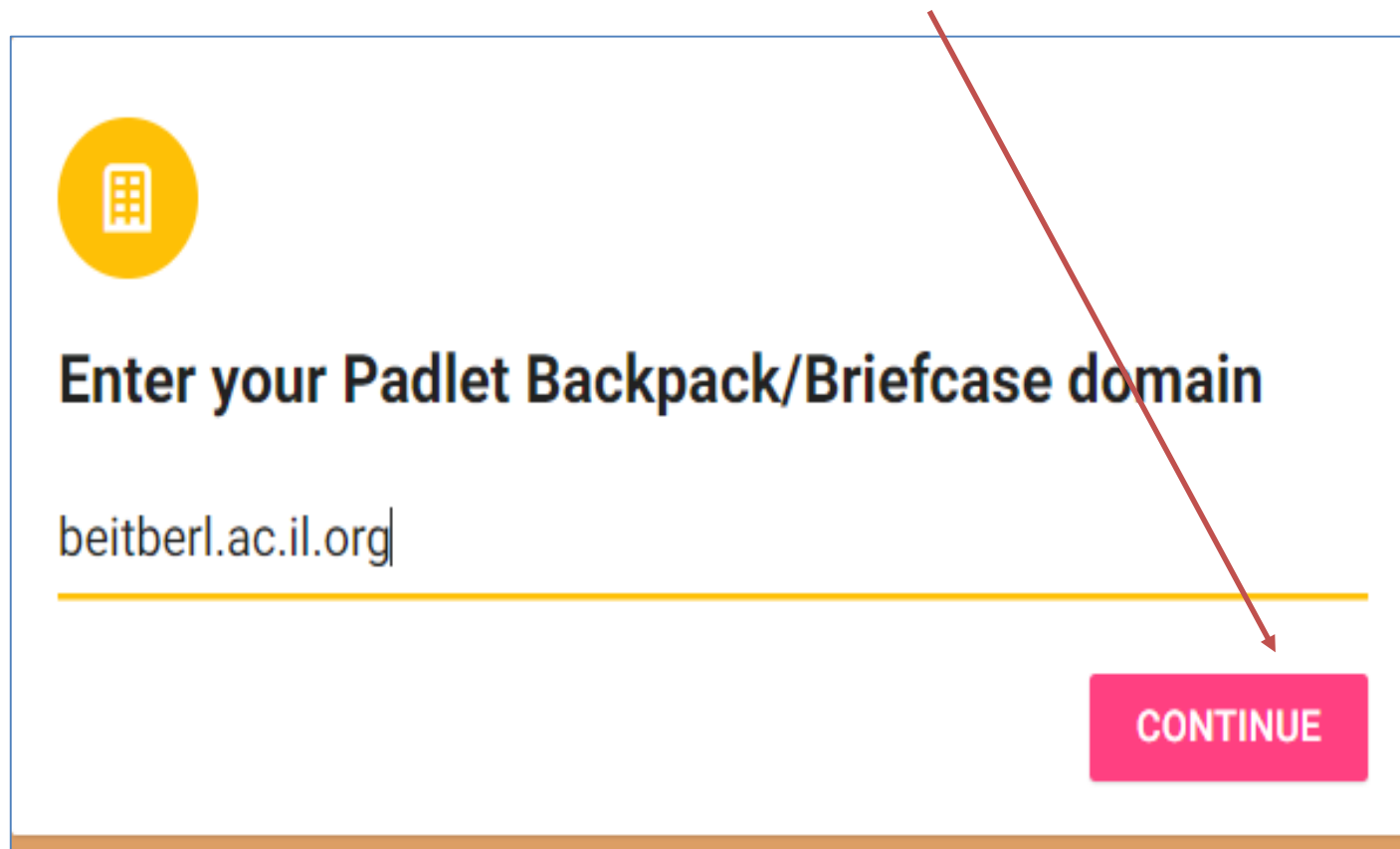
Email or username  
Email or username


Password  
Password

[FORGOT PASSWORD?](#) [LOG IN](#)

