



# יצירת שיעור א-סינכרוני מנצח

עקרונות וכלים

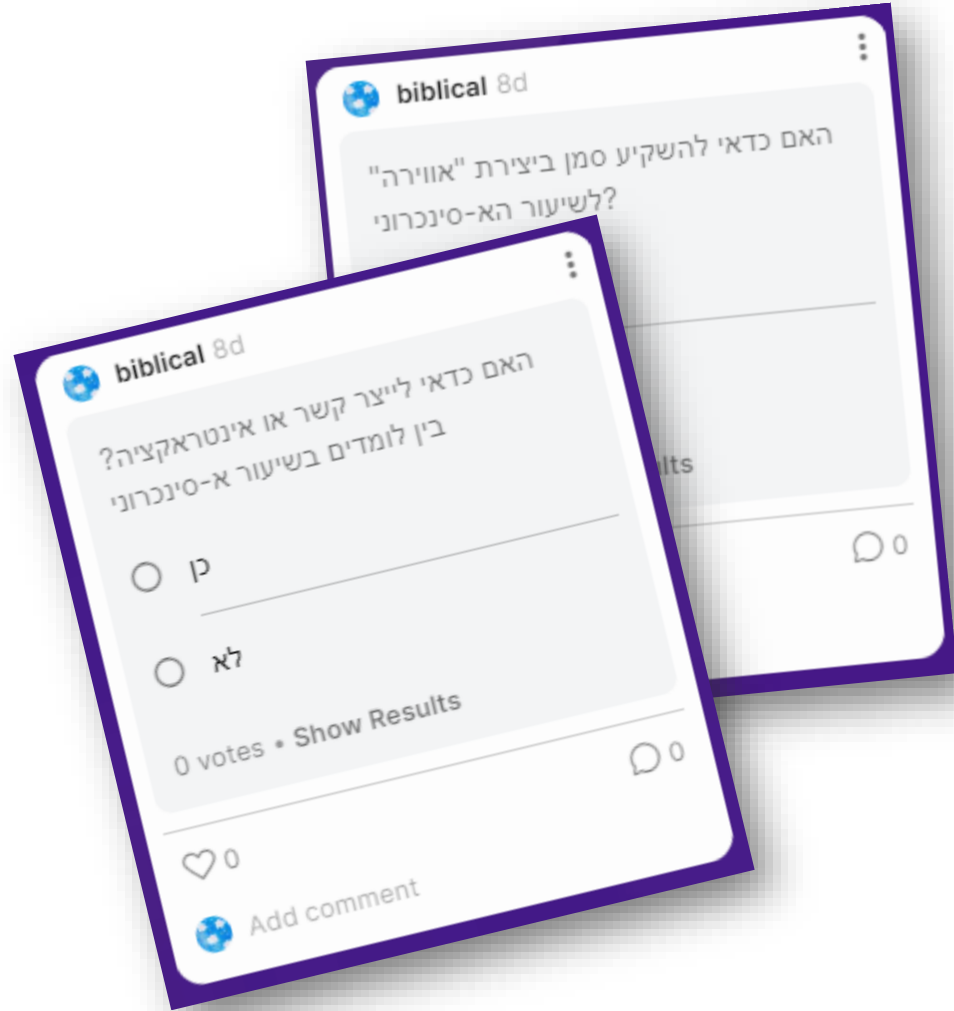
הרצאה והדרכה: ד"ר שירלי נתן-יולזרי



# יצירת שיעור א-סינכרוני: קופצים למים

עקרונות וכלים

# חשיבה מקדימה



ענו על שאלות הסקר.  
אתם מוזמנים להוסיף סקר משלכם.

# בשיעור א-סינכרוני

## הסביבה

לא מגיבה לפעילות הלומד.  
הסביבה לא מוסברת.  
היא קרה ומנוכרת.

...

