

**למידה בית מדרשית
בחברותה
ד"ר אילון שמיר**

רצע לפני שנמשיך
עלינו לעורך רשימת נוכחות



אנא מלאו את הטופו:
<https://forms.gle/aPCv99EJXVM88XJGA>

מילימ שמתאפשרות ללמידה בחברותא

וללמידה בית-מדרשית

- **קישור למגטימטר:**

<https://www.menti.com/xi1avqxaqk>

- **קישור לפדלט:**

<https://padlet.com/eilonshamir/daus8r34mij9glom>

שיר למעלות:

אשא עיני אל הרים מאיין יבא עזיר:

עזיר מעם ה' עיטה שמים וארץ:

אל יתנו למות רגלה אל יבום שמרך:

הבה לא יבום ולא יישר שומר ישראאל:

ה' שמרך ה' צלה על יד ימינה:

יומם הושמש לא יספה וירח בלילה:

ה' ישמר מכל רע ישמר את נפשך:

ה' ישמר צאתך ובואה מעטה ועד עולם:

https://www.youtube.com/watch?v=FC5BuCdUT4k&ab_channel=%D7%9E%D7%95%D7%A9%D7%91%D7%9F%D7%90%D7%A8%D7%99 (עד דקה 99)

סוגי שאלות:

קישור לפදלט: <https://padlet.com/eilonshamir/daus8r34mij9q1om>

- **שאלות סגורות** – שאלות שיש להן תשובה ברורה בטקסט, מאפשרות הבנת הנΚרא: פירושי מילים וכו'.
- **שאלות פתוחות** – שאלות שאין להן תשובה ברורה בטקסט, מעוררות לחשיבה, לחקירה, למשל: תמייה העולה מהtekst; קשר לטקסטים אחרים; מניעים של דמיונות בטקסט וכו'.
- **שאלות קיומיות** – מפנהות את תשומת הלב אל החיים שמחוץ לטקסט, למשל: 'חני דוגמה למצב חיים שלך שבו...'

ים סוף,
מבט מבחן



ים סוף,
מבט מבפנים



הרמנויטיקה בית-מדרשית בהשראת בובר

- 'פגישה' עם הטקסט. הזרה שלו, התפעמות, התרגשות של גילוי, 'להכנס את הראש למים'.
- יש חשיבות להבנה ולבניתו, אך אין להסתפק בשאלות כמו 'איך' ו'מדוע' כתוב הטקסט כך (ניכור, יחס אני-לו). חשיבות לשאלת 'מה' הטקסט אומר
- מקום לשאלות קיומיות: 'מה הטקסט אומר לי'.
- דיאלוג כפול: עם הזולת ועם הטקסט.

תהליך הלמידה הבית-מדרשית

א. קריאה (מדויקת) של הטקסט הרלונטי, הבנה ראשונית

ב. אפשרות: שאלות שאלות משותפת (לא הכרחי)

ג. חלוקה לחברות וליימוד

ד. מלאיה – דיוון בהיבט נוסף, גבוה יותר (לא סיכון של הלימוד

בחברותות!)

ה. הצעה של המרצה: פרשנות מעמיקה.