Backpack/Briefcase user? [Login here](#)

- בחלון שנפתח נזין `beitberl.ac.il.org`
- בסיום נלחץ על `continue` / המשך



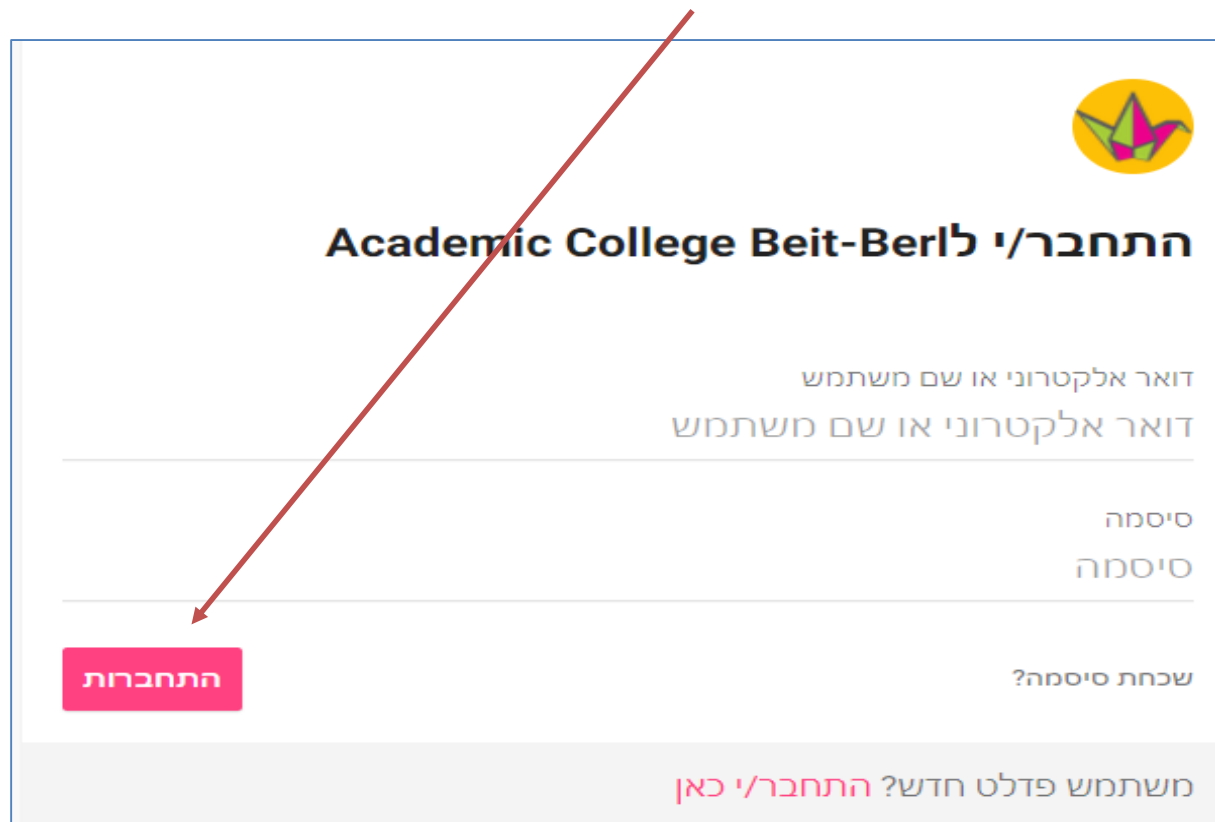



**Enter your Padlet Backpack/Briefcase domain**

beitberl.ac.il.org

**CONTINUE**

- בחלון שנפתח נזין את שם המשתמש - מייל המכללה.
- הסיסמה- מס' ת.ז. כפי שנמסר בטופס הרישום
- בסיום נלחץ על התחברות





**התחבר/י לAcademic College Beit-Berl**

דואר אלקטרוני או שם משתמש  
דואר אלקטרוני או שם משתמש

סיסמה  
סיסמה

שכחת סיסמה?

