

של מי השכול הזה? זה אבא שלי או שלכם?

בין האישי והציבורי בתהליכי אָפּל בקרב יתומי צה"ל

פרט מהתערוכה, צילום וקולאז', ניצנית בראון, 1997



יום העיון יתקיים ביום ו' 24 באפריל משעה 10:30
באולם קפה-תאטרון בקאמרי (קומה 2) שדרות שאול המלך 19 תל אביב

המחלקה לטיפול באמנות בבית ברל ותיאטרון הקאמרי שמחים להזמינכם ליום עיון ייחודי המשלב אמנות, תאטרון, טיפול באמנות והתבוננות חברתית. במרכזו יעמדו תערוכת יחיד של ניצנית בראון: 'תנו לי להיפרד!' והצגת היחיד זוכת הפרסים של אסנת זיביל 'יציאת מצרים'. דרך התערוכה נתוודע לתהליכי עיבוד אָפּל באמצעות יצירה וביחד נצפה בהצגתה של אסנת זיביל 'יציאת מצרים' שתצרך אותנו למסעה של ילדה-אישה הנושאת בתוכה, גם בבגרותה, אובדן נצחי. "עוצמתה הרגשית של השחקנית מחזירה אותנו באחת אל הזעזוע שפקד את החברה הישראלית במהלך מלחמת יום הכיפורים ואחריה" (מתוך שיקולי השופטים במתן ציון לשבח, תיאטרונטו 2010). בעזרת היוצרות, הקהל, פרופ' מוטי גולני וד"ר אופירה הוניג נעמיק בחקר של תהליכי עיבוד אבדן, יצירה ותהליכי החלמה בקרב יתומי צה"ל במציאות בה השכול שלהם מואדר ומוערך ואינו נשאר פרטי כמו תהליכי עיבוד אָפּל אחרים שהם בעיקר אישיים.

סדר יום:

10:30

התכנסות

סיור בתערוכה 'תנו לי להיפרד!' בנוכחות היוצרת, המטפלת באמנות, **ניצנית בראון** ושיח גלריה עם **שלומית רינת** על תהליך ההתמודדות של היוצרת עם מותו של אביה במערכה על גבעת התחמושת (התערוכה הוצגה במוזיאון בית הצנחן ובמוזיאון גבעת התחמושת).
הכניסה לתערוכה ושיח גלריה - ללא עלות

11:15-11:25

דברי ברכה ד"ר אופירה הוניג

11:25-11:45

הרצאה של פרופסור מוטי גולני

'טוב למות בעד ארצנו?!' ההרצאה תעסוק באתוס הנופלים בקרב, בחברה היהודית הישראלית.

11:45-12:05

הרצאה ד"ר אופירה הוניג

'יתומי צה"ל: שכול פרטי מול שכול ציבורי וטיפול באמנויות'.

12:05-12:30

הפסקה

12:30-13:25

הצגה

'יציאת מצרים', כתבה חגית בודנקין, שחקנית אסנת זיביל

דיון ודברי סיכום

ניצנית בראון פסיכותרפיסטית באמנות, בעלת קליניקה, מדריכת סמינר קליני במחלקה לטיפול באמנויות, במדרשה - פקולטה לאמנויות, המכללה האקדמית בית-ברל.

שלומית רינת תרפיסטית באמנות, מתמחה בהדרכה בסטודיו פתוח, מרצה ומדריכה בכירה במחלקה לטיפול באמנויות, במדרשה - פקולטה לאמנויות, המכללה האקדמית בית-ברל. עמיתת מחקר במעבדה לחקר חומרים ונפש הפקולטה לאמנויות, בית ברל. ראשת תחום הטיפול באמנות במתי"א ראש העין.

ד"ר אופירה הוניג תרפיסטית באמנות, מדריכה ומרצה בכירה, מתמחה בהדרכת הורים, טיפול קבוצתי אנליטי באמצעות אמנות ועבודה עם מתבגרים ומבוגרים. ראשת המחלקה לטיפול באמנות, במדרשה-פקולטה לאמנויות, המכללה האקדמית בית-ברל. עמיתת מחקר במעבדה לחקר חומרים ונפש הפקולטה לאמנויות, בית ברל.

פרופ' מוטי גולני ראש המכון לחקר הציונות בישראל ע"ש וייצמן, אוניברסיטת ת"א, היסטוריון של תקופת המנדט ומדינת ישראל.

אסנת זיביל שחקנית תאטרון, זכתה עם הצגתה 'יציאת מצרים' בציון לשבח בפסטיבל הבינלאומי להצגות יחיד 'תאטרונטו' 2010, ובת'ספיס, גרמניה 2018. את ההצגה יצרה עם אחותה - המחזאית חגית בודנקין. ההצגה מבוססת על סיפורן האמיתי. (בימוי: וידי בילו, מוזיקה: עפר בשן).

לרכישת כרטיסים באתר הקאמרי <<

לרכישת כרטיסים בטלפון: 03-6060900