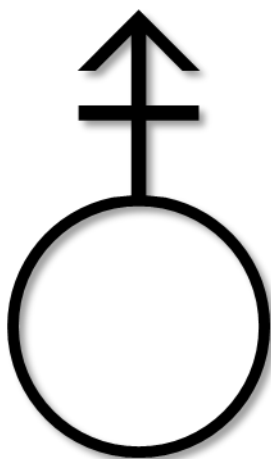


חינוך לעדשה מגדרית

”פעילויות לפיתוח רגישות והוגנות
מגדרית בהכשרת עובדי ועובדות חינוך
בהכשרה ובשלב הכניסה להוראה”



מהדורת ניסוי 2021

פתיחה

יוזמה זו מציעה פעילויות מקוריות המתאימות להנחיה של עובדי/ות חינוך והוראה בראשית דרכם/ן המקצועית. הפיתוח הינו חלק מפרויקט יישומי שמטרתו לקדם שוויון מגדרי .

היוזמה במסגרת של פרוייקט CHANGE

המכללה האקדמית בית ברל שותפה בפרויקט יישומי CHANGE במסגרת Horizon 2020 שנמשך ארבע שנים (2018-2022) ומטרתו - לקדם שוויון מגדרי באקדמיה בדגש על קידום נשים במדע ובמחקר. מכלול הפעילויות בפרוייקט מכוונות לשינוי ודעות, מדיניות והתייחסות במוסדות מחקר באמצעות פעולות יישומיות, בהובלתם של סוכני שינוי. (Agents Transfer – Tas). בפרויקט שותפים שבעה מוסדות אוניברסיטאות, מכללות ומכוני מחקר (מ-6 מדינות בקונסורציום: אוסטריה, גרמניה, פורטוגל, סלובקיה, סלובניה וישראל).

<https://www.change-h2020.eu>

פיתוח הפעילויות מבוסס על ההנחה כי קיימות הטיות מגדריות לא מודעות, ונכון להציע דרכים להתמודדות בשדה החינוך ולהוביל לשינויים בתפיסות עולם קדומות ולשינויים חברתיים. בחוזר המנכ"ל (תשס"ג), יש התייחסות לחשיבות תפקיד עובדת ההוראה - "אפשר לומר כי בידי עובדי.ות ההוראה במערכת החינוך המפתח לתרום לשינוי ההבניה החברתית. שינוי בהתייחסויות החינוכיות לבנים ולבנות מהגיל הרך ועד לסיום מערכת החינוך יתרום למיצוי הפוטנציאל והשאיפות של שני המינים ולחברה שוויונית וצודקת יותר". בבסיס תפישת המגדר עומדת ההבנה כי ה"נשי" וה"גברי", כפי שהם מוכרים ומוצגים, הם חלק מההבניה המגדרית שפושטת ולובשת צורות שונות בהקשרים שונים בתרבות, בשפה, ובמרחבים שונים כולל בעולם העבודה והחינוך.

בשלב שבו נבנית זהותם/ן המקצועית של עובדי הוראה בתחילת דרכם/ן, במפגש המורכב בין עובדי/ות הוראה לילדים, הוריהם ועוד היוזמה מציעה הכנה מתאימה שתסייע בקידום מודעות וערנות לשפה מגדרית לצד גיבוש עמדות וכלים חינוכיים.

מטרות היוזמה

- ← פיתוח מודעות למשמעויות של המגדר בעיצוב השיח וסדר העדיפויות של עובד ועובדת ההוראה בראשית הדרך המקצועית
- ← שכלול היכולות אצל עובדי ועובדות חינוך והוראה בראשית הדרך המקצועית בהתמודדות עם קונפליקטים בעלי אופי מגדרי בעולם בית הספר וגן הילדים
- ← טיפוח יכולות לעשייה לשם קידום הוגנות מגדרית בקרב שותפי ושותפות תפקיד, תלמידים ותלמידות ובסביבות הלמידה



סגל הפיתוח והעיצוב של היוזמה ושל הפעילויות:

יעץ אקדמי : ד"ר חנה חימי, מרצה, מנהלת פרוייקט Change במסגרת רשות המחקר, המכללה האקדמית

בית ברל hanah@beitberl.ac.il

מפתחות היוזמה:

ד"ר רימונה כהן, רכזת היוזמה. מרצה, רכזת ומנחה ביחידת פורשים כנף, המכללה האקדמית בית ברל

rimona@gmail.com

ד"ר ספיייה חסונה עראפת, מרצה, ראש היחידה ומנחה ביחידת פורשים כנף, המכללה האקדמית בית ברל

safiehar@gmail.com

נועה בקר, יוצרת רב תחומית בתיאטרון ומורה בבית ספר יסודי, בוגרת המכללה האקדמית בית ברל

noa333@gmail.com

ענבל בר- נוראל, עורכת דין, מגשרת ומורה בבית ספר יסודי, בוגרת המכללה האקדמית בית ברל

inbalbar21@gmail.com

שרה הורביץ, ליווי גרפי, sarah.horovitz@gmail.com

שמות הפעילויות

1 בחינה ביקורתית של חומרי למידה והוראה מפרספקטיבה מגדרית - חינוכית

- היא כתבה, הוא כתב: "ייצוג נשים וגברים בתכנית הלימודים"
- מה מגלים ומה מכסים לוחות הקיר בכיתה

2 בחינה ביקורתית של תופעות בתרבות ובחברה מפרספקטיבה מגדרית

- הזנקה לעיצוב
- שוק התעסוקה
- זכר ונקבה כתב/ה אותם

3 זהות מגדרית על סדר היום - נקודת המבט האישית והרפלקטיבית

- סממנים נשיים אל מול סממנים גבריים
- סדר היום – מה מטעין אותי ומה מרוקן אותי

4 הפנייה למאגרי מקורות וחומרים לפעילויות עם תלמידים

בחינה ביקורתית של חומרי למידה והוראה

מפרספקטיבה מגדרית – חינוכית

רציונאל



החינוך לשוויון מגדרי במערכת החינוך בישראל מוגדר על ידי משרד החינוך כהוראה מחייבת, כחלק מעקרונות היסוד של שוויון בין המינים במערכת החינוך. אחד המרכיבים של החינוך לשוויון מגדרי הוא הערכה ביקורתית של חומרי למידה מבחינת הייצוג המגדרי בהם, כלומר - בחינה האם הייצוג המגדרי בחומרי הלמידה תורם לקידום שוויון זה, או שמא כולל סטריאוטיפים מגדריים שאינם מקדמים אותו. חוזר מנכ"ל מצהיר בנושא כי כל חומרי הלמידה יכללו ייצוג נאות ולא סטריאוטיפי של שני המינים ושל כל המגדרים בחברה הישראלית, בהתאמה לדרישות תכנית הלימודים.