**התחברות**

משתמש פדלט חדש? [התחבר/י כאן](#)













# הגדרת לוח שיתופי

1. יש להיכנס לחשבון ה-Padlet


2. ללחוץ על 

3. לבחור בתבנית הרצויה

Start with a blank ...


 <p><b>Wall</b> PREVIEW Pack content in a brick-like layout.</p> <p>SELECT</p>	 <p><b>Canvas</b> PREVIEW Scatter, group, and connect content in any way.</p> <p>SELECT</p>	 <p><b>Stream</b> PREVIEW Streamline content in an easy to read, top-to-bottom feed.</p> <p>SELECT</p>	 <p><b>Grid</b> PREVIEW Arrange content in rows of boxes.</p> <p>SELECT</p>
 <p><b>Shelf</b> PREVIEW Stack content in a series of columns.</p> <p>SELECT</p>	 <p><b>Backchannel</b> PREVIEW Communicate in a chat like environment.</p> <p>SELECT</p>	 <p><b>Map</b> PREVIEW Add content to points on a map.</p> <p>SELECT</p>	 <p><b>Timeline</b> PREVIEW Place content along a horizontal line.</p> <p>SELECT</p>

## • תבניות שימושיות




**Shelf** PREVIEW  
Stack content in a series of columns.

למיון פוסטים על  
פי נושאים




**Canvas** PREVIEW  
Scatter, group, and connect content in any way.

לסעור מוחות



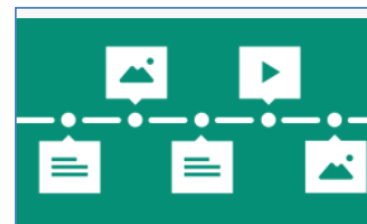
**Wall** PREVIEW  
Pack content in a brick-like layout.

לכל פרסום



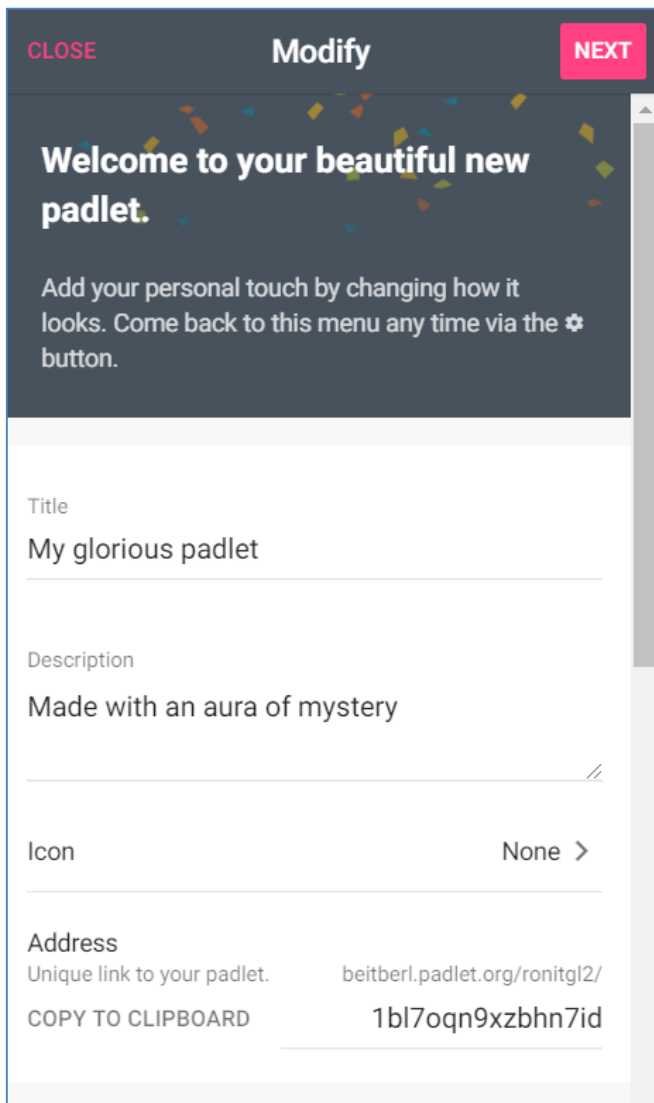
**Map** PREVIEW  
Add content to points on a map.