## הלומד

מנותק, לבד,  
אין עם מי להתייעץ  
מחליט לבד  
פועל לפי הבנתו והרגליו.  
לפעמים, חסר הרגלים או  
כישורים ללמוד לבד

...

## המרצה

נעדר, לא נוכח  
אינו בשיח אם הלומד  
אין body language  
אין תקשורת אישית

...

# מה עלול לקרות ללומד במהלך הלמידה של שיעור / קורס א-סינכרוני?



מה עלול לקרות ללומד?

ירגיש אבוד



מה עלול לקרות ללומד?

יגלוש לחומרים  
שמעבר לנדרש



מה עלול לקרות ללומד?

לא יבין  
יחוש מתוסכל





מה עלול לקרות ללומד?

יבהל,  
יחוש מבולבל  
או אפילו משותק



מה עלול לקרות ללומד?

אולי ישאל:

מה המרצה רוצה?



מה עלול לקרות ללומד?

ילמד בשעות לא  
שיגרתיות, בעייפות,  
ברגע האחרון,  
כשכבר  
"לא רואה בעיניים"



מה אפשר לעשות כדי לגרום ללומד  
ללמוד בצורה יעילה ולפתח אצלו  
עצמאות ומיומנויות למידה?

...



# רכיבים חיוניים בשיעור א-סינכרוני

## הערכה, או אישור הלמידה

עבור הלומד - משוב  
עבור המרצה - מעקב

## הפעלה

ככל שהלומד פעיל יותר  
הלמידה יעילה יותר

הפעלה מייצרת מעורבות  
ועירנות, ומסייעת בהטמעה  
של הנלמד

## הקניה

שידור של מלל / קול /  
וידאו – חד צדדית:  
מהמרצה ללומד

# תכנון היקף החומר והיקף הזמן הנדרש

מה ההבדל בין שיעור  
לבין יחידת לימוד?

...

יחידת לימוד

האם זמן למידת היחידה  
שווה ערך לזמן למידת  
מספר שיעורים?  
כמה זמן נדרש  
לקרוא / לצפות / לבצע  
את כל המשימות ביחידה?  
כמה יחידות לימוד בקורס?

שיעור

מה התוכן, האם משך זמן  
למידתו שווה ערך לזמן  
למידת שיעור "רגיל"  
בכיתה?  
כמה זמן קריאה / צפיה  
כמה זמן ביצוע מטלה?  
כמה שיעורים בקורס?

# תבנית כללית "קלאסית" ליחידה בהיקף "שיעור" אחד

## הערכה או אישור הלמידה

חשבו אם אתם  
מפרידים בין פעילות  
מרכזית לבין פעילות  
הערכה, או שמדובר  
באותו חלק מתוך  
השיעור

## פעילות

הסטודנט פעיל קוגניטיבית:

- כותב
- עונה על שאלות (פתוחות)
- מייצר תוכן במלל או תוכן גרפי
- מתרגל מיומנות
- מעלה רעיונות / מסיק מסקנות / פותר

## הקניה

בד"כ מסרני, קצר, באחת מהדרכים הבאות:

- קריאה של מלל:
- טקסט, מאמר או מצגת
- צפיה בסרטון
- צריכת תוכן באמצעות סרטון/מצגת אינטראקטיביים
- האזנה לשמע
- שילוב הנ"ל או הנגשת החומר בכמה מדיות – לבחירת הסטודנט

## פתיחה

הקדמה שכוללת:

- מילות פתיחה
- סקירת היחידה
- מטרות
- הנחיה, הסברים ודגשים
- מסגרת זמן
- ברכה ללמידה נעימה

# תבנית כללית ליחידת לימוד השווה בהיקפה לכמה שיעורים



אבל... מורכב להכין דבר כזה, ואיך זה נתפס מהצד של הלומד? עמוס! אולי מרתיע.  
יש לקחת בחשבון הרבה מרכיבים.



