

6/1/2016

מרצים מצטיינים לשנת תשע"ה (מסלולי ההצטיינות מפורטים בסוף המסמך)

מרצה מצטיין מוביל חדשנות פדגוגית

קרן גלר, מלמדת בפקולטה לאמנות - המדרשה, מרכזת ההדרכה הפדגוגית במדרשה.

הוועדה בחרה את קרן גלר, לקבלת הפרס המכללתי למרצה מוביל חדשנות בהוראה על הישגיה בקורס הפדגוגי "יסודות להוראת אמנות", המהווה דוגמה מצוינת לעבודה מקורית המנסה לענות על שאלה מהותית: כיצד ליצור קשר פורה ויצירתי בין סטודנטים מתרבויות שונות.

נימוקי הבחירה: הקורס מציג מודל פדגוגי ייחודי שבו מתנסים ביחד סטודנטים ערבים ויהודים. תיאור מטרות הקורס והפעילות בו מלמד על מחשבה מעמיקה ועל תכנון מדוקדק של כל מרכיביו. הסטודנטים עובדים בצוותים מעורבים ומלמדים ביחד, באופן דו-לשוני, בכיתות דוברות ערבית. באופן זה לכל אחת מקבוצות הסטודנטים – היהודים והערבים – יש יתרון יחסי מסוים: הערבים מבחינת הידע התרבותי, השפה והתקשורת עם התלמידים בבית הספר, והיהודים מבחינת הרקע האמנותי הרחב. השפה האמנותית הופכת לשפה אוניברסאלית, המגשרת בין שפות ותרבויות, ומאפשרת מגע בלתי אמצעי בין אוכלוסיות שונות. הקורס מיישם גישה רב-תרבותית, שיוצרת סביבת הוראה-למידה שמעצימה את המפגש בין התרבויות, משנה את מאזן הכוחות בין מיעוט לרוב, ומאפשרת לראות את ההתנסות בהוראה כרפלקציה על החברה הישראלית.

תרומה חברתית: הקורס מנגיש את החינוך לאמנות לחברה הערבית, מפתח בצוות בית הספר את המודעות לשפה האמנותית, למגע עם חומרים, להוראה בינתחומית, ומעצב מחדש את מרחב בית הספר באופן שונה מאשר החיים השגורים. ההתנסות הייחודית מעודדת יזמות ואקטיביזם אמנותי-חברתי, ובאופן זה מדגישה את כוחה של האמנות כגורם משפיע על הפרט ועל הכלל, על כל תלמיד בנפרד ועל בית הספר כולו כמרחב שבו נפגשים כל הגורמים המעורבים.

תרומה מחקרית: ההישג העיקרי של קרן גלר בפיתוח הקורס הזה בכך שהיא מטפלת בנושא שיש לו משמעות כללית ורחבה מעבר לקורס פדגוגי יחיד. הקורס לווה במחקר, שעשוי לתרום לפיתוח נרחב יותר של הרעיון בעתיד.

חזון המכללה: המכללה נושאת את דגל החינוך לחיים משותפים ופועלת בדרכים שונות ליצור קשר בין אוכלוסיות הקמפוס. חלק מהניסיונות של המכללה בכיוון זה נתקל בקשיים לא מבוטלים – קשיים שנובעים מהמצב השונה של שתי האוכלוסיות, מהשפה השונה, מהבדלים במנהגים ונימוסים ועוד. השאלה כיצד לכוון מפגש משותף בין ערבים לבין יהודים מקבלת בקורס של גלר ביטוי ייחודי ומקורי - לא הערבים ילמדו בבתי ספר עבריים, לא העברית תהיה השפה הדומיננטית, אלא להיפך, היהודים הם שילכו ליישובים ערביים, והערבית תהיה השפה המובילה – דרך ליישום חזון המכללה.

מרצה המשלב תקשוב בהוראה מצטיין

ד"ר שחר גינדי, מלמד בפקולטה לחינוך, בתוכניות לתואר שני ובמדרשה.

נימוקי הבחירה: שחר משלב כלים מתקשבים מגוונים בהוראה שלו בכיתות גדולות. ניכר כי רציונאל שילוב התקשוב משמעותי בעבודתו, כפי שניכר בתיאור הפעילויות המשולבות בקורסים ובסילבוסים. שחר מלמד גם בקורס מלא בלמידה מרחוק ובקורס היברידי, ומבין את החשיבות ביצירת גיוון ואינטראקציות משמעותיות בין הלומדים לחומר הלמידה, בין הלומדים לבין עצמם ובין הלומדים למרצה ולעוזר ההוראה. בין הכלים המתקשבים ששולבו בקורסים: הקלטה של חלקי שיעורים ושיבוצם ביחידות הלמידה, דיונים בפורומים, סקרי עמדות של סטודנטים כבסיס לדיון, תשבצים מקוונים, סרטונים מ youtube כבסיס לפתיחת נושא, בוחן מקוון, עבודות יצירתיות שהתוצר שלהן הוא צילומים.