פרסום על גבי מפה



**Timeline** PREVIEW  
Place content along a horizontal line.

ציר זמן



The screenshot shows the 'Modify' interface for a Padlet. At the top, there are 'CLOSE' and 'NEXT' buttons. The main heading is 'Welcome to your beautiful new padlet.' Below this, a message says: 'Add your personal touch by changing how it looks. Come back to this menu any time via the ⚙ button.' The form contains the following fields:

- Title:** My glorious padlet
- Description:** Made with an aura of mystery
- Icon:** None >
- Address:** Unique link to your padlet. [beitberl.padlet.org/ronitgl2/1bl7oqn9xzbhn7id](https://beitberl.padlet.org/ronitgl2/1bl7oqn9xzbhn7id)

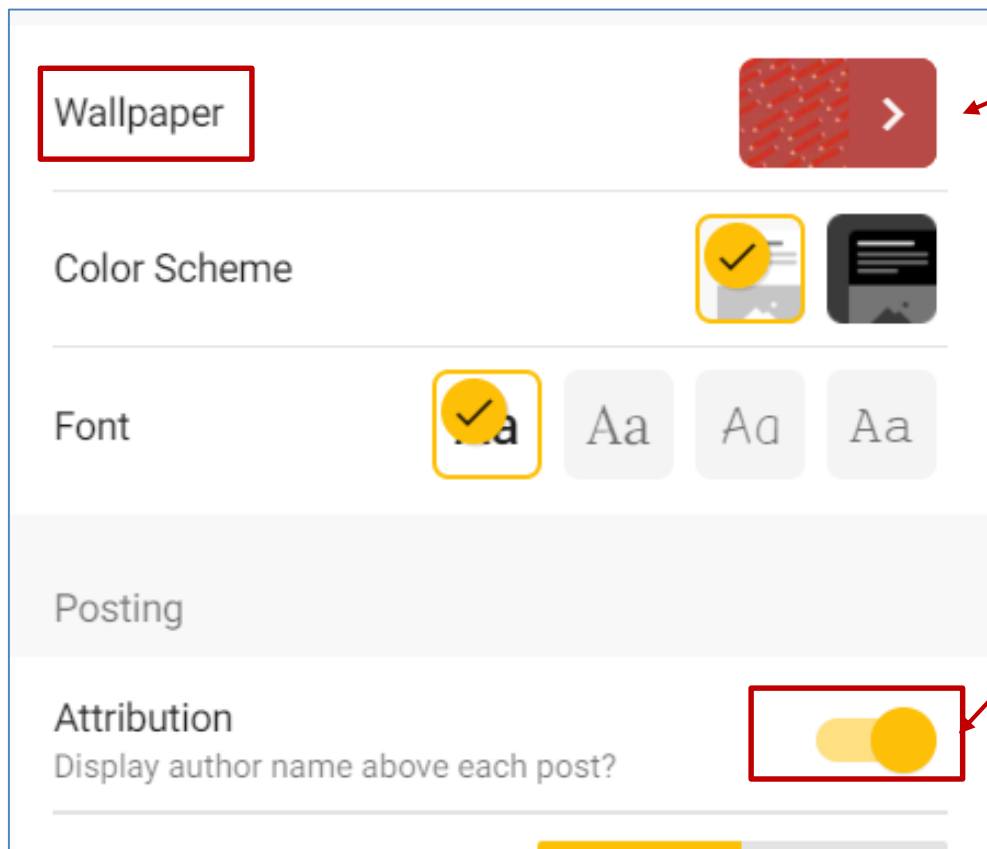
At the bottom, there is a 'COPY TO CLIPBOARD' button next to the unique link.