# תבנית כללית ליחידת לימוד

## השווה בהיקפה לכמה שיעורים

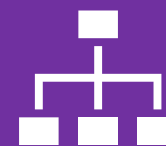
אבל... מורכב להכין דבר כזה, ואיך זה נתפס מהצד של הלומד? עמוס! אולי מרתיע.  
יש לקחת בחשבון הרבה מרכיבים.



כמה פעולות  
ורכיבים בקורס



תזכורות  
ודגשים



כמה יחידות  
לימוד בקורס



כמה תוכן  
לשבוע



כמה זמן



תמיכה  
בקשיים



הנחיה, הדרכה  
ליווי



קושי לבד  
קושי ביחד



דרגת קושי



כמה  
מטלות

# היבטים של תקשורת בארבעה ממדים

כיצד לייצר  
נוכחות, קשר  
אישי ותמיכה

...

כיצד למסור את  
התוכן

...

כיצד לארגן  
את התוכן

...

כיצד להציג  
ויזואלית

...





# תיווך – אימרסיבי (כולל)

## תקשורתית

### יצירת נוכחות וירטואלית:

- מסירת מידע במייל, במודל ובווצאפ • תמונה / וידאו של המרצה.

### יצירת תחושת קירבה: טקסט

- בגוף ראשון; שילוב ברכה, בדיחה, משל, דוגמה אישית, סיפור אישי.

### לתווך פעולות נדרשות: הנחיות

- ברורות, להסביר מה נדרש בצורה בהירה.

### לספק מידע תומך - אקדמי

- וטכני:** לכוון - למי לפנות בהתאם לסוג הקושי. הצעת דרכי "מוצא" לבעיות ומכשולים.

## תוכנית

- הנגשה במלל או קול, או במשולב (בוידאו) • זיקה ברורה בין חלקי היחידה • הבהרת סדר פעולות • חלוקה לסעיפים תחת כותרות ברורות • יצירת תוכן קצר (נקודות / בולטים) • מנות קטנות של מידע • גיוון דרכי המסירה • יצירת אינטראקטיביות ואקטיבית. תכנון התוכן והפעילויות יהיה על פי תוצאות למידה.

## ארגונית

- ליצור הקדמה (שכוללת סקירת היחידה) • כותרות היררכיות • מספור השלבים • משפטי קישור בין שלבים • חלוקת המידע למנות קטנות • שימוש בתבניות חוזרות / אפליקציות קבועות • יצירת זיקה ברורה בין חלקי היחידה • הנחיות ברורות • הבהרת סדר פעולות

## ויזואלית

- שימוש בגופן גדול וברור • הדגשות • אחידות = יצירת שפה ויזואלית עקבית • שימוש במחיצות / הפרדות • אסתטיות • שימוש בצבעים קבועים • הוספת סמלילים / תמונות / דימויים

# כלים דיגיטלים

## ויזואליות

עיצוב הפסקאות במודל, שיבוץ סרטון בפסקה, קליפצ'מפסר / H5P - טקסט על גבי סרטון. שיבוץ נירפוד / גיניאלי במודל

## אינטרקטיביות

H5P, פדלט, גוגל דוקס, טופס גוגל נירפוד, התכתבות עם AI ג'יניאלי: משחק, חידון, חדר בריחה מבדק, משחקי מודל יצירת מפת מושגים

## מסירה חד-סתרית

סרטון – זום, קליפצ'מפס, פאורפוינט אודיו - ספוטיפיי טקסט כתוב – וורד, פאורפוינט, דף מעוצב, פסקה מעוצבת

## כלי המורה במאה ה-21

לפניכם כלים חינוכיים באינטרנט, המסייעים בהוראה וביצירת סביבות למידה וירטואליות. מאחלים לכם חוויית למידה מהנה!

## כלים קטנים גדולים

עורכת אפרת מעטוף



# קצת דוגמאות

188 - מהי פרשנות ומה תפקידיה?

