



מרצים מצטיינים בקורסים לשנת תשע"ט
בחלוקה לפי מספר לומדים בקורס ולקורסים בלמידה מרחוק מלאה
(נוהל הבחירה בסוף המסמך)

קורסים שבהם לומדים 10-25 סטודנטים				
שם הקורס	פקולטה	שם פרטי	שם משפחה	תואר
מיומנויות הכתיבה	הפקולטה לחברה ותרבות	רוידה	אבו ראס	ד"ר
הערכה והתערבות 1	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	רחל	אורינג כהן	ד"ר
מבוא למדעי המחשב א'	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	חאלד	אסעד	ד"ר
יסודות התחביר העברי	הפקולטה לחברה ותרבות	אבי	גבורה	ד"ר
יסודות הדקדוק העברי	הפקולטה לחברה ותרבות	ליאורה	גרילק	ד"ר
מערכות ספרותיות	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	בשיר	ותד	
אוריינות בשפה העברית	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	תמי	יאיר	ד"ר
בריאות בעידן המודרני	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	רויה	ישראלי	ד"ר
סוגיות בחינוך לדמוקרטיה בחברה מרובת תרבויות (סמינריון)	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	בועז	לב טוב	ד"ר
תיקון עולם- צדק חברתי בספרות חז"ל	הפקולטה לחברה ותרבות	שגית	מור	ד"ר
התנהגות א- חברתית בביה"ס (סמינריון)	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	אברהים	מחאג'נה	ד"ר
מזון ותזונה	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	נירה	מתיא	ד"ר
איזון הגוף והנפש בראי המדע	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	נירה	מתיא	ד"ר
שילוב ילדים עם צרכים מיוחדים	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	מרואה	סרסור	ד"ר
הבעה בכתב ובעלפה בגיל הרך	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	מרואה	סרסור	ד"ר
פונטיקה ופונולוגיה א	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	זאהי	עבאס	ד"ר
הנחיה אישית אמנות שנה ב'	הפקולטה לאמנויות – המדרשה	אסד	עזי	פרופ'
מעבר מסטודנט למטפל	הפקולטה לאמנויות – המדרשה	שרון	פפאי	
חקר ההוראה בגן (סמינריון)	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	חנה	צימרמן	ד"ר
פסיכודרמה	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	רינת	קדמי-רינסקי	
סדנת צילום ג' - קולנוע	הפקולטה לאמנויות – המדרשה	יואב	קוש	
תורת ההוראה בחינוך המיוחד	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	מרסל	קרוגר	ד"ר
דיוקנאות	הפקולטה לאמנויות – המדרשה	שלומית	רינת-גורביץ	
חקר תהליכים מטה-קוגניטיביים וביטויים בהתנהגות החברתית של תלמידים עם ליקויי למידה (סמינריון)	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	פנינה	שביט	ד"ר
פיסיקה, אור וגלים	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	לריסה	שכמן	ד"ר
שיטות מחקר איכותניות חזותי מבוסס אמנות	הפקולטה לאמנויות – המדרשה	ליאת	שמרי-זאבי	ד"ר



קורסים שבהם לומדים 26-50 סטודנטים				
שם הקורס	פקולטה	שם פרטי	שם משפחה	תואר
ניהול עבודת צוות	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	גלית	אהרון	ד"ר
הפרעת קשב וריכוז, עבריינות, התנהגויות בסיכון ומה שביניהם	הפקולטה לחברה ותרבות	רחל	אורינג כהן	ד"ר
הכרות עם מערכת החינוך בגיל הרך	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	אעתידאל	אלבאסל	
תכנון ותכניות לימודים בגיל הרך	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	אעתידאל	אלבאסל	
פיתוח זהות אישית ומקצועית של המחנך	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	רקפת	ארליך רון	ד"ר
אחים כהן	הפקולטה לאמנויות – המדרשה	שי	בידרמן	ד"ר
הכשרה קלינית מרכז אבחון	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	שרית	גדעוני כהן	ד"ר
מבוא ללקויות למידה	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	אורית	גילור	ד"ר
תולדות הפסיכותרפיה מפרויד ועד ימינו ושיטות טיפול עכשוויות	הפקולטה לאמנויות – המדרשה	שחר	גינדי	ד"ר
הפסיפס תרבותי בישראל	הפקולטה לחברה ותרבות	עמית	דגן	ד"ר
ערים חכמות בישראל ובעולם מתאוריה לפרקטיקה	הפקולטה לחברה ותרבות	יעקב	זבולון	ד"ר
המשפחה כגורם סיכון וחוסן לאלימות ועבריינות	הפקולטה לחברה ותרבות	רונית	חיימוב אילי	ד"ר
עדות ראה	הפקולטה לחברה ותרבות	לאה	יגר	ד"ר
גיאומטריה ב'	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	אמין	יוסף	
גיאומטריה א'	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	אמין	יוסף	
תקשורת מקדמת - מבוא	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	רן	ישפה	
התפתחות קוגניטיבית בגיל הרך	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	סאמי	מחאג'נה	ד"ר
פיתוח חשיבה יצירתית	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	נאסרה	מחאג'נה	ד"ר
נירופסיכולוגיה של למידה	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	שי	מנשה	ד"ר
מבוא לחינוך ילדים ליקויי שמיעה וראייה	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	מרואה	סרסור	ד"ר
יש גבול : תכנון בהתיישבות הציונית והישראלית	הפקולטה לחברה ותרבות	אלון	פאוקר	ד"ר
מבוא ליחסי עבודה	הפקולטה לחברה ותרבות	לימור	קסלר-לדלסקי	ד"ר
למידה דיאלוגית ושיתופית	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	אורית	שורץ-פרנקו	ד"ר



