

מחון לתצפית בשיעור

נושא הפרזנטציה:		שמות המציגים:
הצעות לשיפור	הערות	המיומנות
		פתיחה – האם הפתיחה היתה סוחפת? - גיוס קשב ויצירת סקרנות - ביסוס אמינות - רלוונטיות לקהל היעד (התועלת) - כיוון – אינדיקציה להמשך
		מבנה וארגון – האם קל לשחזר את הפרזנטציה? - האם המבנה מאורגן בצורה ברורה - האם היה שימוש בתמרוזים (נעבור עכשיו ל... אם נחזור לרגע לשאלה הקודמת... לסיכום, ניתן לומר ש... מאוחר יותר אציג... וכיו"ב) - משפטי קישור (סיבה-תוצאה, פעולה-מטרה, וכד')
		שימוש בקול – האם הקול היה אקספרסיבי? - עצירות (הפסקות מכוונות בין מילים או משפטים) - אינטונציה (הנגנה) - הדגשות של מילים - שימוש בעוצמת הקול
		שימוש בשקפים – האם השקפים תמכו בדובר או התחרו בו? - האם היה יחס טוב בין visuals לטקסט - האם היוזואלס חזקים ויצירתיים - האם הטקסטים קצרים, בהירים, ברורים - האם הדובר נמנע מצב של 'show & tell' - האם השקפים סיפרו רק 'חצי' סיפור (ולכן הדובר לא היה מיותר)
		נתונים/גרפים – האם הקריאות היתה טובה? - האם הוצג ההקשר של הנתונים - האם הוצגו הפרמטרים המרכזיים ('יער לפני עצים') - האם קצב ההצגה הפחית עומס קוגניטיבי - האם הוצגו נתונים מרכזיים ומגמות + השוואות
		שפת גוף – האם שפת גוף היתה אקספרסיבית? - איך היתה העמידה בפני הקהל - האם נעשה שימוש במחוות ותנועות ידיים התומכות במסר
		יצירת קשר עם הקהל – האם היו פניות ישירות אל הקהל והאם נשמר קשר העין באופן רציף? - "אנחנו" במקום "אני"/"אתם" - יצירת 'שיחה' (אתם בטח חושבים, 'מתי בפעם האחרונה אמרתם לעצמכם, 'אם אתם כמוני, וכד') - שימוש בהומור
		הגברת אימפקט – האם היה שימוש טוב בטכניקות רטוריות? - חזרות (מילים, משפטים, צלילים) - שימוש בניגודים - קיבוץ רעיונות ב-3 - שימוש בשאלות רטוריות
		Storytelling – האם הסיפור 'עבד'? - יצירת קונטקסט (setting the scene) - מעורבות של הקהל ('מה אתם הייתם...?', וכד') - שימוש בדיאלוג (ציטוטים) - דימויים, מטפורות, הגזמות - הבעת רגש – שימוש טוב בקול ובגוף - לקח, תובנה, קישור לנושא הפרזנטציה
		סיום – האם הסיום 'מהדהד'? - סיכום טוב של התכנים - קריאה לפעולה - חוכמה