חומרי השיעור



מסמך PDF תיאור יחידה: מהי פרשנות ומה תפקידיה 188



מצגת השיעור - מצגת אינטראקטיבית



# פעלים במקרא

מצגת השיעור



[חומרי השיעור](#)

קריאת החובה במצגת משולבת שאלות



112. תיאור היחידה. עליונות המוסר על הפולחן מסמך PDF



קריאת חובה: י' הופמן (עורך), ישעיהו (עולם התנ"ך), תל-אביב 2002, עמ' 20–23  
 ז' ויסמן, 'הושע', ספר תרי עשר א' (עולם התנ"ך) בעריכת ג' גליל, תל-אביב 2002, עמ' 50–52;  
 נ' רוזל, ספר תרי עשר א' (עולם התנ"ך) בעריכת ג' גליל, תל-אביב 2002, עמ' 164;  
 ש' ורגון, 'ספר מיכה', תרי עשר ב' (עולם התנ"ך), בעריכת ג' גליל, תל-אביב 2002, עמ' 50–49.  
 [הספרים זמינים בספריית כותר ספרי עיון, אבל הובאו גם במצגת לעיל]

[מה המשימה?](#)

הגשת סרטון

[חומרי רשות והעשרה](#)

רשות: ש' ורגון 'הרקע ההיסטורי והמשמעות של ישעיה א 17 10', בית מקרא מה (תש"ס), עמ' 289–304.



[השיעור](#)

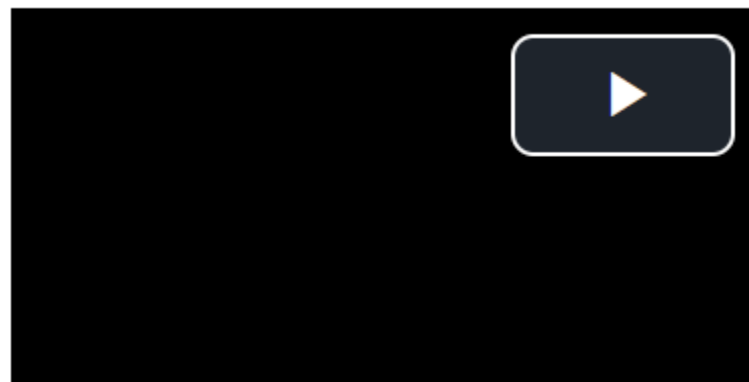
187 תיאור שיעור - הפרשנות לשיר השירים מסמך Word מסוג 2007



זמין רק למי ש: שייך ל סדירים (אחרת הסתר)



צפו בשיעור 30 דק'



לצפיה בסרטון עם כתוביות:





## 190 – פרשני ימה"ב – מבוא ועיון בפירושו של רש"י

[השיעור](#)

ברוכים הבאים לשיעור.

צפו בסרטון, ולאחר מכן היכנסו לדף התוכן שמתחת כדי לצפות בשאר חלקי השיעור.

למידה מהנה ומעשירה,

שירלי



## 120 – המסורה הטברנית, הניקוד והטעמים, תפקידיהם וחשיבותם

שיעור זה הוא שיעור מבואי, ובו תקבלו מידע כללי על המסורה הטברנית, מערכת הניקוד ומערכת הטעמים המוצמדות לתשתית האותיות של הכתובים המקראיים. מטרתו של שיעור זה הוא ליצר אצלכם מודעות לחשיבות של מערכות אלו (1) להבנת הכתוב המקראי; (2) להגייתו באופן ברור. נוסף על אלו יש להכיר בכך שמערכות אלו משפיעות על פירוש הכתובים. ביחידה זו תצפו בסרטון מקדים.

לאחריו אתם מתבקשים לצפות/לקרוא **מצגת** ובסופו של השיעור להשלים את הלמידה בקריאת ביבליוגרפית החובה. כדי לסיים את היחידה אנא בצעו את המבדק. המבדק כולל 10 שאלות אמריקאיות.