4. נגדיר כותרת, נוסיף תיאור

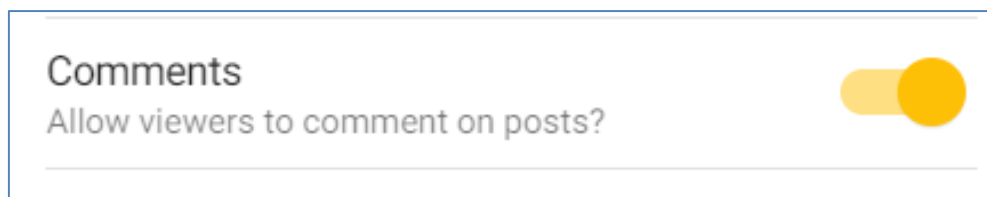
(הנחיות)

5. נוכל להעתיק את כתובת הלוח

לפרסום



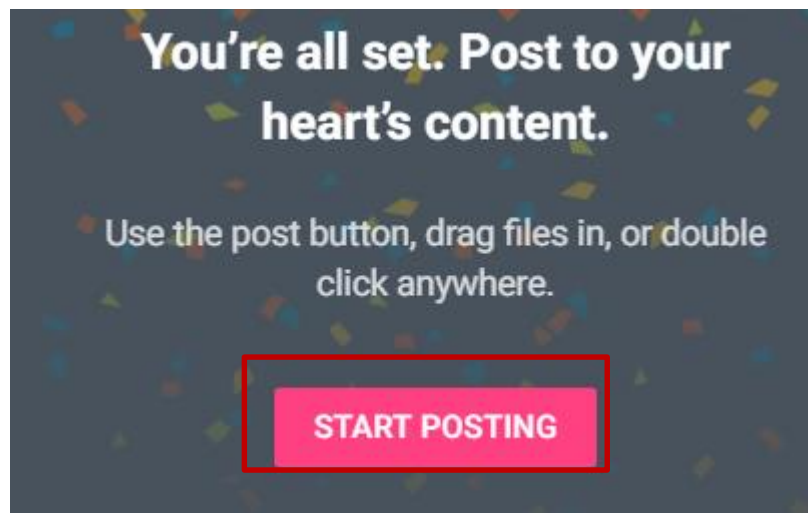
6. נגדיר את הרקע  
7. נוכל להגדיר שמי  
שיש לו חשבון שמו  
יופיע על גבי הפוסט  
(בחשבון ארגוני  
לא מופיע)