מטרות



שכלול היכולת להפעיל בחינה ביקורתית של טקסט דידיקטי ומבחר יצירות מתכנית הלימודים
גיבוש עמדה בנוגע להשתקפות של ההיבט המגדרי באמצעים הלימודיים ובתכנים הלימודיים
פיתוח היכולת ליזום וליצור דרכי פעולה מתאימות להגברת ההוגנות המגדרית באמצעים הלימודיים ובתכנים הלימודיים.

היא כתבה, הוא כתב: "ייצוג נשים וגברים בתוכניות הלימודים"

מבנה הפעילות: (פעילות של שעה ורבע)



- פעילות פתיחה: שאלון סקר, "היא כתבה, הוא כתב-ייצוג נשים וגברים בתוכניות הלימודים" ניתן לעשותו באופן מקוון או לא מקוון (10 ד')
- פעילות אישית: בחינה ביקורתית של טקסטים דידקטיים (15 ד')
- פעילות בזוגות: בחינה ביקורתית של בחירת יצירות בחומרים (20 ד')
- פעילות במליאה: דיון קבוצתי (15 ד')

משאבי הפעילות



- מאגר שאלות עבור שאלון סקר (נספח 1)
- מאגר שאלות עבור שאלון סקר (נספח 2)

תיאור הפעילות



פעילות פתיחה:

העבירו את הסקר (נספח 1) בין המשתתפים כפעילות חימום דונו בממצאי הסקר, מה משקפים הממצאים, מה התחדש לכם/ן?

פעילות אישית: בחינה ביקורתית של טקסטים דידקטיים

לפניך שתי ציטטות מתוך מדריך למורה של משרד החינוך (מפגשים עם טקסטים, 2020):

1. "בספר מובאות דוגמאות של מפגשים עם טקסטים ספרותיים שקיימו מורות וילדים בביתו השונות בבית הספר. המורים יוכלו להיעזר בחומרים אלה בהתאם לאישיותם, לטעמם, לצרכיהם ולצורכי התלמידים בהתאם לסגנון ההוראה ולהקשר החברתי-תרבותי של המסגרות שבהן הם פועלים."
2. "באינטראקציה בין הקורא לטקסט נוצר טקסט חדש על פי תגובותיו של הקורא". קראו את שתי הציטטות, ובידקו למי הן פונות. האם רק לילדים? רק לילדות? רק למורים? או רק למורות? נסחו מחדש את הציטטות כך שיתאימו לכל המגדרים.

פעילות בזוגות: בחינה ביקורתית של בחירת יצירות בחומרים

לפניכם עמוד התוכן של החוברת "מילה טובה" לכיתה ו. ענו על המחווון המצורף. (נספח 2)

פעילות במליאה: דיון קבוצתי במליאה- שיתוף, סכום והפקת לקחים

דונו במליאה בשאלות הבאות:

1. האם שמתם/ן לב להבדלים הללו טרם נשאלתם/ן עליהם?
2. לאחר שהוסבה תשומת ליבכם לתופעה, ולאור כל הפעילות מה היא דעתכם/ן בנידון?
3. האם צריך לשנות או לא לשנות את המצב ובאיזה אופן?

נספח 2

מחווין עבור פעילות "מילה טובה".

רצוי להעלות את השאלות לטופס פורמס/וויזר/אחר

[קישור לטופס מקוון: "ניתוח חמרי למידה מנקודת מבט של רגישות מגדרית"](#)

קיראו את רשימת התוכן וציינו אם יש משהו מיוחד ברשימה 1

2. בידקו האם קיימת הצגה של יוצרות ויוצרים בצורה מאוזנת?

האם יש ייצוג יותר ליוצרים גברים או ליוצרות נשים?

- יצוג יתר לגברים
- יצוג יתר לנשים
- יצוג שווה

3. מיינו את היצירות הנלמדות לפי קטגוריות זכר ונקבה. לדוגמא: "מגע הזהב של מידס" - הגיבור הוא מלך

לכן הוא זכר. כמה מתוך היצירות עוסקות בנשים וכמה עוסקות בגברים?

- יצוג יתר לגברים
- יצוג יתר לנשים
- יצוג שווה

4. בחנו את ראשי הפרקים של תוכן הענינים. האם השימוש בהם הוא בלשון זכר, נקבה או לשניהם?

- יצוג יתר לפניה מגדרית בלשון נקבה
- יצוג יתר לפניה מגדרית בלשון זכר
- יצוג שווה בלשון זכר ונקבה

5. קראו את הטקסט "המסך- חברו הטוב של הילד הישראלי" בעמוד 134 בחוברת. ספרו את מספר

הפעמים בפניה מגדרית זכר ובפניה מגדרית נקבה. האם יש עדיפות לפניה מגדרית או שהיחס הוא שווה?

- יצוג יתר לפניה מגדרית בלשון נקבה
- יצוג יתר לפניה מגדרית בלשון זכר
- יצוג שווה בלשון זכר ונקבה

מה מגלים ומה מכסים לוחות הקיר בכתה

קריאה ביקורתית של לוחות קיר וטקסטים חזותיים בדגש על ביטוי הוגן ורגיש מבחינה מגדרית

מבנה הפעילות



פעילות פתיחה: מליאה - ספור אירוע – 20 דקות

פעילות בצוות - בחינה של לוח קיר קיים מנקודת מבט מגדרית – 30 דקות

פעילות בצוות - פיתוח לוח קיר – 40 דקות

פעילות במליאה- סיכום ושיתוף.

משאבי הפעילות



מסמך "מחווון לניתוח חומרי למידה מנקודת מבט של רגישות מגדרית" (נספח 1)

https://cms.education.gov.il/educationcms/applications/mankal/arc/sc4dk9_4_4.htm

מאגר צילומים

חומרי יצירה להכנת לוח קיר לכיתה

הקמת לוח פאדלט

תיאור הפעילות



פעילות פתיחה: מליאה - ספור אירוע

ספרו למשתתפים/ות תיאור מקרה ובקשו חוות דעת ועצות:

"רן הוא מורה בשנת הסטאז' שלו והוא עתיד לחנך ביתה א. רן מאוד מבולבל ולא יודע כיצד לעצב את הכיתה שלו לקראת תחילת השנה. הוא פונה לרכזת השכבה, דורין, על מנת שתייעץ לו כיצד לעצב. דורין, הרכזת נותנת לו מספר עצות. ביניהן - כדאי שיתייחס בצורה רגישה והוגנת להיבט המגדרי, כך שגם הבנות וגם הבנים בכתה יילקחו בחשבון".

קיימו דיון במסגרתו דונו למה התכוונה הרכזת? אילו היבטים כדאי לקחת בחשבון? למה צריך המורה לשים לב?