חומרי הרשות עומדים לרשותכם בסוף היחידה.

בהצלחה,  
שירלי

[כניסה לשיעור](#)

120. תיאור יחידה – כוחה של נקודה. הניקוד ונטעמים מסמך PDF



כניסה לשיעור א-סינכרוני



הקלטת השיעור. B.Ed



## 229 – מאפייני לשון מקרא

ביחידה זו תמצאו מצגת לקריאה, ותרגיל הגשה.

למידה נעימה

### השיעור וחומריו

229. מאפייני לשון המקרא תיאור היחידה מסמך Word מסוג 2007



לשון המקרא מצגת מצגת Powerpoint



### המשימה

מאפייני לשון מקרא

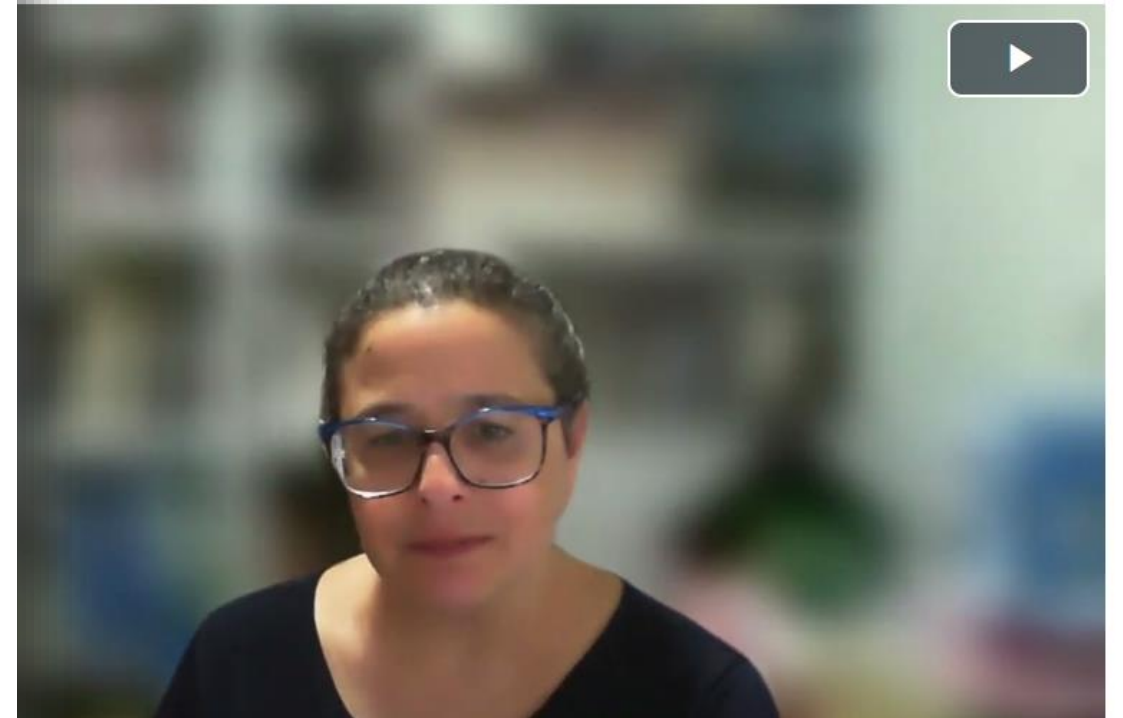


הורידו את הקובץ, מלאו את הטבלה והעלו את הקובץ שלכם לתיבת ההגשה.