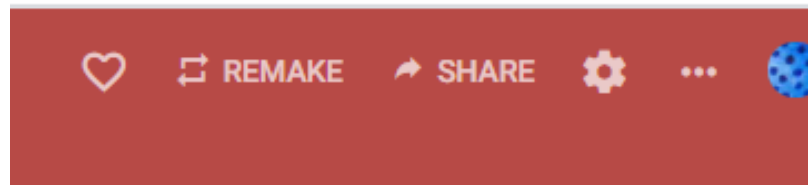
8. נפתח את האפשרות  
להוספת תגובות



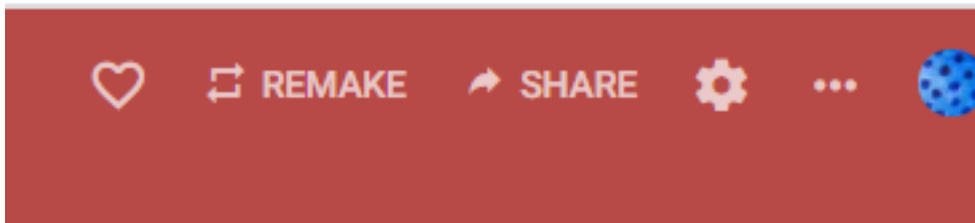
• בסיום נלחץ על Next



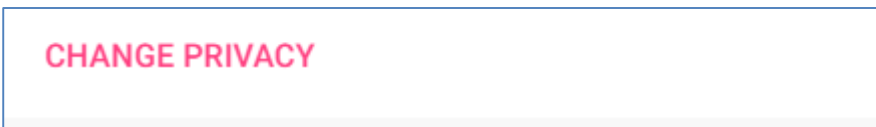
• ועל Start Postnig



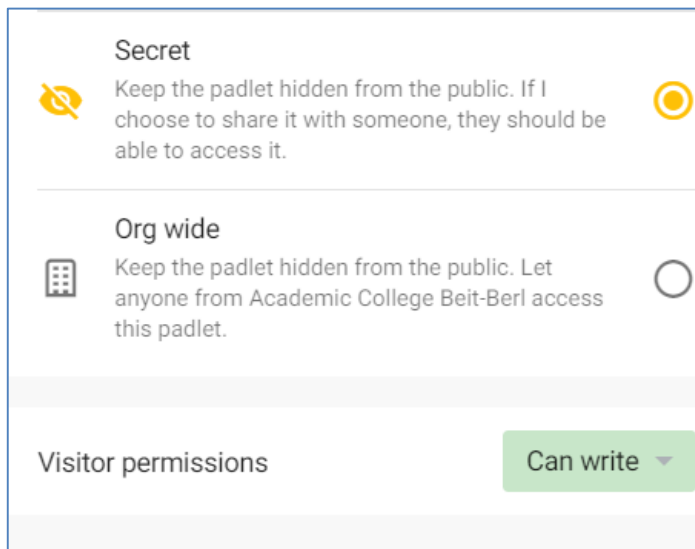
• לשינוי הגדרות

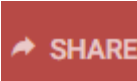


## שינוי הגדרות



שינוי הגדרות הלוח 

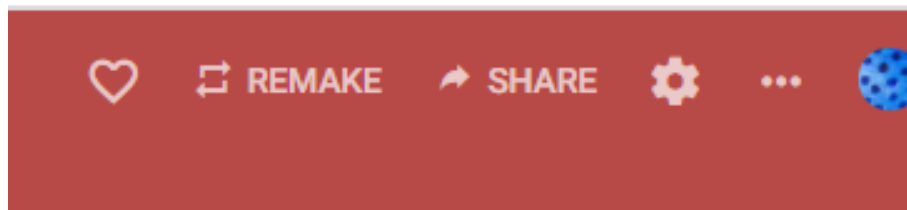


הגדרות פרטיות  
הלוח מוגדר לכולם   
כ- Secret מומלץ לא לשנות  
הגדרה זו. כמו כן יש  
לתת הרשאת כתיבה