לאחר 10 דקות – הציעו לעיין במסמך "מחווון לניתוח חומרי למידה מנקודת מבט של רגישות מגדרית" ובקשו להעלות מתוכו שיקולים נוספים. (נספח 1)

פעילות בצוות - בחינה של לוח קיר קיים מנקודת מבט מגדרית

חלקו לוחות קיר שונים לצוותי עבודה ובקשו מהם לבחור לוח אחד המועדף עליהם/הן מבחינת עיצובית. בקשו חוות דעת על עיצוב הלוח, ובמיוחד על ההיבטים המגדריים שבאים בו לידי ביטוי. הצוותים יציעו כיצד ניתן יהיה לשנות את הלוח כך שביאי לידי ביטוי בצורה הוגנת ורגישה גם את ההתייחסות המגדרית.

מצורף מאגר לוחות קיר לפעילות.



טחט אוה נחטה איג

ס.סכט ס.ל.ג

החקה לעיצוב

שוק החטטוקה

זכר ונקבה

ספור מכונ

סדר היום

מקורות



פעילות בצוות - פיתוח לוח קיר

הציעו מספר נושאים אפשריים לעיצוב של לוח קיר (אפשר לוח מפעיל) לכיתה.
המשתתפים והמשתתפות בכל צוות יבחרו את הנושא ואת שכבת הגיל אליה הלוח מכוון ויעצבו לוח קיר.

נושאים אפשריים:

- לוח קיר ימי הולדת של הילדות והילדים בכתה
- חנומטיקה – פעילויות במתמטיקה לקראת חנוכה
- המלצות על ספרי קריאה
- מחזוריות בטבע

פעילות במליאה- סיכום ושיתוף.

לוח הקיר המעוצב של כל צוות יועלה ללוח שיתופי והמשתתפים/ות יתבקשו ליתן חוות דעת לעיצובי הלוחות של העמיתים והעמיתות.

נספח 1:

מחווון לניתוח חמרי למידה מנקודת מבט של רגישות מגדרית
מבוסס על חוזר מנכ"ל חינוך לשוויון מגדרי במוסדות החינוך

https://cms.education.gov.il/educationcms/applications/mankal/arc/sc4dk9_4_4.htm



2 בחינה ביקורתית של תופעות בתרבות ובחברה מפרספקטיבה מגדרית

הזנקה לעיצוב

שוק התעסוקה

זכר ונקבה כתב/ה אותם

בחינה ביקורתית של תופעות בתרבות ובחברה

מפרספקטיבה מגדרית

רציונל:



בבסיס תפישת המגדר עומדת ההבנה כי ה"נשי" וה"גברי" כפי שהם מוכרים ומוצגים, הם לא רק תולדה של שוני ביולוגי מהותני, אלא שההבנייה המגדרית פושטת ולובשת צורות שונות בהקשרים שונים. שפה היא מרכיב מרכזי בהבנייה החברתית המגדרית. שפה היא המסילה עליה רוכבת ההתייחסות שלנו למגדר. סטריאוטיפים הקיימים בגיל צעיר עשויים, לפי מחקרים, להתחזק ככל שאדם מתבגר. כמו השפה, גם למוצרי תרבות ולתפקידים יש השפעות ניכרות במערך החברתי. במהלך הפעילויות המוצעות נבחן את העולם מבעד למשקפיים מגדריים, נבטא את עמדותינו האישיות, וננסה למצוא פתרון הגיוניים ומעשיים, כאשר מטרת העל הינה להוביל לשינוי חברתי.

מטרות:



- הרחבת שיקולי הדעת ביחס למשמעויות המגדריות של מוצרי תרבות חומרית.
- הרחבת ההבנה לגבי שפה ושיח כמייצגים סטריאוטיפים והלכי רוח בחברה.
- עידוד למעורבות פעילה בשינוי עמדות מגדריות ושיח הכולל התייחסות להוגנות מגדרית.

הזנקה לעיצוב



מבנה הפעילות משך הפעילות: כשעה ורבע
פעילות **אישית**- הנחייה לשתי פעילויות המבוססות על תצלומים (50 ד')
פעילות **קבוצתית**- סיכום והגשת תוצר אישי בפאדלט שיתופי (25 ד')



משאבי הפעילות

טקסטים לפעילויות עם צילומים
צילומים

הרשאה לעבודה בפאדלט

הנחיות לסגל לעבודה בלוח שיתופי [בלחיצה כאן](#)

תיאור הפעילות:



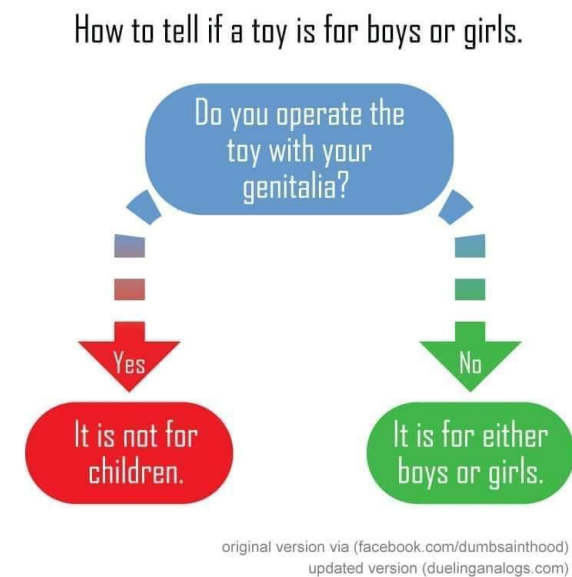
פעילות אישית- הנחייה לפעילות המבוססת על צילום

פעילות א – צעצועים

הנחו את המשתתפים/ות לחוות דיעה לגבי המשמעות של התרשים המצורף. המשימה היא לנסח פסקה המביעה עמדה כלפי התרשים. מצ"ב קישור עם מידע נוסף להעשרה ולהעמקה של הכנת הפסקה. קישור 1:

צעצועים לבנים או לבנות

<https://www.mako.co.il/home-family-kids/education/Article-c2162b12f12f051006.htm>



כשנכנסים לחנויות צעצועים, קשה מאוד לטעות: אפילו פעוט כבר יידע לזהות איפה קונים מתנות לבנים ואיפה לבנות, וזה די נמאס. כעת, ישנו נסיון עולמי לעשות שינוי במבש המגדרי הזה, ורשתות ענק רבות מתחילות לעבוד על טשטוש הגבולות. לשמחתנו, זה מתחיל לטפטף גם בישראל. קישור 2:

טומי ואניקה <https://www.tommy-annika.co.il/>

בידקו האם קיימת באתר חלוקה לצעצועים לבנים וצעצועים לבנות? נסחו כותרת המבטאת עמדה מנומקת לגבי משמעויות מגדריות לבחירת צעצועים.