בסקר הערכת ההוראה יש שני רכיבים המתייחסים באופן ישיר לשילוב התקשוב בהוראה:

4 – המרצה שילב כלים מתקשבים בהוראה.

8 – אתר הקורס תמך בלמידה בקורס.

בכל הקורסים של שחר, רכיבים אלו היו בעלי ממוצע הערכה גבוה והגבוה ביותר מכל הרכיבים האחרים.

ממשובי הסטודנטים: שחר מרתק ויוצר עניין בשיעורים; המבנה ההיברידי של הקורס עובד מצוין! החכמתי ונהנית!; מרצה מעולה, מעביר את החומר בצורה מעניינית; מרצה מעניין ורחב אופקים; מרצה בחסד; משלב הפעלות; כל קורס עם גינדי הוא מעניין וסוחף.

מרצים מצטיינים על פי סקר הערכת ההוראה בכל הקורסים שהם מלמדים (לפי סדר א"ב)

ד"ר חג' יחיא ערישה ענאן, מלמד בפקולטה לחינוך, במכון האקדמי הערבי לחינוך, בתחום הכימיה. לימד 6 קורסים.

התייחסות איכותנית ממשובי הסטודנטים – התייחסויות רבות: מרצה מצוין; מרצה אנרגטי לא משעמם ולא משתעמם; מלווה ותומך בכולם; קורס שהוא חוויה; המרצה משלב טכנולוגיה; משתמש במצגות וזה עוזר ללמידה; לא תמצאו מרצה כמותו – כל הכבוד לו; מרצה מדהים שמתמש בשיטות הוראה מגוונות ונותן הזדמנות לכל סטודנט ללמוד בהתאם ליכולתו; משתמש בהומור בהוראה בנוסף לעיבוד מסודר של החומר; בונה את החומר באופן הדרגתי ומקשר בין המושגים, דבר המביא להבנה טובה; למרות שהתכנים קשים ועמוסים המרצה מפשט כל דבר לקל ומושך; מרצה מעל ומעבר!; נותן יחס אישי ותמיד מעודד ונוסך תקווה – ראוי להערכה; המעבדה מעניינת והמרצה דואג שכל הסטודנטים יתנסו במעבדה, כך ירבו כמותו.

ד"ר יאיר תמי, מלמדת בפקולטה לחינוך, במכון האקדמי הערבי לחינוך בתחום לשון עברית. לימדה 7 קורסים.

התייחסות איכותנית ממשובי הסטודנטים: יחס המרצה לסטודנטים מכובד; קורס מרתק ומעניין, המרצה מדהימה וגרמה לנו להבין בקלות; מרצה מדהימה, תומכת, קשובה; נהנים ללמוד איתה; יש לה קשר טוב עם הסטודנטים; מאד קשובה לתלמידים; אין כמו תמי – כל הכבוד לה; הקורס היה ברור ויעיל, ההנחיות בסילבוס עבור כל מטלה היו ברורות; מדריכה מצטיינת; חוויה מרתקת.

ד"ר יגור לאה, מלמדת בפקולטה לחברה ולתרבות, במגמה לקרימינולוגיה ואכיפת החוק.
לימדה 9 קורסים.

התייחסות איכותנית ממשובי הסטודנטים – התייחסויות רבות: מרצה מקצועית, נעימה ומתחברת הלוואי ויהיו עוד כמוה; נותנת הזדמנות לכל תלמיד; קשובה לצרכי הסטודנטים ויש הרגשה של יחס אישי ואיכפתי; מרצה נהדרת, באמת רוצה שהסטודנטים יצליחו; מרצה מעולה! כף להגיע לשיעורים שלה; מעבירה בצורה מעניינת וברורה; לצד היבטים תיאורטיים משלבת סרטונים; אחת המרצות הטובות ביותר; מרצה ברמה גבוהה מאד, מעוררת עניין; קורס מעניין וחשוב מאפשר חשיבה מחוץ לקופסה וערעור על המובן מאיליו; קורס מעניין ברמות! מרצה אדירה!; החומר הנלמד יחרט לנצח... השכלתי... וזה הרגע להודות...!

לרר כנפו אורית, מלמדת בפקולטה לחינוך, ראש המסלול לקידום נוער, ותואר ראשון לחרדים בקידום נוער. לימדה 12 קורסים.

