

## מבחן בקורס שיטות מחקר כמותיות

מרצה: ד"ר עדי לוי-ורד

תשע"ז סמסטר א' (מועד ב')

ת.ז.

משך הבחינה: שלוש וחצי שעות.

חומר עזר מותר: 2 דפים, כתובים משני הצדדים (בכתב-יד או מודפסים) + מחשבון  
(את דפי העזר יש למסור לבוחנים ביחד עם הבחינה)

הבחינה מורכבת מ: ארבעה תרחישים, כאשר בכל תרחיש נשאלות שש שאלות רב-ברירה המתייחסות לתרחיש (פרט לתרחיש הרביעי, בו יש שבע שאלות). עליכם לענות על כל 25 השאלות.

בכל שאלה אנא בחרו את התשובה הנכונה והמדויקת ביותר, מבין ארבע האפשרויות הנתונות.

משקל כל שאלה במבחן הוא: 4 נקודות.

שאלת בונוס – בסוף הבחינה בהמשך ל 25 שאלות החובה, מופיעה שאלת בונוס עליה לא חובה לענות (פתרון נכון בשאלת הבונוס מזכה ב- 3 נקודות נוספות).

משוב לבחינה: לאחר שתסיימו את הבחינה, אודה לכם מאוד אם תקדישו 2 דקות למילוי שאלון משוב המופיע בעמוד האחרון. מטרת המשוב היא לסייע ללמידה ושיפור עתידי של המבחן. אין כל קשר בין ציון הבחינה לבין המשוב שתכתבו. מי שבכל זאת מעוניין שזה יהיה אנונימי מוזמן לתלוש את הדף האחרון (עם המשוב) ולהגיש לבוחנים בנפרד.

**בהצלחה!**

עדי.

**תרחיש מס' 1: שאלות 6-1 (24 נקודות)**

חוקר מעוניין לבדוק את ההשפעה של מוזיקת רקע בזמן מבחן על ההישגים במבחן. החוקר חושש כי לסוג המוזיקה תהייה ההשפעה שונה על תלמידים הלומדים בכיתה רגילה לעומת תלמידים הלומדים בכיתה חינוך מיוחד, ולכן החליט לבדוק את השפעת המוזיקה בכל אחת מסוגי הכיתות בנפרד. במחקר השתתפו תלמידי ארבע כיתות בשכבת ה' – שתי כיתות מהחינוך הרגיל ושתי כיתות מהחינוך המיוחד. מהלך הניסוי: כל התלמידים נבחנו במבחן במתמטיקה, כאשר לכיתה אחת מהחינוך הרגיל ולכיתה אחת מהחינוך המיוחד הושמעה בזמן המבחן מוזיקת פופ רועשת, ואילו לכיתה השנייה מהחינוך הרגיל ולכיתה השנייה מהחינוך המיוחד הושמעה בזמן המבחן מוזיקה קלאסית. החוקר סיכם את תוצאות התלמידים בטבלה הבאה:

סוג הכיתה	סוג מוזיקת רקע	N (מס' תלמידים בכיתה)	M (ממוצע)	SD (סטיית תקן)
חינוך רגיל	מוזיקת פופ רועשת	32	75	12
	מוזיקה קלאסית	34	85	9
חינוך מיוחד	מוזיקת פופ רועשת	20	45	15
	מוזיקה קלאסית	20	65	17

1. מהו סוג מערך המחקר המתואר?

- א. מתאמי
- ב. אקראי
- ג. ניסויי
- ד. דמה-ניסויי

2. מהו סולם המדידה ומספר הערכים של המשתנה "סוג מוזיקת רקע", במחקר המתואר?

- א. משתנה בסולם שמי, בעל שני ערכים
- ב. משתנה בסולם שמי, בעל שלושה ערכים
- ג. משתנה בסולם סדר, בעל שני ערכים
- ד. משתנה בסולם סדר, בעל שלושה ערכים

3. כיצד ניתן להגדיר את המשתנה "ציונים במבחן במתמטיקה", במחקר המתואר?

- א. משתנה בלתי-תלוי
- ב. משתנה תלוי
- ג. משתנה איכותי
- ד. קבוע

4. במחקר השתתפו תלמידים בשכבה ה'. כיצד ניתן להגדיר את המשתנה "שכבה", במחקר המתואר?

- א. משתנה בלתי-תלוי
- ב. משתנה תלוי
- ג. משתנה איכותי
- ד. קבוע

5. באיזו מהכיתות התפלגות הציונים היא ההטרוגנית ביותר?

- א. בכיתת החינוך הרגיל ששמעה מוזיקת פופ רועשת
- ב. בכיתת החינוך הרגיל ששמעה מוזיקה קלאסית
- ג. בכיתת החינוך המיוחד ששמעה מוזיקת פופ רועשת
- ד. בכיתת החינוך המיוחד ששמעה מוזיקה קלאסית

6. על מנת לבדוק את מהימנות המבחן במתמטיקה, חישב החוקר את המתאם בין הציונים שנתנו שני מורים

אשר בדקו את כל המבחנים. באיזה סוג של בדיקת מהימנות השתמש החוקר?

- א. יציבות
- ב. אקוויבולנטיות
- ג. הערכת שופטים
- ד. עקיבות פנימית

סוף תרחיש מספר 1

## שאלון משוב לגבי המבחן

שאלון זה נועד לצורכי משוב על המבחן, שזה עתה סיימת לפתור, ואין לו כל השפעה על הציון במבחן. הנך מתבקש/ת להתייחס למספר אפיונים ולהעריכם לפי דעתך/הרגשתך האישית. האפיונים ממוקמים על רצף בן 7 דרגות (7 תאים). נא לסמן את תשובתך (ע"י רישום X) בתוך התא המתאים לגבי כל אחד מהאפיונים.

	7	6	5	4	3	2	1	
קשה								קל
מובן								מבלבל
לא הוגן								הוגן
לא מלחיץ								מלחיץ
מיותר								נחוץ
משעמם								מעניין
מהווה אתגר								מתסכל
עונה על הציפיות								מאכזב
לא מעצבן								מעצבן
בודק זכירה								בודק הבנה
עוסק בפרטים שוליים								עוסק בנושאים מרכזיים
דרך גרועה להעריך שליטה בחומר								דרך טובה להעריך שליטה בחומר