פעילות ב' – שילוט במרחבים ציבוריים

הפיקו שלט מקורי בהשראת הצילום המצורף. יש להכין שילוט למרחב משותף במוסד החינוכי (חדר מורים / מורות?) נא להקפיד על עיצוב מקורי שיכלול טקסט ודימויים חזותיים.



לפניכם מידע נוסף להעשרה ולהעמקה של הכנת השלט ולמשמעויות שלו:

<http://www.pulseem.com/Pulseem/PreviewCampaign.aspx?id=0JI0w6bZgncEUqeCP2UAVxtokHqIp+tQ/laROqSdr0nfqS9K1MDIFQWyHeYOIa5KLoM+aPkX/0Q=>

הפרדה מגדרית כפוייה במרחב הציבורי

<https://www.kolhair-modiin.co.il/news/16067>

יזמה בבית ספר יסודי במודיעין"

פעילות סיכום במליאה- סיום הפעילות והגשת תוצר אישי בפאדלט שיתופי

העלו את צילום השלט ללוח פדלט שיתופי אשר מבטא עמדה מנומקת לגבי משמעויות מגדריות במרחב הציבורי.

שוק התעסוקה

מבנה הפעילות



פעילות **פתיחה** - מאירוע לסקר – מליאה - המשתתפים יענו על סקר מהם המקצועות אשר מתאימים לנשים (30 דקות) .

פעילות **קבוצתית** - אסוציאציות ומשמעותן המחולקת לשתיים (30 דקות):

○ מבחן אסוציאציות ודיון (15 דקות)

○ צפייה בסרטון וקיום דיון בעקבות הסרטון (15 דקות)

פעילות **קבוצתית** - פעילות מסכמת את המפגש -שיתוף מה אנו כמורים/ות יכולים/ות לשנות בהתנהלות היומיומית שלנו על מנת להביא למודעות את השוויון המגדרי (30 דקות)

משאבי הפעילות



רשימת מקצועות

תיאור הפעילות



פעילות פתיחה-מאירוע לסקר

הציגו את הסיפור שלהלן למורות/ים המתחילות/ים:

"אתן/ם יושבות/ים עתה בכובע של יועצ/ת תעסוקה ופונה אליכם דנה, אישה צעירה בת 27, ומבקשת את עזרתכן/ם במציאת עבודה. דנה מספרת לכן/ם שהיא זקוקה לעבודה, יש לה מוטיבציה רבה ללמוד ולהתקדם ומוכנה לעבוד בכל מה שיידרש ממנה".

לאחר הסיפור, ערכו סקר בקרב המורים/ות אילו מקצועות מתאימים לדעתן/ם לדנה. המקצועות כתובים בלועזית. לצורך עריכת הסקר מומלץ להשתמש בכלי מנטימטר או בכל כלי אחר שעורך סקרים.

דוגמה לעריכת סקר מצ"ב בקישור שלהלן:

<https://www.mentimeter.com/s/eff5168a972136fcb5dcf271c4196ed8/1537a9b39399/edit>

נספח 1: המקצועות שאולי יתאימו לדנה - איך הם נקראים בעברית? המורות והמורים יתבקשו להצביע באשר לכל מקצוע האם המקצוע הזה מתאים לדנה .

רשימת המקצועות:

- fireman
- Fighter pilot
- Surgeon
- Cleaner
- CEO
- teacher
- police officer
- prime minister
- doctor
- (military) chief of staff
- High-tech employee
- Engineer
- Chemist
- Soccer player
- Trappist
- Social worker
- Kindergarten teacher
- Psychologist
- Nurse
- Nanny
- Housekeeper

קיימו דיון במליאה במסגרתו בדקו את התשובות של המורות/ים, הציגו את ממצאי הסקר וערכו דיון על אודות התוצאות שהתקבלו תוך התייחסות לנקודות הבאות: מה משקפים ממצאי הסקר? ומה ניתן להסיק ממצאי הסקר? מה התחדש לכם ולכן בעקבות ממצאי הסקר? האם ישנו קשר בין הבחירות שלנו כאנשים מבוגרים לסביבה ו/או לחברה שבה אנו חיים? האם ניתן לשנות עמדות אלו? ואם כן כיצד?

פעילות קבוצתית - אסוציאציות ומשמעותן- הפעילות מחולקת לשני שלבים:

1. ענו על מבחן האסוציאציות שמופיע בקישור הבא. בתום המבחן קיימו דיון במליאה על אודות השאלון

תוך התייחסות לשאלות הבאות: מה התחדש לכן ולכם בעקבות התוצאות? האם לדעתכם/כן

התוצאה משקפת את המציאות? כיצד ניתן להסביר את ממצאי מבחן האסוציאציות?

קישור למבחן האסוציאציות:

<https://www.common-ground.org.il/%d7%9e%d7%91%d7%97%d7%9f-%d7%90%d7%a1%d7%95%d7%a6%d7%99%d7%90%d7%a6%d7%99%d7%95%d7%aa-%d7%97%d7%91%d7%95%d7%99%d7%95%d7%aa-iat>

2. הקרינו את הסרטון "מגדר בגני הילדים" (אורך הסרטון 2:07) שבקישור שלהלן.

<https://www.youtube.com/watch?v=0K32YWuwsYw>

בעקבות הצפייה בסרטון קיימו דיון תוך התייחסות לנקודות הבאות: מדוע הילדים חשבו שכל המקצועות הללו

שייכים לגברים ולא לנשים? מה הזיקות בין הבחירות שלנו לבין ההשפעות על הדור הצעיר?

פעילות קבוצתית - פעילות מסכמת את המפגש

שתפו באמצעות לוח שיתופי שיקרא " חלקת האלוהים הקטנה שלנו" בשינויים האפשריים המוצעים על ידי

המשתתפות והמשתתפים-מה אנחנו כמורות/ים יכולים לשנות בהתנהלות היומיומית שלנו מול הילדים על

מנת להביא למודעות את השוויון המגדרי.

זכר ונקבה כתב/ה אותם

מבנה הפעילות



פעילות אישית - שאלון מיון מילים (15 דקות)

פעילות אישית - שאלון ניסוח מחודש (15 דקות)

פעילות אישית - שינוי נוסחים של חומרי לימוד (20 דקות)

פעילות קבוצתית - סיכום ודיון קבוצתי (10 דקות)

משאבי הפעילות



1. מדריך 'לכתוב לכולם' מרכז את כל הדרכים לכתבה שוויונית ומכלילה ככל האפשר בעברית. הוא נועד

לעזור לכתוב כל סוג של טקסט כך שיפנה לכל הנמענות והנמענים, מכל המינים והמגדרים. (נספח 1)

2. שאלון מיון מילים מיגדרי (נספח 2)

3. שאלון "בואו ננסח מחדש" (נספח 3)

תיאור הפעילות

פעילות אישית - מיון מילים



חלוקת שאלון פיזי או מקוון אשר המשימה בו היא מיון מילים נתונות לזכר ונקבה, כמו כן, ומציאת מקבילת

הזכר והנקבה שלהם. בתום המיון - מענה על שאלה מסכמת. (נספח 2)

פעילות אישית - בואו ננסח מחדש

חלוקת שאלון פיזי או מקוון אשר המשימה בו היא עריכת משפטים באופן כזה כך שיהיו שיוויונים מבחינה

מגדרית. (נספח 3)

פעילות אישית- שינוי נוסחים של חומרי לימוד

בקשו מהמשתתפים/ות לבחור מתוך מאגר מטלות המבחנים והעבודות הקיימים בבית ספרם 3 פריטים

ובקשו מהם לחולל שינויים בניסוחם כך שיבטאו רגישות מגדרית.