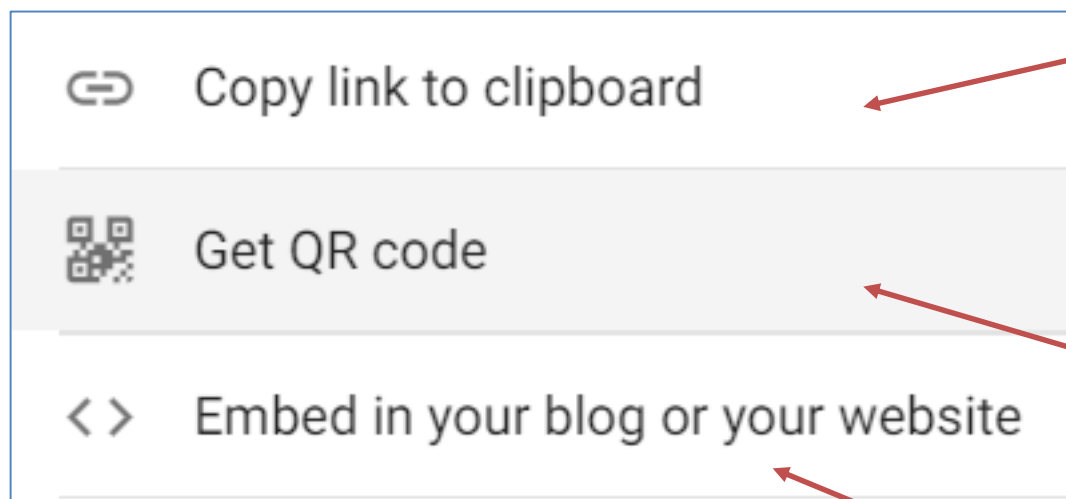


# שיתוף והטמעה





1. נלחץ על לחצן Share



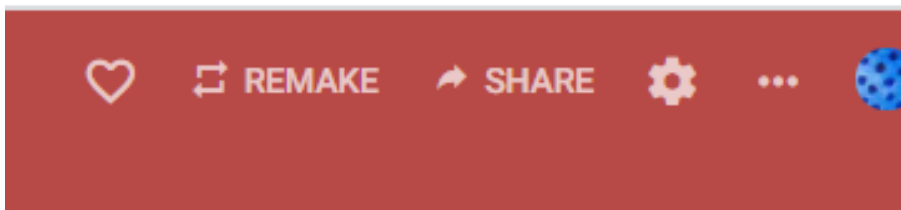
2. נוכל להעתיק קישור ולהוסיף כמשאב קישור באתר הקורס

- נוכל לקבל קוד QR להדבקה במצגת

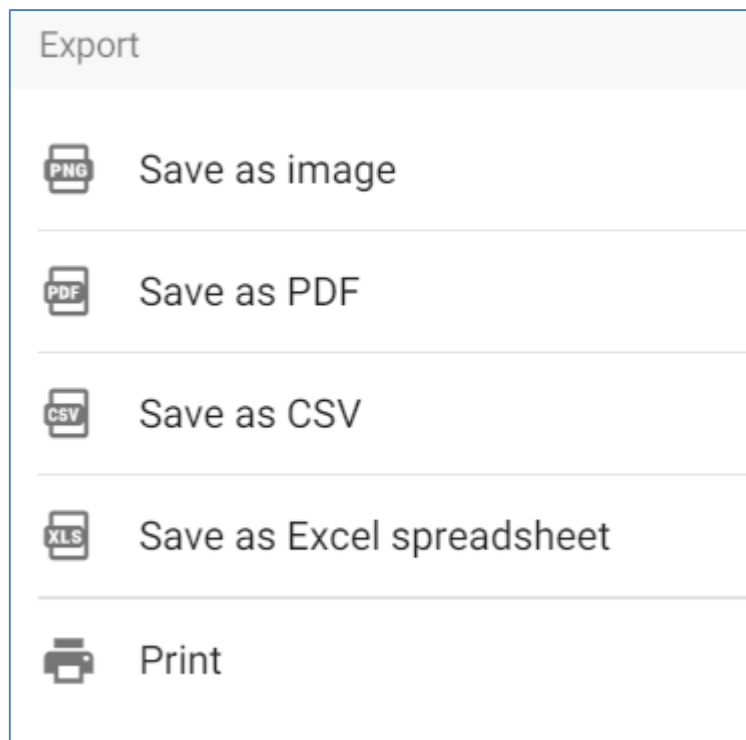
- נוכל להעתיק קוד הטמעה כדי שהלוח יוצג על העמוד הראשי של הקורס.