קורסים שבהם לומדים 51 סטודנטים לפחות				
שם הקורס	פקולטה	שם פרטי	שם משפחה	תואר
תיאוריות של אבחון והערכה והבסיס הפיסיכומטרי של מבחנים דיאגנוסטיים	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	בר	זוהר-שי	ד"ר
עבירות מין ועבריינות	הפקולטה לחברה ותרבות	רונית	חיימוב אילי	ד"ר
סוגיות מתקדמות בתורת הענישה	הפקולטה לחברה ותרבות	לאה	יגר	ד"ר
ערבית בסיסית	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	מוראד	מוסא	ד"ר
פסיכולוגיה התפתחותית	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	סאמי	מחאגנה	ד"ר
קשב: התפתחות תקינה ולקויה	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	שי	מנשה	ד"ר
לקויות למידה: סוגיות מתקדמות	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	ענת	משה	ד"ר
צדק מאחה	הפקולטה לחברה ותרבות	ורד	שידלו-חצרוני	ד"ר
גוף האדם ב'	הפקולטה לחינוך – המכון האקדמי הערבי	מחמוד	תאיה	ד"ר

קורסים בלמידה מרחוק מלאה				
שם הקורס	פקולטה	שם פרטי	שם משפחה	תואר
אנגלית כשפה זרה והלומד הצעיר	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	קארן	איבל	
יסודות בתכנון והערכת הלמידה	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	עדי	לוי-ורד	ד"ר
הערכה: לקראת מנהיגות חינוכית אפקטיבית	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	עדי	לוי-ורד	ד"ר
הערכה של תכניות התערבות	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	עדי	לוי-ורד	ד"ר
מעורבות והשתתפות בקהילה וסינוגר עצמי	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	מרסל	קרוגר	ד"ר
מחשבת החינוך המיוחד-אקדמאים	הפקולטה לחינוך – הכשרה להוראה ולימודים מתקדמים	מרסל	קרוגר	ד"ר



להלן פירוט התהליך לבחירת המרצים המצטיינים בקורסים

**מספר הקורסים שנסקרו בשנה"ל תשע"ט: בסמסטר א': 762 ; בסמסטר ב': 1435
אחוז ההיענות לסקר בסמסטר א': 42% ובסמסטר ב': 36%**

נערך מיפוי של הקורסים על פי מספר הלומדים, לשלוש קבוצות: 10-25, 21-50, 51 ומעלה ועבור הקורסים בלמידה מרחוק מלאה.

הקורסים בהם אחוז המשיבים גבוה מ- 50% מוינו בסדר יורד על פי ממוצע ההערכה לקורס. על פי ההחלטה לבחור ב- 5% מן הקורסים העליונים בכל קבוצה, ובהתאם למספר הקורסים בכל קבוצה, נבחרו מספר קורסים בכל קטגוריה.

התכנסה וועדה בראשות ראש המרכז להוראה ולמידה ובהשתתפות: ד"ר שחר גינדי - נציג הפקולטה לחינוך, ד"ר עודד פוצ'טר - נציג הפקולטה לחברה ולתרבות, ד"ר מואניס טיבי – נציג המכון האקדמי הערבי לחינוך, ד"ר דינה שנהב - נציגת הפקולטה לאומנויות - המדרשה, פזית אנטין - מרכזת תחום סקר הערכת ההוראה במרכז להוראה ולמידה.

הוועדה עיינה בנתונים הסטטיסטיים של כל קורס, ובמשובי ההוראה של כל קורס, ובהתאם נבחרו הקורסים לפי המכסה לכל קטגוריה. יש לציין שהלכה למעשה לא הייתה שום התערבות של הוועדה בקורסים פנים אל פנים, כלומר אף קורס בכל אחת מן הקטגוריות, בהתאם למכסה בקטגוריה לא הוצא מן הרשימה. אצל כולם משובי הסטודנטים תמכו בדירוג הגבוה ולא נמצאו דברים חריגים משמעותיים. בקורסים בלמידה מרחוק נבחנו קורסים בהם אחוז המשיבים היה גבוה מ-35% (ממוצע ההיענות של כל הקורסים במכללה). קורסים אלה נבחנו הן על-פי ממוצעי המשוב והן על פי הקריטריונים שמופיעים [בתקנון לקורסים דיגיטליים](#).

בברכה,

ד"ר אורית גילור

יו"ר הוועדה לבחירת מרצים מצטיינים