עליהם לבחור פריט אחד ולשבץ אותו בלוח פדלט שיתופי של כל הקבוצה. על הפריט להופיע בצורתו לפני

השינוי ואחרי השינוי שחוללו.

פעילות קבוצתית - דיון קבוצתי שיתוף, סכום והפקת לקחים

פיתחו את הדיון בסוגיה שהעלה יזם שעוסק בפיתוח חמרי למידה והוראה וירטואליים. בקשו מהמשתתפים/ות לקרוא את חלופת המכתבים הבאה ולאור התנסותם/ן עליהם לדון בדעות החלוקות בנוגע לשינויים בשפה מנקודת מבט מגדרית. ניתן לבנות את הדיון כדיבייט / כדיון בעד ונגד / כדיון משפטי עם קטגור וסנגור.

הדברים הבאים לקוחים מציטוט של תכתובת בפייסבוק בין היזם לבין העורכת הלשונית :

" לפני זמן נשלח כאן קישור ל"המדריך לכתיבה שוויונית וניטרלית-מגדרית" אנחנו עוסקים הרבה בפיתוח ונדרשים מדי פעם לכתיבה מגדרית שוויונית. פנינו לעורכת הלשון אתה אנחנו עובדים היא מהמובילים בתחום בארץ והיא מתנגדת נחרצות לכתיבה זו. היא הפנתה מכתב לאקדמיה ללשון שחזקה את ידיה. מכתבה של העורכת הלשונית:

שלום רב,

במהלך עבודתי כעורכת לשון אני מוצאת את עצמי מסבירה שוב ושוב שהפנייה בלשון זכר רבים אינה פוגעת בקהל הנשים (הנושא ידוע ולא אפרט כאן).

לאחרונה ראה אור "המדריך לכתיבה שוויונית וניטרלית-מגדרית" של דפנה איזנרייך, ובמשרד החינוך הוא להיט.

בעיני רומסים את הלשון תחת הדגל של שוויון המגדר.

אשמח אם באחת הישיבות שלכם תעלו את הנושא ואולי תוציאו איזו איגרת בנושא.

אני עורכת קורסים מקוונים של משרד החינוך וקשה לי לעמוד לבדי בפרץ:

תשובת האקדמיה ללשון עברית:

תודה רבה על פנייתך

המלצתה המפורשת של האקדמיה ללשון היא לנקוט את הדרכים הקלסיות של העברית בכתיבה (כפי

שבאות בתחילת החוברת), על אחת כמה וכמה בכתיבה רשמית במוסדות ציבוריים.

אנו ערים לכך שהפתרונות הקלסיים מתנגשים לעיתים עם צורך חברתי שאינו לשוני ביסודו, אך סרבולה של

השפה והמצאת מערכת מורפולוגית חדשה אינן פתרון.

אני מחזקת את ידייך בעמידתך האיתנה בפרץ. נשמח לעזור למשרד החינוך לגבש מדיניות כתיבה רשמית

כמו גם בענייני ניסוח פרטני

נספח 1

מדריך לכתוב לכולם

נספח 2

רצוי להעלות את הפעילות לשאלון מקוון

1. לפניכם שמות עצם:

בעל, אשה, הורה, רב, כלה, חתן, גן ילדים, עולם, עם, אדם, שבת, ציבור, שם עצם יחיד, תלמיד חכם,

א. הציבו אותם בעמודה הנכונה, זכר או נקבה.

ב. הוסיפו מול כל שם עצם את שם העצם המקביל לו מבחינה מגדרית.

נקבה	זכר

2. התבוננו ברשימה שיצרתם וסיפרו: לכמה מילים אין מקבילה של זכר או נקבה? כמה מתוכם זכר? וכמה מתוכם נקבה?

3. בעקבות ממצאי השאלון, מה ניתן ללמוד על שימושי הזכר-נקבה בשפה העברית? למי יש משקל כבד יותר? נסו להעלות הסברים לתופעה

נספח 3

רצוי להעלות את הפעילות לשאלון מקוון וויזר/פורמס

בצעו שינויים במשפטים הבאים כך שיפנו לנשים וגברים כאחד:

1. נבחן שיימצא ברשותו מכשיר אלקטרוני או חומר עזר אסור בזמן הבחינה ייאלץ לעזוב את הבחינה מייד. (מתוך מרכז ארצי לבחינות ולהערכה)

2. הצרכן רשאי להחזיר את המוצר בתוך 7 ימים (מתוך אתר המועצה הישראלית לצרכנות)

3. מישהו גנב את האוטו שלי אתמול בלילה. אני מקווה שהמשטרה תעצור אותו בקרוב

4. ההורה חייב להוות דוגמה אישית לילד. (היחידה להתפתחות הילד)

5. אני מחכה למכתב אבל הדוור לא הגיע היום

6. בעלי ממצוע גבוה יכולים להתקבל ללא הפסיכומטרי לחלק מתכניות הלימודים (מתוך אתר של אונ' תל

אביב)

7. כל הורה מתבקש ללוות את הילד למסיבת שבועות בגן



3 זהות מגדרית על סדר היום - נקודת המבט האישית והרפלקטיבית

- סממנים נשיים אל מול סממנים גבריים
- סדר היום – מה מטעין אותי ומה מרוקן אותי

זהות מגדרית על סדר היום - נקודת המבט האישית והרפלקטיבית

רציונל



לפי תיאוריות אישיות פסיכולוגיות, כבני ובנות אדם אנו חווים וחוות את חיינו באופן "נרטיבי". מינקות אנו לומדות כיצד להתנהג וכיצד להרגיש בתגובה לסיטואציות ואירועים שאנו חוות, באמצעות השפה, הנורמות, התרבות והחברה המנחות אותנו בפירושן וניסוחן המילולי לכדי סיפור אותו אנו מספרות לעצמנו ולאחרים אודותינו. כפועל יוצא של התרבות והחברה שבה אנו חיות, אנו מעניקות משקל שונה ומשמעות שונה לאירועים בחיינו. לפיכך, הנרטיבים הקיימים בתרבות מהווים אלמנט המבנה את זהותנו, אופיינו והתפיסה העצמית שלנו. הנרטיב מעניק משמעות לאירועים אותם מתאר הסיפור.