# ניהול לוחות



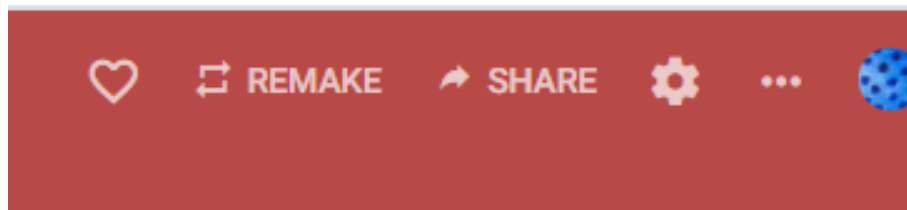
• נלחץ על לחצן 



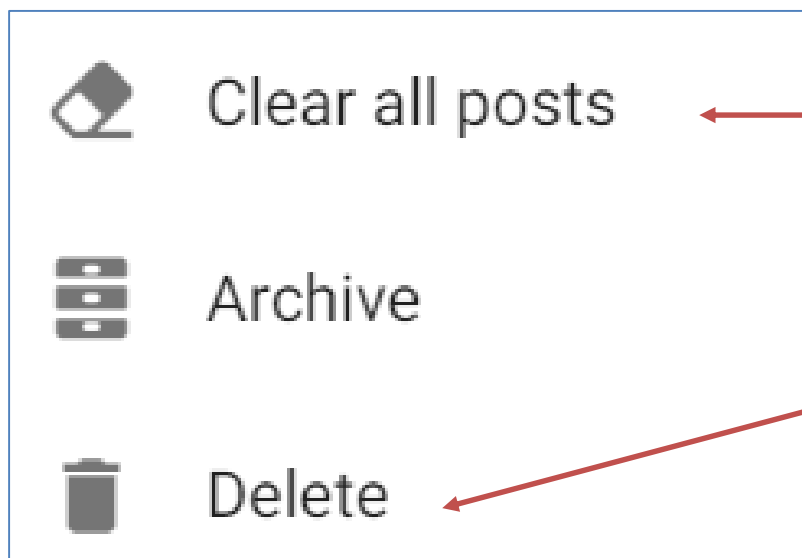
• לשמירה - נלחץ בתפריט

על Export

• נבחר את צורת השמירה



• נלחץ על לחצן 



• **למחיקה – נלחץ בתפריט**

על Clear all posts לניקוי הפוסטים בלוח או על Delete, למחיקת הלוח כולו.



# פעילות



1. הכנסו לחשבון שלכם
2. צרו לוח פעילות בהתאם לצרכים הפדגוגיים שלכם בקורס,
3. שתפו קישור ללוח בצ'אט
4. היכנסו ללוח של מרצה עמית והוסיפו תגובה.



**15 דקות**

## מדריכים למשתמש

- [הנחיות להתקנת החשבון הארגוני](#)
- [הדרכה על שימוש בפדלט \(מכללת הרצוג\)](#)
- [סרטון הדרכה ליצירת Padlet](#)
- [הטמעת לוח Padlet באתר הקורס ב-moodle](#)

# ייעוץ, הדרכה ותמיכה

## רוצים עזרה?

בכל שאלה, תהייה והתלבטות אנחנו כאן,

צוות מרכז להוראה ולמידה

דוא"ל: [T.L.Center@beitberl.ac.il](mailto:T.L.Center@beitberl.ac.il)



## מרצים, הצטרפו לקבוצות ה-Whatsapp שלנו: המרכז להוראה ולמידה



### קהילה לומדת - בית ברל

קבוצה דינמית המיועדת לשיח פתוח בין מרצי המכללה בנושא הוראה באקדמיה.

### המרכז להוראה ולמידה

רשימת תפוצה למשלוח הודעות חיוניות, ללא אפשרות להשיב עליהן, עבור עדכונים ופרסומים שוטפים של המרכז להוראה ולמידה.

[הקלק להצטרפות](#)

\* הקבוצות מיועדות למרצים.

