

## הנחיות לשמירה על זכויות יוצרים בעת סריקה או צילום של ספרים ומאמרים והנגשת מדיה

לפני צילום או סריקת חומרים המיועדים להוראת קורס, יש לשאול את השאלות הבאות, ובמידה והתשובה היא חיובית, נוכל להיות בטוחים יותר שהסריקה או הצילום לא מהווים שימוש בלתי-הוגן ופגיעה בזכויות היוצרים.

1. **מטרת השימוש ואופיו**: האם מדובר בשימוש לצורך הוראה בקורס הנלמד במכללה, או למחקר?
2. **אופי היצירה שבה נעשה השימוש**: האם היצירה נושאת אופי אקדמי? האם מדובר בספר שלא נכתב במטרה לשמש ספר לימוד? האם היצירה כוללת בעיקר נתונים, טבלאות וכו'?
3. **היקף השימוש, מבחינה איכותית וכמותית, ביחס ליצירה בשלמותה**: האם השימוש הוא מידתי, בהיקף סביר הנחוץ לצורך ההוראה או המחקר.
4. **בהיקף סביר הנחוץ לצורך ההוראה או המחקר**. אינה מהווה תחליף ליצירה המקורית ואינה פוגעת כלל בשוק שלה, או פוגעת פגיעה קלה בלבד.
5. **מתן קרדיט**: האם ניתן קרדיט ליוצר היצירה בה נעשה שימוש, וציטוט ביבליוגרפי מלא?

### שימו לב –

6. פריטי מדיה מסחריים (סרטי קולנוע, סרטים דוקומנטריים, תקליטורי שמע) ניתנים להקרנה והשמעה אך ורק במסגרת שיעור במכללה, וחל איסור להעלותם לאתרי הקורסים.
  7. במידה והחומרים נגישים באופן חופשי באינטרנט – תמיד רצוי להעדיף אפשרות זאת.
- שימושים שאינם עומדים בתנאים שצוינו לעיל, או כאשר יש כוונה לעשות שימוש ביצירה בהיקף שמעבר להיקף הנזכר לעיל, עשויים גם הם להחשב במקרים רבים כ"שימוש הוגן", ועל-כן יהיו מותרים, אך הם מחייבים שיקול דעת נוסף בהתייחס למכלול אמות המידה אשר פורטו לעיל.
- להערכת ההיתר לשימוש בחומר מוגן תוכלו להיעזר בספרנית מח' ההדרכה בספרייה (טל. 09-7476447). במקרים בהם כללי הפעולה אינם מניבים מסקנה ברורה, תועבר ההכרעה לנציג הוועדה לזכויות יוצרים במכללה, אשר תסתייע במידת הצורך בוועדה המוסדית וביועץ המשפטי של המכללה.
- תודה על שיתוף הפעולה והמשך עבודה פורייה,

ענת בנסון  
מנהלת הספרייה  
יו"ר הוועדה לזכויות יוצרים במכללה