בקבוצת הפעילויות העוסקת בזיהות מגדרית הכוונה לזמן תהליך של עיבוד פנימי דרך שיתוף בנראטיב לגבי המשמעויות של הזיהות המגדרית אצל עובדות ועובדי חינוך בראשית הדרך המקצועית.

מטרות:



- **לפתח מודעות** באמצעות נראטיביים לתפיסות אישיות הנוגעות לתפקידים ולדימוי עצמי בתחום החינוך
- **לתת ביטוי** לספורים אישיים ולסדר יום אישי של המשתתפים והמשתתפות, בדרך לעיצוב הזהות האישית והמקצועית

■ סממנים נשיים אל מול סממנים גבריים

"אם אתה רוצה להכיר אותי, אתה חייב להכיר את הסיפור שלי, שכן הסיפור שלי מגדיר מי אני. אם אני רוצה להכיר את עצמי, לזכות בתובנה על משמעות החיים שלי, אז, גם אני חייב להכיר את הסיפור של עצמי" (McAdams, 1993)

https://www.hebpsy.net/me_article.asp?article=2667

נדלה בתאריך 7.10.2020

מבנה הפעילות:



פעילות פתיחה- שתי פעילויות חימום – 15 דקות

פעילות קבוצתית- ספור אישי בחדרים/בקבוצות- 20 דקות

פעילות קבוצתית- שיחה במליאה וצפייה בסרטון- 17 דקות

משאבי הפעילות:



כדור וחפצים אישיים

תיאור הפעילות:



פעילות פתיחה א- פעילות חימום שימוש באסוציאציות

זורקים כדור, וכאשר הפעילות מתבצעת בזום ניתן לזרוק כדור דמיוני. המטרה היא העלאת אסוציאציות למילה מתבקשת.

מה מזכירה לי המילה אישה?

מה מזכירה לי המילה גבר?

פעילות פתיחה ב- פעילות עם חפצים

כל משתתף/ת מכין/ה מראש חפץ שמייצג אותו כגבר או כאשה

מבקשים מעשרה משתתפים להתנדב ולספר מה החפץ ומדוע בחרו בו

פעילות קבוצתית- ספור אישי

פעילות בקבוצות (3-4 משתתפים) / או חלוקה לקבוצות בחדרים בזום

בכל קבוצה יש לספור ספור אישי, ממנו יעלה מהן הציפיות כאשה או כגבר.

פעילות קבוצתית- שיחה במליאה וצפייה בסרטון

קיימו דיון בעקבות הסיפורים שעלו בפעילות וכיצד הם קשורים לגיבוש הדימוי המגדרי .

בסוף הדיון צפיה בסרטון: (7 דקות)

<https://www.youtube.com/watch?v=ePlriYalzPY>

על הסרטון:

כתבה על סרט שיצרה ילדה בת 13 אורך הסרטון 6.21 דקות אנגלית ללא תרגום.

מה אם ההתנהגויות והסממנים המשוייכים לכל מגדר היו הפוכים? מה אם הבנות היו מצופות ללבוש כחול

ולעשות ספורט, ומהבנים היה מצופה למרוח לק וללבוש שמלות? האם זה היה שונה?

אלה השאלות שהובילו את אלה פילדס, ילדה אמריקנית בת 13 מלוס אנג'לס, ליצור סרט קצר במסגרת

הלימודים, שמעורר דיון ומחשבה ומקבל המון תשומת לב בלתי צפויה

<https://www.mako.co.il/home-family-kids/education/Article-4615ab5a653be51006.htm>

סדר היום – מה מטעין ומה מרוקן אותי

מבנה הפעילות



פעילות **קבוצתית**- התייחסות להיגדים / משפטים- (20 דקות)

פעילות **אישית**- מה מטעין ומה מרוקן בסדר היום? כתיבה אישית (40 דקות)

פעילות **קבוצתית**-דיון, סיכום ותובנות (20 דקות)

משאבי הפעילות



טקסט: "יום בחייה של מורה" מאת טלי אלון

כתבה מעיתון "הארץ" - יום בחיי מורה בשם אלי מורנו

סרטון של שחר סלם

לוח פאדלט שיתופי

תיאור פעילות



פעילות קבוצתית- התייחסות להיגדים / משפטים

הקרינו את המשפטים הבאים על הלוח ובקשו תגובות מהמשתתפים/ות ללא שיפוטיות.

במקרה של פעילות בזום – בכל פעם שמישהו מסכים עם משפט משאירים מצלמה פתוחה ומי שלא מסכים

מכבה את המצלמה.

משפטים: (ניתן להציע הוספת משפטים נוספים)

- "מקצוע ההוראה מתאים לנשים כי יש להן יותר סבלנות ומכילות וזו גם הסיבה שהן אמהות טובות"
- "הוראה וחינוך הם תחומים מתאימים להתפתחות ולמימוש עצמי לגברים ולנשים"
- "מי שמכיר בגבריות שלו אין לו בעיה להיות מורה"
- " הוראה זו משרה אידיאלית לאמהות הן יכולות להוציא את הילדים מהגן ולהיות איתן בחופשים"

קיימו דיון : אילו מחשבות ההגדים שלעיל מעלים בכם/כן? האם אתם/ן מסכימים או מסכימות עם המשפטים

המוצגים? האם לדעתכם/ן הוראה היא מקצוע שדורש חוש אמהי בהכרח? האם יש מחירים שונים ורווחים

שונים בתחומי החינוך וההוראה לגברים ולנשים?

פעילות אישית- מה מטעין ומה מרוקן בסדר היום

קראו את הטקסט "יום בחייה של מורה" מאת טלי אלון

הנחיה לכתיבה אישית בעקבות הטקסט-רישום של נקודות מתוך הטקסט "יום בחייה של מורה" מה

מטעין אותה? ומה מרוקן אותה?

קיימו דיון המתייחס לפעילויות של המורה במהלך היום בהתייחס לתפקידיה השונים, האחריות שלה והדברים אשר מטעינים אותה במהלך היום והדברים אשר מרוקנים אותה במהלך היום. כדאי להזמין את המשתתפות ואת המשתתפים למבט רפלקטיבי אישי.

בסוף הדיון ניתן להקרין את הסרטון שיצרה שחר סלם 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=mt-cpD70Ejo&t=1s>

בשלב הבא מתבקשת הקבוצה לדמיין יום בחיי מורה גבר. קראו את הכתבה מעיתון "הארץ" - יום בחיי מורה בשם אלי מורנו. מצ"ב קישור לכתבה:

<https://www.haaretz.co.il/blogs/sivanklingbail/BLOG-1.7773361>

לאחר קריאת הכתבה קיימו דיון והתייחסו לשאלות הבאות: האם סדר היום של מורה ממין זכר נראה אותו דבר כמו סדר היום של המורה טלי אלון? האם יש דמיון? אם יש הבדלים מה מקורם?