התייחסות איכותנית ממשובי הסטודנטים – התייחסויות רבות!: קורס מדהים, מרצה מדהימה; כל מילה תהיה מיותרת – דוגמה לאיש חינוך; מרצה מעולה עם תקשורת בינאישית מדהימה; המרצה הכי מעניינת במכללה עד כה; מעניינת, עניינית, אינטליגנטית, יודעת להחזיק כיתה; נשמה, אשת הוראה אמיתית; נהניתי מאד ובאתי בציפייה לכל שיעור; שמחתי שניתנה לי הזכות ללמוד בקורס ותחת המרצה המדהימה; מעניינת ומשתפת; מעוררת השראה; קורס מעניין ומעורר חשיבה; אורית עזרה לי לעבור תהליך משמעותי – בזכות מרצים כמו אורית, בית ברל יכולה לקרוא לעצמה מכללה לחינוך; המרצה איפשרה רמה גבוהה של למידה והתפתחות המותאמת לצרכים המקצועיים שלנו.

ד"ר שחם חייט, מלמדת בפקולטה לחינוך, ראש המסלול היסודי וראש המרכז למתמטיקה, מרצה בתחום המתמטיקה, כולל סמ"ד והתנסות.
לימדה 6 קורסים.

התייחסות איכותנית ממשובי הסטודנטים – התייחסויות רבות: למדתי רבות מן הקורס; למדתי להבין חשיבה של ילדים צעירים; שמחתי להגיע לשיעור, הרגשתי נתרמת מבחינת התכנים ומבחינת הידע הדידקטי; מרצה נהדרת ומקצועית; מרצה מצוינת ובן-אדם נפלא; אין כמו חייט, אחת ויחידה; מקצועיות כמרצה, ידע רחב, ניסיון רב ורצון בילתי מתפשר שנבין; מודל לחיקוי, משכמה ומעלה כן ירבו כמותה; מלמדת באופן רהוט, מקצועי, חברי ומלא אהבה למקצוע; חייט היא הרבה מעבר למרצה, היא מנטור, לכל איש חינוך בתחילת דרכו; מעוררת השראה.

במכללה נקבעו ארבעה מסלולים שונים לציון הצטיינות בהוראה :

1. **מרצה מוביל חדשנות פדגוגית**, נבחר ע"י ועדה בראשות הסנל"א על בסיס מענה לקול קורא. מרצה זה זוכה בפרס הנשיאה בסך 7,500 ₪.
2. **מרצה מוביל שילוב תקשוב בהוראה**, נבחר ע"י ועדה בראשות ראש היחידה האקדמית לתקשוב על בסיס מענה לקול קורא. מרצה זה זוכה בפרס בסך 2,500 ₪.
3. **חמישה מרצים מצטיינים** על בסיס סקר הערכת ההוראה של כל הקורסים שלהם. כל אחד מן המרצים האלו מקבל פרס בסך 2,500 ₪.
4. **מרצים מצטיינים בקורסים**, על בסיס סקר הערכת ההוראה לקורסים פרטניים, בחלוקה לשלוש קבוצות לפי מספר הלומדים בקורס.

מספר הקורסים שנסקרו : 2638.

מספר הקורסים בהם השיבו יותר מ-1/3 מהתלמידים : 1287, שהם 49% מכלל הקורסים.

מרצים מצטיינים מכללתיים

להלן פירוט התהליך לבחירת המרצים המצטיינים :

1. נערך מיפוי של המרצים להם לפחות 4 קורסים עם משוב משמעותי (לפחות 33% מהסטודנטים הרשומים בקבוצה ענו לשאלוני ההערכה) ועובדים בהיקף של לפחות 1/3 משרה (בתקן או שלא בתקן).
2. לכל מרצה חושב ממוצע ההערכה של כל הקורסים אותם הוא מלמד ועל פי מדד זה בוצע מיון המרצים מגבוה לנמוך.
3. עבור 10 המרצים העליונים הופקו משובים מלאים של כל הקורסים שלהם.
4. הדיון על בסיס משובי הערכת ההוראה התייחס לקריטריונים הבאים : ממוצע המרצה בשיעורים, מספר משובים משמעותיים, מספר הסטודנטים בקורסים, מספר הסטודנטים שהשיבו לשאלונים (מעל 50% כללי). המשובים נותחו תוך שימת לב לטווח הציונים, לסטיות התקן ולהערות המילוליות של הסטודנטים. ההתייחסות הייתה לכל הקורסים של המרצה ולא רק לאלה בהם היה משוב משמעותי.
5. הדיון התקיים בין נשיאת המכללה, הסנל"א וראש המרכז לקידום ההוראה.