

## קול קורא להגשת תוצרים לקראת תערוכת "מבע מאיר" 2

לתקופת ההתמחות והכניסה להוראה נודעת חשיבות עליונה במסלול הקריירה שלכם, המורה והגננת, המתמחים והמורים המתחילים. אתם חווים בתקופה זו שינוי עמוק בכל אורחות חייכם, שינוי שחלקו גלוי, אך ברובו הוא נסתר מעיני הסובבים אתכם. שינוי זה מחייב מעטפת תמיכה וליווי. לקראת סוף שנת ההתמחות ולקראת סיום ההשתלמות למורה המתחיל הוצע לכם לבחור באפשרות לבטא את התהליך האישי אותו אתם חווים בשנת עבודתכם הראשונה והשנייה במערכת החינוך באמצעות מבע אמנותי בצורות שונות לפי בחירתכם, כגון: כרזה, סיפור, סרטון. מבחר מעבודות אלה נרצה להציג בתערוכה "מבע מאיר" 2.

גם השנה יחידת "פורשים כנף להוראה" מזמינה אתכם לקחת חלק בתערוכה "מבע מאיר" 2. להלן הנחיות ההגשה של קבצים המועמדים לתערוכה:

**הגשת ספור** – בסוגות ספרותיות מגוונות: ספור עלילה, ספור בלשי, שירה, קטע בסגנון מקראי, תסריט ועוד. הסיפור יוגש במסמך Word בגופן אחיד מבחינת גודל וסגנון.

**הגשת כרזה** - הכוללת דימוי חזותי מקורי וטקסט קצר היוצר משמעויות חדשות בדיאלוג בינו לבין הדימוי החזותי הנבחר. כרזה תוגש בפורמט אורך PDF בגודל 84.1X59.4 ס"מ. תמונות המשולבות בכרזה צריכות להיות משוחררות מזכויות יוצרים וביחסי אורך רוחב כפי שמופיעים במקור (ללא עיוותים) המלצתנו - לצלם תמונות מקוריות שלכם ....

הגשת סרטון - בהיקף 2 עד 4 דקות: סלפי התמחות, ספור מסגרת מעניין לדרכו של מורה מתחיל, שילוב של סטיל ווידאו ועוד. סרטון יוגש בפורמט WMV או MP4. את הסרטון יש לצלם בצורה אופקית בעזרת מצלמת וידאו או באמצעות המכשיר הנייד. במידה ועוצמת השמע של הסרטון חלשה, יש להוסיף לסרטון כתוביות תמלול

הגשת דגם /משחק/תלת ממד

### שלבי ההגשה

עד לתאריך 1.8.2016 ניתן לשלוח את קובץ התוצר (ספור, כרזה, סרטון או תיאור וצילום של דגם תלת ממד) למייל של עדי היימן שדה, מזכירת "פורשים כנף" [ADIHS@beitberl.ac.il](mailto:ADIHS@beitberl.ac.il). בהמשך צוות שיפוט שיכלול מדריכים, מתמחים ומורים מתחילים יבחן את ההצעות ויגבש את החלטתו ובחירתו.

תינתן תשומת לב להיבטים הבאים: מקוריות המבע והאותנטיות שלו, ביטוי ייחודי לשנים הראשונות של העיסוק בהוראה, איכות הביצוע, עמידה בהנחיות ההגשה.

התשובה לגבי בחירת מוצגי התערוכה תוחזר עד לתאריך 1.9.2016. המציגים שעבודותיהם ייבחרו יתבקשו להקליט או להסריט את עצמם מתייחסים לתהליך יצירת העבודה ולספור האישי שעומד מאחוריה ולשלוח את הקובץ המוסרט על מנת שניתן יהיה לקודד אותו ולצרפו, בדיוק כמו בדוגמה הבאה:



אנחנו מזכירים כי מומלץ במקביל לשלוח תוצרים לתחרות הארצית  
<http://meyda.education.gov.il/files/staj/kolkorehtacharuyotav.pdf>

בהצלחה, מכל צוות ההיגוי של תערוכת "מבע מאיר" 2

ד"ר אורית דהן, ד"ר סאפייה ערפאת, גב' מארי קופטי, גב' אסנת אגם, מר אשר עמיר, גב' עדי היימן שדה – מזכירת היחידה. אוצרת התערוכה: ד"ר רימונה כהן. מעצבת התערוכה: גב' שרה הורביץ, מצוות הסדנה לעיצוב סביבות למידה במרכז לתכנון לימודים.