פעילות קבוצתית – דיון, סיכום ותובנות

הקימו לוח פדלט שיתופי ובו כתבו את התובנות שלהם / בעקבות השיח. המשתתפים/ות יתבקשו לסיים את המשפט שמתחיל "הדיון היום הוביל אותי למסקנה ש...".

נספח - "יום בחייה של מורה" מאת טלי אלון

תיאור פשוט של יום שגרתי בחיי, שמעו והסכיתו:

אני מורה נורמאלית, מן השורה, ממוצעת – ראו והביטו...

שש בבוקר השעון המעורר מצפצף ואותי מעיר

"יום חדש בפתח" נוזף הוא ולי מזכיר...

למיטת התינוק אצה אני חיש מיד

בגדים וטיטול להחלפה אני לוקחת ביד.

מקביל את פניי הקטן בחיוך ומפטיר לעברי:

"חלב...!"

וכמובן שהוא מבהיר לי שהוא רוצה את זה -

עכשיו!!!

הולכת למטבח מהורהרת - איזה דור חסר סבלנות...

שלום עכשיו, משיח עכשיו... אין זמן לחכות –

לא פשוט!

לחדרים אני חוזרת, ממיטה למיטה אני מקפצת

מעירה, מדגדגת, מתחננת, מתרוצצת

עוזרת לכולם - לאחד לצחצח שיניים,

מכפתרת, מלבישה, גם נוטלת להם ידיים

מפצירה בהם, חבר'ה אין ברירה צריך להיחפז

מה לעשות גם אמא צריכה להתארגן ולהזדרז.

ברבע לשמונה כולם עומדים ליד הדלת

סנדביצים טריים כבר בתיק, בצורה מסודרת.

ומיד מתחילה מלאכת הפיזור

ילדי בית-ספר ראשונים שלא יגיעו באיחור...

יו, אני נבהלת, כבר אין זמן

ובמרצה עולה למעון ולגן...

בשתי דקות לשמונה אני מגיעה לבית-הספר בהולה

ואת פניי, אמא של תלמיד מקבילה...

כי אתמול הייתה תקרית באמצע שיעור מדעים
ובנה המסכן נענש, נעלב והרגיש לא נעים...
ומחברה במסדרון קבלתי לפתע עדכון מהמנהל
להכניס שתי כיתות! לחייך- אף כי בתוכי חשה רצון לקלל..

כי המורה ל... הודיעה כעת שהיא תיעדר
וממש ממש ברגע זה, מילוי מקום חסר...
שעתיים ראשונות כבר מאחוריי - לנשום אין לי דקה
ובדרך לחדר המורים אני נזכרת שאני תורנית
בהפסקה...

אפילו כוס קפה הבוקר לא הספקתי לשתות
ומיד שתי בנות מכיתה ב' מהבניין מגיחות...
ילד אחד מכיתה ד' הרביץ לנו והציק:
המורה! תגידי לו שיפסיק!

טרם הספיקותי להתאושש ממש
ילדה פתחה את הסנטר ועוד תקרית אחת במגרש...
ובתוך כל המהומה והבלבול
וכבר הגיע, כמו שעון, הצלצול...

לחדר המורים, אני טסה, רק להציץ לשנייה בתא
מליון מסמכים, תלוש משכורת, והודעה מועד הכיתה...
מביטה ברפרוף, את הכול דוחפת לתיק
ואצה רצה, להגיע לכיתה בזמן, להספיק...

באמצע השיעור עם פתק ביד נכנסת נערת - שירות
הודעה מהרכזת - היום בצהריים ישיבה בנושא:
כישורי שפה ואוריינות.
על כל הסעיפים בתקווה לא לפסוח
אשתדל להגיע ואת הישיבה לא לשכוח...

להתפנות אפילו לא הצלחתי להספיק
כשהמנהל לחדרו אותי הזעיק
תראי, נפל עלינו ממש תיק
מחייך... מנסה את הגלולה להמתיק...
תראי, לא נורא ולא כזה אסון...
זה במסגרת ריכוז הביטחון.
בידו החזיק מכתב, עם תאריך נקוב
"בשבוע הבא יגיע מטעם משרד החינוך איש חשוב"
על מה הדרמה ומה המתח?!
פשוט הלך לאיבוד "תיק השטח"
צלמי, תייקי, תמלאי - באמת לא סיפור...
אבל שהכול יהיה מתוקתק עד הביקור!!!

בשעה אחת וחצי מסתיים לו היום,
ברוך השם הכל עבר בשלום.
מבקשת מתלמיד ליווי, רוצה עימו קצת לשוחח
על ההתנהגות שלו בזמן האחרון,
ניכר שהוא משקיע וטורח...

משבחת אותו על כל ההתקדמות
והופ, הנה כבר החלה ההשתלמות.
מתיישבת, לפתע חשה צימאון ורעב גדול
לא שתיתי כלום וגם לא הספקתי לאכול
מוציאה מהתיק בשקט את הכריך
משתלבת, משתתפת ועושה כל מה שצריך.

בשעה שלוש טסה הביתה להניח את התיק
ולמעון לשני הקטנים מתכננת להספיק...
בארבע אחד בחוג, ושני הגדולים מכינים שיעורים
והקטנים לידנו משחקים ומציירים...
ואז הבן הגדול פצצה עליי מנחית
צריך להכין דגם למחר, לשיעור אנגלית
המורה לאנגלית אמרה שרצוי ואם זה אפשרי

להכין דגם מיוחד ומומלץ גם מקורי...

טוב, אנו נגשים למלאכה

ודלת הבית שוב נפתחה...

אך הפעם זאת השכנה ממול

מביטה אליי במבט רציני ובהול

"התינוקת נפלה והראש שלה נפתח"....

"אני נוסעת למיזן"- אמרה היסטורית כל-כך

"תיסעי בשקט לבית-החולים למיזן

וילדיך יאכלו כאן ארוחת ערב, אין על כך דיון!"

ארוחת ערב חגיגית, אנו פותחים שולחן

אמא אחת, ועשרה ילדים, באמת לא עניין...

מאכילה, מוזגת, מנגבת ומורחת

מטגנת, קוצצת, נותנת וטורחת..

יו, כמעט ששכחתי... הערב בבית-הספר פגישה חשובה

מתכנס צוות מיוחד של היגוי וחשיבה...

צוות המורכב מוועד הורים, מנהל ואנשי מועצה

ואני כבר מתחילה להיות לחוצה...