### חומרי רשות



ברוכים הבאים ליחידת הלימוד על הנבואה בישעיה סג 1-6



### חומרי השיעור

האזנה לטקסט: ישעיה סג 1-6



מאמר. ש נתן-יולזרי. דמות האלוהים בישעיה סג 1-6 מסמך PDF



הסבר על הפדלט ועל המשימה



לוח פדלט



### מה המשימה?

הגשת המשימה



קובץ עזר להורדה. הקליקו כאן <<

### חומרי רשות

# הכינו לעצמכם דגמים

## סגנון אינטראקטיבי

מטרת רכיב זה

רכיב

סרטון פתיחה+הרצאה  
פעילות פדלט  
תרגול במצגת אינטראקטיבית  
הגשת תרגיל מסכם

תוצאות למידה:

## סגנון קליל

מטרת רכיב זה

רכיב

פתיחה במלל  
מצגת אינטראקטיבית  
סרטון סיכום  
הערכה חלופית

תוצאות למידה:

## סגנון מסורתי

מטרת רכיב זה

רכיב

סרטון פתיחה  
הרצאה 20 דק  
קריאת מאמר  
מבדק

תוצאות למידה:



כללי גלישת טקסט ab מוזג ומרכז

24 Arial

גופן

לוח

תכנון שיעור

D	C	B	A
			<b>מיקוד ראשוני</b>
<b>תמיכה טכנית באמצעות</b>	<b>תמיכה אקדמית באמצעות</b>	<b>מניכור לקירבה באמצעות</b>	<b>כיצד אנכיח את דמותי הוירטואלית באמצעות</b>
אפרט מיילים של התמיכה הטכנית	ניתן להתקשר אלי	שימוש בהומור	הוספת תמונה שלי
בחר	בחר	ברכה ללמידה מהנה	יצירת קשר אישי במייל
בחר	בחר	ניסוח המלל בגוף ראשון (יחיד או רבים)	אצטלם לסרטוני הרצאה
	<b>ארגון באמצעות</b>	<b>ויזואליות באמצעות</b>	<b>תיווך והנגשה באמצעות</b>
	משפטי קישור	כותרות צבעוניות	הקדמה
	אשתמש באותן אפליקציות באופן עקבי	אשתמש בסמלילים קבועים לפעילויות קבועות	מיספור
	בחר	בחר	בחר

עם איזה כלים בא לי להשתמש? (תכנון ראשוני)	הערכה מסורתית, או הערכה חלופית (תוצר)	מטרות תוכן ומיומנויות
<p>אננוטו</p> <p>בחר</p> <p>בחר</p>	<p>מבדק</p> <p>בחר</p> <p>בחר</p>	
<p>משך הזמן הכולל ליחידת הלימוד כולה</p> <p>בחר</p>	<p>משך הזמן הכולל לשיעור / חלק מיחידה לשיעור / פרק ביחידה 100 דקות לערך</p>	<p>תוצאות למידה (ידע / כישורים)</p>



תוצאות למידה (ידע / כישורים)	משך הזמן הכולל לשיעור / חלק מיחידה לשיעור / פרק ביחידה דקות לערך 100	משך הזמן הכולל ליחידת הלימוד כולה בחר
---------------------------------	--	---

תכנון שיעור		מה אכתוב / אגיד	כלי דיגיטלי / פלטפורמה	מה לא לשכוח	משך זמן מוערך
מילות פתיחה	פתיח		טקסט פסקה מעוצבת במודל	הנגשת הסרטון	דקות 15
אציג את עצמי			שיבוץ סרטון	בחר	
פירוט המטרות			בחר כלי	בחר	
מה יהיו חלקי השיעור			בחר כלי	בחר	
דגשים חשובים			בחר כלי	בחר	
מועדי הגשה / מסגרת זמן			בחר כלי	בחר	
מילות ברכה ללמידה נעימה/פוריה			בחר כלי	בחר	