מגיע איש ההיי-טק, בעלי, מחוייך ומאושר

לבקש יותר מזה... מה עוד אפשר...

קבוצת הילדים בשמחה אותו מקיפה

ואני בקצרה עושה איתו חפיפה...

מי אכל, מי לא עשה שיעורים ומי טרם התקלח

מה לנקות, עם מי צריך לקרוא ולמי שיניים

לצחצח...

החיוכים התפוגגו, למשימות הוא נרתם

הערב רק התחיל... לא תם ולא נשלם...

נפרדת מכולם, מה לעשות כאלה הם ימיי

ולבית-הספר שוב שמה פעמי...
בצוות החשיבה - כולם חושבים והוגים
מתכננים יעדים ואומדים הישגים...

בדרך הביתה בטלפון הסלולארי, אחד ההורים...
על תקרית שהייתה לבנו עם אחד המורים
אני מסבירה, משכנעת, מגשרת, מתווכת
סוגרת קצוות ובכל החוטים מושכת!

בסופו של יום, פוסעת הביתה, עייפה ולא
לפתע את השכנה מלמטה אני רואה...
מה נשמע? חיפשתי אותך ביום ראשון...
תגידי, מה קורה איתך בזמן האחרון?...
את יודעת, עובדים! "עיתי". "אני פשוט מותשת
נרא.."
יאללה, מה הסיפור שלך... "מגרכת השכנה"
הרי את בסך הכול מורה.



4 הפנייה למאגרי מקורות וחומרים לפעילויות עם תלמידים

עובדי חינוך והוראה בראשית הדרך המקצועית מוזמנים להכיר מבחר חומרים קיימים שנועדו לקדם הוגנות מגדרית, לעשות בהם שימוש מושכל ולהתאים אותם לקהלי היעד ולהקשר.

[פורטל עובדי הוראה מרחב פדגוגי](#)

מגדר ושוויון בין המינים בחינוך

דבר הממונה אושרה לרר-שייב, הממונה על השוויון בין המינים בחינוך חומרי למידה – הוראה: היחידה לשוויון בין המינים בחינוך מציעה מגוון רחב של חומרי למידה, שמטרתם קידום השוויון המגדרי בכיתות ובבתי הספר. תוכלו למצוא רעיונות רבים למערכים והפעלות, כמו גם חומר רקע בנושאי שונים, סרטונים ורעיונות. חשוב לשלב סוגיות של מגדר ושוויון בשיעורים עצמאיים, בתוך תוכני הלימוד בשלל המקצועות, ודרך יישום מגוון שיטות וטכניקות חינוכיות. מדור זה כולל מספר תוכניות מוכנות. הוראה רגישת מגדר: שלוש יחידות למידה מקוונות שיינתנו לך את התשתית לקידום שוויון מגדרי אצל בכיתה: [אי שוויון בין המינים בחברה](#), [אי שוויון בין המינים בחינוך](#), [כלים יישומיים בכיתה](#) מגדר בלוח השנה: על לוח השנה ימי ציון חשובים הקשורים למגדר. לכל יום, חג או מועד היבטים מגדריים שונים. במועדים אלו יש חשיבות לעיסוק בנושאים המוצעים ולשילובם בתוך תוכני הלימוד בתחומי הדעת השונים. במדור זה שבע הצעות.

מידע וסקירות: במדור זה תקצירים וסיכומים של מחקרים מובילים מהשדה האקדמי וכן של דוחות וסקירות שהכינו גופים מובילים בעולם כמו ה-OECD והאו"ם בתי ספר מספרים: פרויקטים, פעילויות ותערוכות בבתי ספר ברחבי הארץ – במדור זה שלוש דוגמאות.

<https://pop.education.gov.il/gender-and-gender-equality/>

נדלה ב 4.10.2020

מאגר קדמה מבוסס על האמונה שבתי הספר הם לא רק מקומות לרכישת ידע עיוני, אלא הם מרחבים של צמיחה ושייכות, שיח ודיון, פיתוח תודעה ומעורבות.

"אנחנו מאמינות שאפשר לחנך לשוויון מגדרי בכל יום, וללמד מגדר בכל שיעור: בחשבון ובלשון, בתנ"ך ובספרות, במדעים ובספורט. ולא רק ללמד, אלא לעשות שוויון מגדרי: על קירות בית הספר, בהפסקות, בשיח הכיתתי, בטוילים, בטקסים, בימי ספורט ובכל פעילות של בית הספר.

ב'מחברות קדמה למגדר' כללנו 19 מערכי שיעור לביה"ס היסודי והעל יסודי, אלו הם מערכי שיעור עם אג'נדה מגדרית, שמיועדים לתלמידות ולתלמידים. חשוב לנו להדגיש שהעיסוק במגדר הוא לא רק לבנות. התכנים מגוונים, אך המטרות זהות: לשאול שאלות ולבקר את אי השוויון בין נשים וגברים, להעלות למודעות את הפער המגדרי ואת השלכותיו בתחומים השונים, לחשוב על דרכי פעולה לתיקון המצב, ולהכיר דמויות של נשים שמשפיעות ומעצבות את תרבותנו, נשים שפועלות ונאבקות במציאות לא שוויונית".

דוגמאות לפעילויות: ניתוח ודיון הנרטיב של סינדרלה, גיבורי על וגיבורות על, דימויים של נשים וגברים בפרסומות, מופעי נשים וגברים בהגדה של פסח.

https://kedmadrive.files.wordpress.com/2018/02/gender_reader_26-2.pdf

נדלה ב 4.10.2020

המועצה לילד החוסה, מרכזיה חינוכית

פעילויות המיועדות לבני נוער בפנימיות.

מערך מגדר וזהות מינית. מטרת הפעילות עיסוק, דיון וגיבוש עמדות בנושאי זהות מינית ומגדר.

תאור הפעילות: דיון, שאלות נכון/לא נכון ויישום הנושא על מקרה ספציפי. גיל יעד בוגר

https://yeladim.org.il/wp-content/uploads/2018/08/marac_migdar.pdf

נדלה ב 4.10.2020

מי גבר אמיתי מטרת הפעילות בירור עמדות לגבי זהותם המגדרית של הנערים בחברה, בתרבות ובחינוך

תאור הפעילות דיון לפי תמונות ומידע על גבריותם של גברים מפורסמים, מיון תכונות ושיח. גיל יעד: בוגר

https://yeladim.org.il/wp-content/uploads/2017/05/mi_gever.pdf

נדלה ב 4.10.2020

מחונן לניתוח חמרי למידה מנקודת מבט של רגישות מגדרית

מבוסס על חוזר מנכ"ל חינוך לשוויון מגדרי במוסדות החינוך

https://cms.education.gov.il/educationcms/applications/mankal/arc/sc4dk9_4_4.htm

נדלה בתאריך 4.10.2020