# תכנון שיעור

הקניה	מה נושא	רכיב	פתיח
מילות פתיחה	דרך ההוראה-למי	צפיה בוידאו	מה לא לשכוח
אציג את עצמי	פסקת טקסט במודל	קריאת טקסט	הנגשת הסרטון
פירוט המטרות	מאמר	קריאת טקסט	בחר
מה יהיו חלקי השיעור	טקסט מקשר בין רכיבים	קריאת טקסט	בחר
דגשים חשובים	בחר מרכיב בפעילות	קריאת טקסט	בחר
מועדי הגשה / מסגרת זמן	רכיב סיום / הערכה	בחר דרך הוראה-ל	בחר
מילות ברכה ללמידה נעימה/פוריה	שאלות פתוחות להגשה		בחר
	מועדים ומגבלות		בחר

## כלי דיגיטלי / פלטפורמה

- טקסט פסקה מעוצבת במודל
- שיבוץ סרטון
- בחר כלי
- בחר כלי
- בחר כלי
- בחר כלי
- בחר כלי

## מה אכתוב / אגיד

- מילות פתיחה
- אציג את עצמי
- פירוט המטרות
- מה יהיו חלקי השיעור
- דגשים חשובים
- מועדי הגשה / מסגרת זמן
- מילות ברכה ללמידה נעימה/פוריה

תוצאות למידה (ידע / כישורים)	משך הזמן הכולל לשיעור / חלק מיחידה לשיעור / פרק ביחידה דקות לערך 100	משך הזמן הכולל ליחידת הלימוד כולה בחר
---------------------------------	--	---

## תכנון שיעור

פתיח	מה אכתוב / אגיד	כלי דיגיטלי / פלטפורמה	מה לא לשכוח	משך זמן מוערך
מילות פתיחה אציג את עצמי פירוט המטרות מה יהיו חלקי השיעור דגשים חשובים מועדי הגשה / מסגרת זמן מילות ברכה ללמידה נעימה/פזמון		טקסט פסקה מעוצבת במודל שיבוץ סרטון	הנגשת הסרטון בחר בחר בחר בחר בחר בחר	דקות 15

הקניה	מה נושא	דרך ההוראה-למידה	לשון ההנחיה ה מה חומרים להכנת חל פעילות הסטודנט	הכנה באמצעות	הנגשה	משך זמן לחלק זה	דקות לערך
רכיב סרטון		דרך ההוראה-למידה צפיה בוידאו	צופה ועונה על שאלות/נדרש לסכם לעצמו	H5P	כותרות על גבי סרטון	זמן משוער	דקות 10

הקניה	רכיב	מה נושא	דרך ההוראה-למידה	לשון ההנחיה ה מה חומרים להכנת חל פעילות הסטודנט
פסקת טקסט מאמר טקסט מקשר בחר מרכיב רכיב סיום / סרטון			צפיה בוידאו קריאת טקסט קריאת טקסט קריאת טקסט בחר דרך הוראה-למידה	צופה ועונה על שאלות/נדרש לסכם לעצמו קורא מלל / מסמך / עמוד / פסקה קורא ומסמן בטקסט / עונה לשאלות קורא מלל / מסמך / עמוד / פסקה סביל / פעיל



שיר השירים והפרשנות האלגורית

Games - 1/3/2024

<https://view.genial.ly/65888e09899e67001511ea93/interactive-content->



פרשנות פנים מקראית

Quizzes - 12/28/2023

<https://view.genial.ly/65633db6efc6001075e7f4/interactive-content->



MAGNETIC BOARD QUIZ

Quizzes - 12/26/2023

<https://view.genial.ly/656e2de7261bb30014483e1b/interactive-content-magnetic-board-quiz>



מכשפה או מנהיגה

Escape games - 11/21/2022

<https://view.genial.ly/61d1af722939490d71b2c721/interactive-content->



SIMPLE PRESENTATION

Presentations - 1/4/2024

<https://view.genial.ly/6581f5de35f62c00149e7aa7/presentation-simple-presentation>

דוגמאות ג'ניאלי

